لسيت ٢٠ نوفير سقة ١٩٢٣

AL STASSA HEBDOMADAIRE) 10. Rue Mobiedayes - Le Colre Teleph. 4572 - 6300

آمالنا في الدورة البرلمانية الحاضرة

لصاحب المعالى استماعيل صدقى باشا

لقد كانت الدورة البرلمانية الماضية دورة عَارَكَةً برغم ما اكتنفها من ظروف استثنائية . ﴿ هذه الضائقة . ورواج الحكومة مرهون بطبعه عَد بدأت مَنَاخُرة وامتدت حتى شمات اكثر إبرواج الافراد. واذا أعوز الحكومة المال عجزت لصيف. وكانت في جدول إعمال مجلسي البرلمان ؛ عن متابعة تنفيذ المشروعات التي بجب ان يبني عليها سأثل جسيمة أخصها ميزانية الدولة فلم ينوءا بها أج تقدم الدولة كنشر التدليم ووقاية الصحة العامة واقامة رعكفا عليها يقتلانها بحثا وتمحيصاً ، مستعينين على النشاآت الكبري المتعلقة بنظام الري والصرف الى حرارة الجو ومشقة مواصلة العمل في وقت تتوق أ غير ذلك منوجوه الانفاق. قيه النفوس ألى الراحة ، بصدق الرغبة ومضاء

يعدد ما أبرم فيها من الامور المتعلقة بمرافق الدولة | عناصر من شأنها اتقاء مشل هــذه الضائقة في فقط بل كانت ممتازة بقدر ماثبت في ألبلاد من روح المستقبل . ويقضي ذلك ان يكون العسلاج على الالفة والثقة وبقدر ماقدمت من مثل صالح للنشاط أوجه ثلاثة متمم بعضها لبعض احدها تنظيم جهودنا وانكار النفس وما أنتجت من حكمة في تعرف المالية بأنشاء شركات التعاون، والثاني الاقتصاد أحسن الوسائل لتحقيق النايات الرئيسية: كنشر مواء من جانب الحكومة أو الافراد، والثالث وتدبير الأموال والقصد في انفاقها مماأخذت عنه \ التعاون في القرى توحدت الجهود المتفرقة وكانت الحكومة خط سيرها واسترشد به الافرادني تدرير منها قوة تطيق التغلب على الصعاب التي لاقبل أمورهم الخاصة . فلا ترى في كل وزارة او مصابحة | للافراد بهما . ومنى روعي الاقتصاد في النفقة الا الرغبة الخاصة في العمل على تحقيق رغبات البرلمان، ولا تسمم في أي ناد الا تحدث الزارع والصانع والتاجر بامحاث البرلمان وقراراته ووصاياه في تدبير النال وتصريف أمور اليوم في غرففة عما قدياني به الفد.

الالمال

こううつう

3500

رالد.

هذا مابق لدينامن أنرمبارك للدورة البرلمانية الماضية ممايجعلما نستقبل والارتياح والبشر والدورة البرنانية الحاضرة . كيف لا وقد تجدد النشاط وعاد كل من حضرات الشوح والنواب من بين أهله وناخبيه مزودا بالدعاء والتشجيع، وظهرت بحمدالله فيالمجلسين كفايات حقيقة بأن يفتخريها وسادت بين أعضائهما مودة وألفة زالت في جوها البارك جميع الموارق الحزبية . كما سادت على علاقة المجا ينبالحكومة الدستورية روح التعاون والتعاضد المنبعثة عن الانتقاد السائد في أن الجميع يرمون الى غرض واحدر يحققون مصلحة واحدة.

ظروف لدس يوجد احسن منها لتوقع الخير والنظر الى المستقبل بعين الامل.

لقد أتيح للبرلمان في الدورة الماضية ان يتعرف مواطن العلمة في كيان الدولة ، ودأب طوال مدة انعقاده على وصف ما يقتضيه ذلك من علاج . ولم نكن نتوقع اذ ذاك ان نفتتح الدورة الحاضرة ومصر تعانى أزمة قطنية بالغة تحرجت بها أحدى عَلَلْهَا الاساسية، وهي العلة الاقتصادية، الي حسد يقضى بان يجمل البرلمان أول همه السعى الى تفريخ الازمة بتطبيق الملاج . ولعل لنا ان نأمل أن لا يكون البرلمان في هذا الدور العملي أقل كفاية ونونيقا منه في الدور النظري اي دور النشخيص

ناهيك بان رواج الافواد مرهون بتفرييج

ان علاج الازمة القطنية ينبغي ان لايكون محدوداً بحدود هـذه الازمة، ويجب ان يشتمل؛ لم تكن الدورة البرلمـانية المـاضية ممتازة | علاوة على العناصر الفرجة للضائقة الحاليــة،على التعليم والعناية بالصحة العدامة وزيادة الانتساج إزيادة الموارد من الجانبين أيضاً. فمتى ادخل نظام نوقر مال وادخر . ومتىزيدتالموارد زاد بزيادتها الدخل فاذا ما أصاب أحد الحاصلات كماد في الاسراق أمكنت الاستعانة عليه بالموارد الاخري. وأن من دواعي الاغتباط ما وعدت به المكومة فى خطاب العرش من قرب تقديم المشروع للتعلق بتنظيم شركات التعاون.

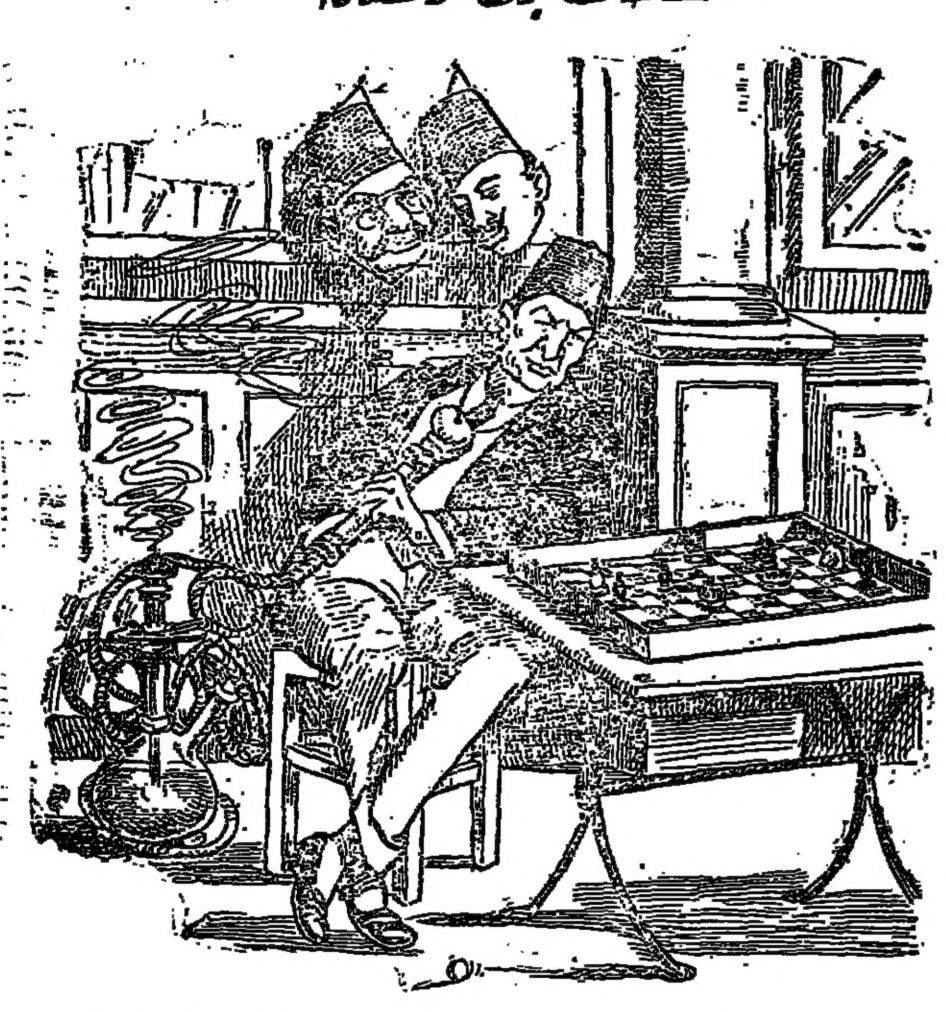
أود أن يتبينوا انالعمل على الاقتصاد بالنسبة اليهم هوفى مصلحتهم علاوة على كونه فى المصلحة العامة. ذلك لا ته ليس من دواعي الالفة والصفاء بين الطبقات التي تتألف منها الامة ان يأتي يوم تتفرد فيه احدى هذه الطبقات برخاء ري الطبقات الإخرى انها محرومة منه في كثير من الظروف وتأنس مايترتب عليه من تقليل عناية الحكومة بالصالح الاخرى . أما لدى الأفراد فاحسن مظاهر الاقتساد أن يضع كل منهم ميزانيته على أساس اسوأ الاحتالات المتعلقة بالدخل اذلوأن المصريين لسسوا ميزانياتهم على اسعاد القطن الجالية لمسا وقعوا فيما هم واقعون فيه من ضائقة

على أن ما يجب من مراعاة جانب القصد في الانفاق بجمل لطبقات الامة جميما حقا على البرلمان والحكومة في اتخاذ أفعل الوسائل لدرء ما محزفيه يدها على الحاجيات وأماكن السكن،وهذا ما مجب في هيكل انسان !

(البقية على الصفحة التاسعة)

قي السيد عن ال

٣٧ _ مافظ بك رمضايه



على المطالبة عصر والسودان، مضافا اليه الملحقات، الحركة والسعى ، معتدل الحديث والرأى . وهو . . سواء منها ما في يد الانجايز وما في يد الطلبانوما في الوقت نفسه رئيس الحزب الوطني !...ومهدؤه في بد الاحباش، وجلاء الجيش الانجليزي بلا الطالبة عصر والسودان واللحقات، وجلاء الجيش أما الاقتصاد فان مظاهره عديدة بدأ البرلمان أ قيد ، ولا شرط ، ولا مساومة ، بل ولا مفاوضة يبحثها في دورته الماضية. ولعل أظهر هذه المظاهر [ولا اتفاق، ولا . ولا . ألخ . . لما استطاع ذهنك ق دوائر الحكومة هي روانب الوظفين الذين أن يتمثله الارجلا عنيفاً حادالطبع ثاثر الاعصاب اذا قاولك، وبخاصة في شأن عام، تفجرعن مثل بركان ! ٥٠٠٠. ولكن ... ما أعظم خيبة الخيال حين تقع عينك على حافظ بك رمضان ويضمك مجلسه ، فأنه لا يروعك الا أن ترى رجلا وادعا هاديء السعى بطيء الحركة الى حد الجمود ،تكاد تقطع بأنه قد فقد كل اتصال بين أعصابه وبين معارف وجهه . حتى لتوشك ألا يتغير عاميا شيء من مظاهر العواطف المختلفة . والهايتحدث اليك في القانون، وبتحدث اليك في السياسة ، ويتحدث اليك في جميع الاسباب الدائرة بين الناس فيجبد ﴿ أَثُراً . الحديث اجادة ينقطع من دونها الوصف، جزالة

علم ، وصحة رأي ، ومتانة حجة ، وقوة بيان ، ف جلاوة نبرة وعنوبة صوت. وأنه نيثير عواطفك، وأنه ليبعث معارف وجهك على التشكل طوعاً لما أثار حديثه فيك من عاطفة، أما هو نفسه فساكن من غلاء المعيشة الذي أصبح لايتناسب مع الموارد وادع و فتنصرف عنه وأنت تكاد تحسب أنك أعا كتت تسمع الحديث من (فو توغراف) متقن بديع يدور

والواقع أن الله تعانى قد وعب هذا الرجل أميناً حتى تمت كفايته وبعد فيها صيته والم يعد

لو انك لم مكن رأيت محمد حافظ باكر مشان | قصداً واعتدالا في كل شيءً فَهُوَ مُعْتَدَلُ الْحُلْق وبدأ لك أن تتمثل رئيس الحزب الوطني القائم والتكوين ، معتدل الاخلاق والسجايا ، معتدل الانجليزي عن جميع البلاد؛ بلا مساومة ولأمفاوضة

الحق أبى لوكنت في موشع حافظ بك رمضان لكانت مهمتي اشق مهمة رجل في العالم . على أن حافظ بك يضطلع بها في غير كلفة ولا عناه ١ وللمظيم العظائم .

ومحد حافظ رمضان ابن المرسوم حافظ بك رمضان ، وكان رجلا منقطع النظير في العلم المالي يرم لم يكن لمصري ف هذا الياب خطر ، وكانت أعظم الصارف - الاجنبية بالضرورة - ترجع الي رأي حافظ بك في أدق مسائل الفن وأبعدها

وأنجب عدة اولاد واخسن تأديبهم وتعليمهم فخرجوا جميعهم رجالا ممتازين فيهم القاضي وفيهم الحاي وفيهم الجندي ، وها أنت ذا ترى احدهم ، وهو الذي نعقد له هذا الحديث ، في كبار المحامين ورئيس حزب جليل الشأن في البلاد.

نعم ، لقد بانت مواهب حافظ من يوم ذرج لطلب العلم ، وما برح يبرع فيه اقرانه حتى احرز اجازة الحقوق (ليسانس) وأقبل على الحاماة عجداً

﴿ السياسة الاسبوعية - السيت ١٠٠ وفير سنة ١٩٢٩ ﴾

في نوعة الشباب، يعينه فيها علم غزير، وعقل شديد، وبدية حاضرة ، وحجة قاهرة ، وبالاغة ساحرة ؛ كل أولئك في صوت كا نما تختلج به أوثار عود .

و كذلك كان حافظ بك خطيبا وائماً جليلا. وقد أتصل من صدر الاب الشباب بفقيد الوطن النفور له مضطفى كامل باشا وظلمعه اليان قبض الى رحمة الله، فكان شأنه كذلك مع الففور له فريد بكالى أز شطت به اننوى ؛ شا برح دو كذلك •ودول الاسم الخزب الوطني حتى اختير لهرئيسا. ومما يذكر له في هـ ذا الباب أنه كان دائماً

شديد التوافي لاساطين الاحزاب الاخرى حتى في الأوقات التي كان السيد وفيق يرميهم بالمقدعات في جريدة الحزب من غير حماب ! ولقديبدولك حانظ بكومضان كمولا لايحب

أن يجشم نفسه من الامر جايلا ، على أنه أذا جد الجد كان أنه ط من الكوكب الديار.

ودو شديد الولع النطريج حتى لقد يجاس الى ر قسته خمس ساعات متواليات لا يلحقه فيها دجر ولا يتداخله سأم.

ولقد يظل طوال هذه المدة وفم (الثبيثة إ في فمه أو فاغراً فاه فلا تسمع منه ألا تنغيا يهدس يه أحيانا ، أو (كش مات) في غاية كل دست ينعقد

وبعد الا دري ما أذا كان حافظ بك رمضان في ترارة نفسه ومعاوي حسه شاعراً يحلق في اجواز الخيل أم لا ؟ على أن جلسته الطويلة يوسد فيب خده على كمفه مبدل الشيئة ثابت المحجرين في جانب الافق لقد تدأك على أنه شاعر بنيد الخيال، إلى تقر كري ولما حدًا المعنى فيه هو الذي يتخطى سائره واهبه فيعقد السلة يه وين بادى (ألحرب الوطني). ومع هذا كنه فلا محبص من أن تقع المشاكل

بين حافظ بك وبين نفسه كلا (زنتيه) الحوادث بينه ريين مطالب حربه . ولكن حافظ بك ، كا سلنت عليك ، رجل خراج ولاج ، لاينم اله شكل ولايسيه أمن جسام : فأذا حرّبه من ذلك شيء عمد الى حل بسيط سبل معتول مقبول وهو أَنْ دَيجِلُهُ مَسَأَلَةً (فيحط كَنْف) على أوربا معذوراً مشيما بطيب التمنيات!

أليس هذا حلا سائغا معتولا ؟

وليحي النبل من منبعه الى مصبه ، والملحقات وملحقات الماحقات والجلاة الكامل بلا مماومة ولا فاوضة ، وكان بلا اتفاق: أمين !...

يظرو أن عصر الواخرانكبيرة تدأوشك أن الهنقة في وشركه عصراابو اخرالتوسطة فالبواخر الكبيرة تنتمي نفقات عظيمة وبلسا تعودعلي اصحابها بالارباح التي تعوديهما شركات البواخر المتوسطة . لذلك يدرس الان أصحاب شركات النازح فيآميركا وانجلترا مشروعا يعتاضون ءوجية عن البواخر التي من طراز ماجستك وأولمبـك وأميالها ببواخر أصفر حجماً وأسرع سيرآ. وستكون مذه البواخر آية في انقان الصنع وفيها كل ما يخطر بيال البشر من وسائل الراحة والرفاهة وستتعمر بواسطها المافات الشاسعة فيقتصد السافر حانباً غير يسمير من الوقت . والمشروع الذي هو الآن محت الدرس يقضي بتقصير المساغة على (يوجيجي) يين أنجلترا واستراليا سبعة أيام على الاقل. وكذلك يقصر المساغة بين أنجلترا ومستعمراتها عدة أيام

الاكتشاف بالطيارة الأن

وصفحة من تاريخ الاكتشاف في الماضي للطباد الانجليزي الشهير السير ألان كويهام

اذاكان هناك اختراع أصبح الاكتشاف الايطيقها بشر، عند ما اجترت القارة الافريقية من يعده مهمة غاية في السهولة فهو الطيارات. بالعامارة من الشمال إلى الجنوب وعدت كذلك في ولست أنكرأن الطيران فوق مسافات شاسعة إراحة نامة كن يتنزه في الهواء على سرعة بضمة من الارض المجهولة والمحارالنائية العريضة لا يخلو مثات الاميال في الساعة ، وإنا احلق ذقني كل يوم من مجازةات عديدة وأخطار شتى . ولكن ليست واستحم كذلك واكل طعاما حسناً نظيفاً ، اهبط بنثل تلك المجازذت والاخطار التي كان يتعرض الى كل مكان آريده يكل سمولة .

ومنالحق انأتول أبي اضطررت في رحلي هذه وفي استطاعة المكتنف من الحواء أن يرى ان أهبط مرتين في وسط ادغال وغابات يسكنها دامًا سيله وأي ناحية يسلك - اللهم الا اذا الاسود والتمور ، ولكن هذا ما يجب أن يحسب كان طائراً في انجلزا- وأمامه داعاً ساساة عظيمة له كل طيار نابغ حمايه ، وبديهي أن كنت بعيدا •ن الرئيات يتسعمداها اذا ما ارتفع بضعة الاف كل البعد عن كل الشدائد والمخاطر التي عرض لها قايلة من الاقدام عن سطح الارض ويصبح في لفنجــتون ، رقطمت مرحلة هي ضعف ما تطع امكانه أن يدين كل علامة أرضية في نصف دائرة ف جرم رحالته فيما يعادل لمحمة من يوم من ايام تطرها خمسون میاز ، وا کثر من ذلك فی بعش

لمو الشيء أوحد الذي يصور امام ذهني الصورة

واني لأذكردا تما عروري على علامات الارص

التاريخية التي تعلم بها شواطي، الارض ، شجاعة

وجرأة أولئماك الرجال العظاء الذبن اقاموا

واقد كان البحارة في الغار يقلعون في مراكب

تسيرها الفلاع وكانت هذه السفن خالية من كل

اسباب الراحة ورسائل النجاة عند الخطر، وماكان

ركاب المفينة يدرون مواقع الصخور التي تغطيها

المياه حتى يصطدموا بها وماكاءا يملكون وسيلة

يقاومون بها الزوابع والمد والجزر وغناف اخطار

البحار فكارا مائن يتغلبو اعلمها بالقدر وتبتامهم عي

نوق المحبط لني أمان شديد من الأخطار التي كانت

محاصر البحارة تدعا . فاقد قابلت الطيارة الذالة

الكبري (د٣٤٠) في دحاتها الاولى من بريضانها

الى الولايات المنحدة رياح عاصفة شديدة مما كان

منها الا أن غيرت اتجاهما ودارت حق حاءت خف

الرباح في لم تلاق أي خطر وكل ما كان انها

واني شخصها كلما ازمع القيام برحاة جوبة ذوق

لأسها يخيرني دائما بكل ما اريده عن الجو فأهييء

ترتيبي حسب ذلك ؛ وأذا حددت ما أم يكن في

الحسبان وتصادف وجودي قرب ارض فنالسهل

أن إختار مكانا في الارض فأهبط عليه ا

تأخرت وتتاً من ازمن في وصولها .

وأن الطبار الذي يعايرالا زبانطيارات الحديثة

الامبراطورية البريطانية .

الصحيحة لما كان يلاقيه المكتشفون في الغابر

واذا مَا اضطره عارض فجأتى الى الهبوط الى ولا تتقل الان الىصورة أخرى من صور الارض لخطر ما يتكنه بواسطة اللسلكي في الطيران؛ نلقد عبرت طائراً ددة بحار وأتمني ا يضع موان أن يالم قرة بأجمها أبن مكانه وأي أن أعبر كذلك بضعة اخري . ومن الطبيعي ان شر داهمه وأي خطر يسانيه . وبالاجمال فان جميع اجتياز البحار في الهواء اكثر خطورة داً عا من المصانب والاختار التي يسرض لها في جميع تواحي الطيران فوق المحرض ، وأن الطيار الذي يضطو الارض، ما عدا مكان أو ادين مما ، لا تكاد الى الهبوط بطيارته الى البحر ليبدأ حينشة في اللقاة الشدائد ، ولذلك فإن الطير ان فوق المحار

لما الكتشفون تدعا.

وما أكثر ما فكرت أثناء رحاتي الجوية الحديثة خلال القارة الافريقية ذدابا ومجيئا في (دافيد لفنجمتون) ذلك المكتشف الإفريقي

ان ما كابده لفنجستون من الصعاب وما أدركه من الفوز والنجاح لما يعرفه أكثر الناس ودو الآن مفحة من صفحات انتاريخ . ولكنهمن النيق الجدير أن يقف به الرء قايلا وأن يقرن بین مندار ما عمله وما بذله من جهد وما قمت به أنا . وليتصور القارى . أو لا جمامة ما قام به من تجبيزات واستمدادات، نقد كانت رحاته خلال (تانجانيةا) تشمل ثلاثة عشر من هنود الجيش وعشرة من رجال جيهانا وتسمة من الافريقيين واربه من مقاطعة (الشيري) يصحب كل دؤلاء ما يشبه حــديةة حيوانات من الجمال رالحير والجاءوس والبغال و لاغنام والكلاب: وما يلزم كل دؤلاء الآدميين والحيوان من ماً كل وعلف ودوا: وجهاز . تم قدر بعد ذلك مقدار مامهادنه لفنجستون من معاب في رحلته ، وقبل أن يبدأ

وضوض الى الرحلة وكيف أثبها لانت سلسلة لا تنقطع من الشدائد والاخطارالي ولد كل يوم وتزداد ، فن ضياع اغنام الى فقدان أدوية وسرقة أطهمة ، وحميسات تنزل بالرجال ، ودواب تموت ، البحو انتظر دائما حتى اطلع على التقارير الجوية ا وقبائل سبحم ووحوش سهدد. وبعد أن بدأ لفنجستون رحلته في شهر مارس عام ١٨٦٩ يثالات سنوات، وصل الى المحطة الاولىمن رحلته وتلك

> كل هـ أه الشدائد والمصاعب الى عادما الفنجستون في رحلته بلت لي سقيمة غير محتملة

أى شيء عن مستقبل الجو عند ماقام برحاته العظيمة من لشبونة الي الكاب ورأس الرجاء الصالح . ولم يكن (كريستوفر كوليس) هيو الآخر يدري شيئًا عن اللاسلكي أو علم الجو عند ما قام رحلته الى اكتشاف المالم الجديد.

ولنقارت ايضا بين ذلك الذي يشرع في الاكتشاف في احدي المنطقتين النائيتين في الشهال أو الجنوب. فهمة تلك البعثة التي تذهب على الارض وفوق الماء تنطلب جهداً دونه اي مجهود يبدل في أى فرع آخر من الاكتشاف وتلك مهمة يتطلب لانجازها سنة على الاقل مع كثير من التكاليف الياهظة . قارن بين هذا وبين ماقام به أمندسن في طيارته (نورج) حديثا الي القطب وهو يمرف الطريق برآ وبحرأ وهواء الان فلو ساله سائل أيهما اسمهل واوفر لا حاب : طريق الهواء من غير ريب أذ لا وجه للمقارنة .

ليدري (بارتامينودياز) المسكتشف البرتنالي الشهير

وهل كان الكابتن سكوت يموت في القطب الشمالي في رحلته المجزنة بين عام ١٩١٠--١٩١٣ لو كان ذهب بالطيارة ؟ أن تلك الرسالة المحرنة التي كتبها وهو يموت في خمته بسيد أن نهذت منه الواد الغدائية لتسدلنا على مقددار ما قاساه ذلك المجاهد العظيم .

وأنه لن السهل على الطيسار أن يقطع الان مسافة سبعالة الميل حتى القطب ويعود بسبولة الى الدمور في سيعساعات مع اجتياز الحواجز الثلجية الهائلة كا مجتاز المرء شارعا وبدون أن تؤر فيه درجة أنبرودة يتثمل ما أثرت في (سكوت مدة أربعة أيام مترالية؛ فوسائل الندفثة الكهربائية كفيلة الان بالتناب على ذلك؛ وكان يكون في استطاعة (سكوت) الذي عامرته الزواد الثلجية فى خيمته أن يرتفع الى علو يقيه شر اناصيرها

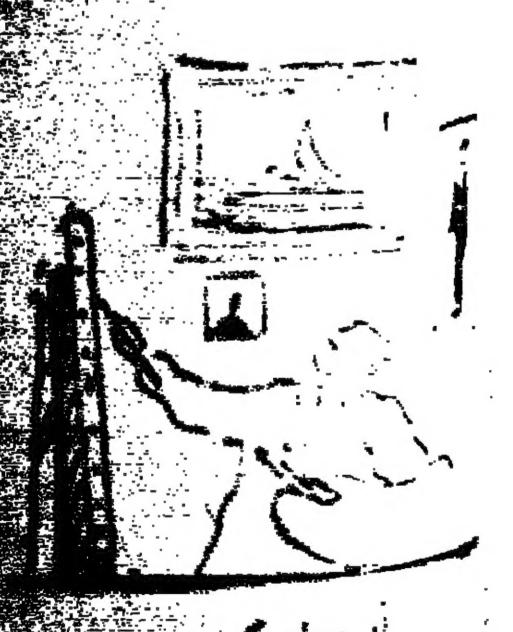
بقي على أن أقول ما مف وحسرة شديدين: أن هناك بضعة اماكن قليلة في الوجود لم يذهب اليها احد، وعلى أن أذهب أا الما ، وأماما يتم الدهشة واستصغار النفس أنه لا يذهب أي الهيار من الكتشفين حديثا بعد أن يتجهز بوسا لمالاحتراع الحديث واستعد اداته العظ مة الق تضمن له السلامة والراحة والسرعة إلى أي مكان من الأوض دون أن بجد أن رجل القرون السابقة قد وصاوا هناك تبله فى القرن الخامس عشر وتركوا آثاراً خلقهم ولا بد أن هؤلاء قد وماوا الي هناك في قوارب صغيرة بدجهد شاق وكفاح جسيم ، أو في القرن التاسع مشرعلى تالات يحملها الوطنيون من الاهالي مع ما في ذلك من مشاق ولكنيم ما كانوا يدرون لى اي سديل هم سائرون تما كانوا ليحفلوا بذلك

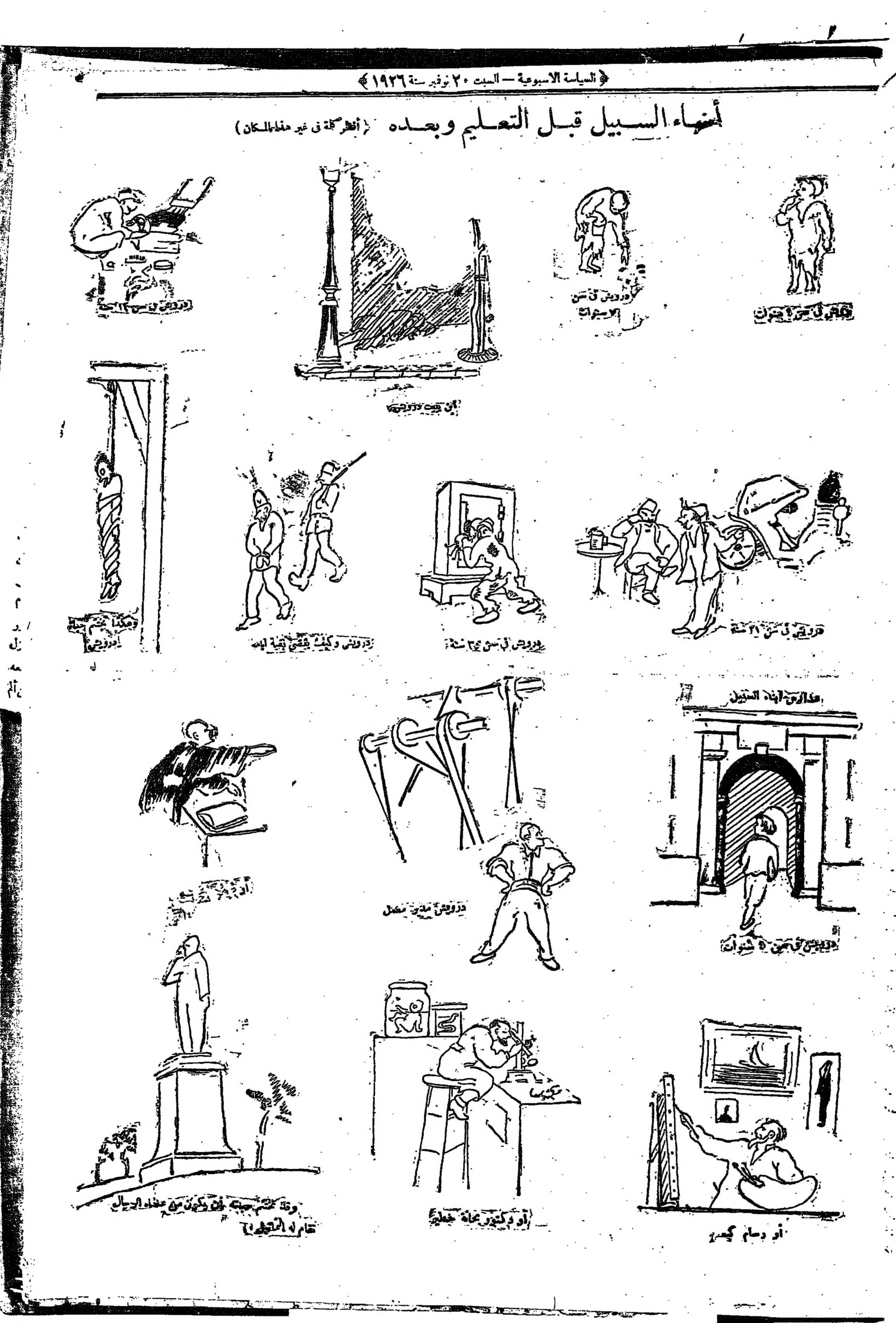
والارض التي اقصد أن اقول: أن البيض لم بالمتفوها بعدهي قارة استراليا الواسعة، استراليا التي عدت منها حديثاً ..

فهذه القارة العظيمة التي يسكنها ستة ملايين من البيض يعيشون خول الشاطيء بينا داخيل القارة مجهول كل الجهل حيث المواصلات منعدمة وتقوم بعض الجمال التي جابت من الافغان في الاصل بارحلات الصغيرة الى الداخسل و لا شما آن حتى ينصلح الجو، هذا ما لم يكن يعرفه اجدادًا استراليا هي الشيء الوحيد الذي ترك اكتشافه قا يكن لديهم معرقة بعلم الارصاد الجوية ولم يكن أ للطيارين .









العشرين ، جالما انجليزي ، بيضاء وردية ، ذات

عينين نجلاوين وأهداب سوداء .. ويدين ! ...

وقوام !... وشعر كستني غزير طويل ...! فقالت

لهــا ربة إلبيت بصوت خشن : « اذهبي ياكات

وذكرى الطاهية ألا تنسي الفلفل في تلك المرة »

استقدمنا عا لولدينا ؟ أخاد له هذه الفتاة البديعة!

عينانا ولاحظت أن نظراتها تم عن ميل وعطف

الخدمة كان يدءوها لأمكنة آخري ،وقد احمرت

شفتيها ابتسامة مؤلمة ، ساحرة معاً . ولم يلاحظ

أما أنا فكنت اصغى لىمضيني وأجيبه شارد العقل

لان وجود هذه الفتاة المسكينة التي كنت اسمع

بلا ربب أنيقاً في ثياب السفر ... والخلاصــة أني

لم استطع أن انتهك كرم مضيقي فتظاهرت اثناء

و ان كانت قد أعادت تعثيل الفصل السابق. تم

ا جاءت ساعة النوم فقادني جورج الىغرفتي وجلس

يدخن غليونه يرهة الي جانب سريرى وهو يحدثني

انى لم انم الا بعد انصرافه بمدة طويلة لانذكرى

فاما خرجت قال جورج : لاهذه وصيفة أنجليزية



ماكاد الوصيف بحمل الى السيدن عاطلب إرأيت مخلوقة بجمال هذه الفتاء ولعلما كانت في من أو ان وشراب حتى كانا يتحدثن أو المخاطرات الغرامية . وكانا أنيقين يبلغ كل منها رهاء الثارين وله يدا مترف ناعمان . وكان أولم وهو أشتر ، قدير الشمر ؛ جيل الملامح يرفع كاسب بهيئة المعكر ويتول: أنه لامن بديع، فهو كتاب يؤلفه عدة رجال من ذوى الطالع الحسن يدون فيه كل بيساطة واخلاص أدق مخاطراته الفرامية أعنى تلك التي لم تترك في نفسه بادرة حقد ولكما [لقد ثرت لذلك كما يثور المرء لجور يرتكب، ولما يذكرها دأيماً في شيء من الكاّبة. عادت الي غرفة الطعام رفعة تحوها بصري فالتقت

فقال صاحبه الاسمر: أحل أنه بروح عنا قليلاً متاءب القصص النفسية ولكن لم ابل لم تمض دقائق حتى استقرت نظرا باعلى شخصى لا نبدأ بأنفسنا أما أنا ذلي قصة ، فهل لك وجمدت وراء كرسي سيدتها ، في حين أن واجب

أجاب ، وصتى أنتار أذن ، رباه يجبأن عيناها وتندنا ، وارتحى ذراعاها وارتسمت على استجمع شتات ذعني لا ذكر ... ثم أطرق قليلا وقال: نعم لقد تذكرت المخاطرة الوحديدة التي لم جورج ولاامرأته، لحسر الطالع؛ شيئا من ذلك تخلف في أنفسي كدراً ، وقد تسخر مني اذا الاشتغالة بالحديث والثرثرة واشتغالهابأس ولديها. تصصيبا عليك ؛ ولكن الحقيقة هي ما سأقول

> قال: كان ذلك في أو اخر سبت بر الماضي وكنت قد أنغةت شميراً في حمامات جرانفيل البحرية فلما عدت وتفت عدينة فير لأقضى نوما عند صديق لي علك منزل سرة قديم في ضاحية المدينة على ضفة النهر ويعيش هنات عيشة سيد زارع بعد أن خاض حيناً غمار الحياة الباريزية . وكان ينتظرني في المحطة ؛ فأركبني عربة قروية كانت حالمها تنم عن حالة مثواها العتيق ، وهنالك أدخلت الى مهو رطب؛ يدلو الغبار أثاثه.وقلعني جورج - وهو اسم صديق - الى زوجه ،وهي امرأة قوية نورمانية يتبعيها طفلان ضخبان . تم قادني أمد ذلك ليريني الصيعة . وكانت أرضها غاصة الشجار المنتور والتفاح ، والمراعى الخضراء وكانت ريح الخريف تحرك الازهار والاغصان النحيسلة ، وجورج أثناء ذلك يحدثني بأسله الانتخابية ...

وهنا قال الفتي الاشقو: والام ترمى بهده عنباريسوآيامها الباهرة ثم انصرف اخيراً. واعترف

أَحِابٍ: سوف ترى انها لازمة : بعد ذلك الفتاة كانت شديدة المثول في ذهني . وكنت اءتزم قرع الجُرِسَ ايذاناً بالطعام . وكانت ربة البيت قد السفر في أول قطار في الغد ، فما كنت انتهى جلست الى النائدة ، وجلس طفلاها القويان الى من ارتداء نيابي حتى دخل جورج تقمه الخادم، حانبها على كرســيين عاليين ؛ وما كـدنا نــتوي الحــناء فقال لي ، اسرع اذا اردت أن تكون في نحن الى النائدة حتى دخلت فتا: رشيقة تحمل لوناً | المحطة في الساعة الشامنة وهاك كات تساعدك في تمساعد دخانه . وأو كد لك أيها الصديق أنى قلما أ اعداد حقيبتك .. أما انا فدوف اشرف على اعداد

ورأيت قبسا يضيء فجأة فيعينيها اللامعتين وردت يدي بحركة تنم عن الغضب وهي تقول « ابدا ! » هذا وجورج مايزال يصح اللا تنزل ؟ عفاعدت الجنيه الى جيبي حانقا من نفسي ولم ارد أن اركها محت سلطانِ هــذا الآثر السيء، فاستعلمها الي فراعي فجسأة وضمتها بعنف ووضعت في على فها فشعرت أنها تتخاذل من أثر القبسلة ... ولم عض لحظة اخري حتى كنت الى جانب جورج ف العربة وبعد ذاك بخمس ساعات كذت في باريس -ولم يمض يومان حتى نسيت كل شيء . غير انى كلما تأملت الماضي اقتنعت بان هذه خير مخاطرة غرامية

وقعت لى . وهاقد مردتها ، فاليك الكلام الآن وهنا بدأ الفتي الاسمر حنديثه وتال : كان ذلك منه عماسة أعوام . وتذكر أن لأطباء يو شد أنه و الى الى « يو » لـ كي أمضى الشتاء ميا عقب زلة شعبية خطيرة أصابتني . أن منظر هذه اللاجيء التي يؤمها المرضى، لمحزن جـداً ؛ فغي كل مساء كنت أتأمل من فافذني في فندق المجاسيون، مغيب الشمس فوق جبال البرنيه وهي كأنها الؤلؤ وردي ، غير أني كنت أموت ضحراً . وكان الي حانبي على مائدة الطعام فتي أنجليزي كنت أرتيله اذا مارأيته يتنارل حبات دوائه في قدح من البيد ذفراتها حيناتم ودائي واشهد ارتجاف منهاكلا وسسيدة مسكينة تربدي السواد وقد حملها السل غيرت طبق آثارت في نفسي اضطرابا عميضا تم الى آخر درجانه ، فكانت تروءني كلَّا رأينها تقلب لم تكن سوى خادمة أذ مهم كنت اعتقد في سيحر «وردة » كانت ساوى النظارة ، عرفها على يدجماعة شخصي فاني لم افقه سر ظفري المندهش. ومع من فتيسة بيارن أدخلوني الي ماوراء السرح. دلك فاقسم لك أن هذه الطفلة الساحرة لم تكن وكان الدائم أن لا نسة «وردة » فناة عاقلةرزينة حقاء ولا مريضة . على أنها كانت تعيش في ذلك ﴿ رغم صرا عنها في الفول والفعل ، وكانت شقوا. الوكر ولا تري الا قرويين غلاظا، أما انا ذكنت ﴿ وَرَقَّاءِ السِّينِينَ فِي نَحْءِ الثَّامنَـة عَشرة ، هزيلة في الكتفين. ولكن سافيها اللينتين كان أومثان بكثير من الوعود الخلابة ، وكانت تغنى بصوت رخيم طعام العشاء أني لا اعبر الخادمة الحسناء أى التفات مشج، فهل كانت حسناه ؟ كلا ؛ ولكبا كانت ذات قبيح يقيض ظرفا وخفة روح . وقد آنست لاول وهلة أنني رقت في نظرها . فبدأت أطار حيا الموى فياورا، السرح ، فكانت تجيب على مداعباتي رقة ولكن الطهر الفتي وان مربيا يبعث الى كما يبعث اليك بوادر الاحجام ، فلم تقدم في هواي لما وكان الوسم السرحي على وشك الانباء ، وكان على «وردة » أن تقضى فسل الصيف في مسرح مرسيلي ؟ فأدب لها أصدة وها مآدية وداع اشتركت فيها بالطبع أقيمت في أحسن فنادق المدينة . ولا ريب أن الغنية دُنت تشعر تحوى بشيء من إوهي في توب سل؛ وشعرها الاشقر يتهدل علي

العربة ، ثم خرج و تركنا منفردين ، فوقفت اماي العلمام . وكانت الحفلة أنيقة طروبة . وكانت الفتاء ذاهلة مسطوبة الصدر وألفت الي نظرة حائرة من آن لآخر تحدجني مليا وتشد على بدى تحتق المنت ففهمت أن ســفرى بحطم فى نفسها امنية لذيذة ، المائدة . فلما انتهىالطمام والحلوي وغنت في بعض أبيا . فتقلعت منها وبسطت لها يدى ، فرأيت الدمم القطع الشجية ، انهزت فرصة سنج الا-تحسان الم مجول في عينيها . وما كادت عدلي يدها الباردة | والطرب ومالت فهمست في أذنى قائلة وسوف المرادة | حتى ارتحت بين دراعي ، وألقت برأسها على كتني أرحل غداً وقد لا نلتي أبداً ، فاعطني تذكاراً به . وهي تنمغم بلهجة انجليزية ساحرة تنم عن اليأس منسك، فأجيبها ان نعم ومن صعبم القلب، مع عملت بالمناس و هل تسافر ! ٤ فشعرت بأنهسالي وملسكي فقلت: | إلي رأس مبت صغير مرمع بالماس مثبت في سلسلتي . « بلى . لا بد من ذلك اينها الابنة للسكينة عوف فانتزعته ، ولكنها وقفت بدى قائلة « لست أرغب في أ تلك اللحظة سمنت جووج يصبح بي من أدنى أشيء من الحلي ، ولكني أريد أقل الاشياء ، أزيد إلى فارتدت كان عنى وهي شاحية . واخرجت من إبين انقاض المائدة ، فقلت أسفا ﴿ ازهرة صناعية ﴾ إ جيبي جنها وأردت أن اقدمه لها ، فوأيها رجف اقالت انها لن تذبل بسرعة فهافا في اربدها ، فقدمها اليها، وكأنما كنت اهزللا اجد، فتناولها سرعة اللها الله المرعة وخبابها في وبها وشدت بساقها على ساقى فعنفياً ورغبة . ولكن الإضاف مهضوا وقتلد من على الم المائدة ، واسملت السيحار ، واخذت مسحكات ا الجنوب الرَّانة بدوى هنا وهناك . فاشارت ووردة الم الى خانة عجوز كانت تلازمها فوضعت فراءها على كتفيهاءتم قبل الحضور جيعا يدها ، وقبلها مثلهم وودعتنا جما وانصرفت .

ومناك قال الفتي الاشقر ولكن ألم رها بعدوأ حي الباسديل مدخناسجارتي فلما وصلت الى أمام ه وردة ٤ فاشتريت تذكرة ونفذت أ وزى متلها على رؤيما ولم يكن الهو غاصاً بالنظرة ؛ وكان جداً ؛ وكان عليها أن تنزل الى المسرح ، فقادتني الى باب الخروج قائلة ، تمال زرى عبدا فسوف

اجاب: بلي رأيتهما في شتاء العام الماضي، وكان ذلك ماء. أحدو كنت قد تقاولت العشاء عند اسرى الى تقطن في ﴿ ماريه ﴾ وكنت اسر محوة مشرح ﴿ يُومارْشيه ﴿ وأيت اللاما حضيناً : فينال التعظم ال محرر ماذا قوآت ؟ قرآت أسم الانجه البرد يهمر في الحارج. وما بدأت الموسق حتى أ ظهرت و ورده ، تردى وبا اصفر مزينا برهون حراء، قدرسمت ماجم ماعلى الطرق الصيدية وكان الدهر قدفدل بهافعاه، فرق في ملامحها و أسبغ علماً " مسحة من الفتنة ، فندت ساحرة من غمير أن بيه تكون جيلة . والقت نظراتنا لا ولوهلة عفيدرت منها حين رأتني صرخة مستغيرة ، ثم تغليت على الحر انتهىالطعام وقادنى جورجانى لحديقة هوبحدثني خواعها التي أدحت كبيرة بالنسبة لاصادعا دهشتها محزم ممثلة وغنت. وكان صوحها قد ضعف عما فها وأنا افكر فى المخاطرة الغربية التي وقدت الهزيلة . فعمدت الي قنسل اوقت بارتباد مسرح أنوعاً ، بيد أنها غدت عندند موسيقية بارعة ، فاما سيسية والحق أنها ملقت أربي برغمأن الأنجليزية الحسناء المدينة . وكانت هـالك فتاة مغنية صـغيرة ندع القت قطعها المعتادة صفق لها النظارة القلائل، تم ينتي اسدل الستار ، وكانت قد اشارت لي أن اذهب ي الى محدعها ، وغادتني وصيفة المحادج البهاء فلما ... رأتنى وتبت الىعنتي وصرخت وهىتصفق ببرور الصدة هدا انت ؟ هذا أنت ، لم تنفي قط ... ؛ أما أما فقد عدت من البرازيل حيث نفقت هناك ي خسة أعوام فالغناء فيل مجدى تغيرت؟ ٢ فاجبها: آجل، وأنه يلوح لي أنها قد غدت أجمل بكثير مما كانت، على أنها اكتأبت لهذا الجواب فجأة ؛ واذ همت بسؤالها عن السبب، الدي المضر في الرواق ... ان هيا الى المنظر الداني - كانت فترة الراحة قصيرة . أقول لك أشياء . ثم قدمت لى عنوانها وشدت على الدر يدي طويلا ، وابتسمتلي ابتسامة حاوة وغادر تني، وفي اليوم التالي استقباتني في الطبقة ارابعة المرابعة من منزل حقير جدا في شارع سان انتوان أعي ا القرب من مسرحها . وفتحت لي الباب بنفسها ،

البطف لأنها أجلمتني الى جانبها حسين تناول اكتفيها . وعددند لاحظت لا ول سرة أن نضرتها

· Augusta Jest Jes

I was no see to be the second

A Part of the second

A : I show Property

Late to the state of

in the light way

The state of the same of

LUIS THE PARTY

- ale productive produ

Jan Land College

is the part of the Party

Timber July

A Park was a state of

A PART OF THE PART OF

The same of the same

حول الحقيقة

بالمشاعر الفيلسوف جميل صدقى الرهاوى

ولها برغم الكاشيدين هتاذ

متطرة ولقد يطول خلافي

وسواى أبصرها بطرف غافي

والناس اما مثبت أو ناني

عمرا لوسف جمالها بالكافي

فعوقتها من طرفها الخطاف

ما أشبه السموع بالشتاف

لعب الجنوب بنويها المفهاف

وانشق عن صدر وعن أكتاف

عقدته معطوقا ودرع ضافي

وطف وفرع كالسخام غداف

والسر كل السر في الأعطمان

ولقد تنشب حبها بشناق

من غيرة فيـ ٤ على أيقـ افي

وبياضه من توبها الشفاف

صافحها فتبسمت لمتسافي

في نقدها وأنا الصديق الوافي

بالكذب من حقد وبالارجاف

والثغرذي الظلم النصيع الصافي

حتى نسيت مكانتي ومطاني

في السؤال وغاظها الحاق

أسنى هداك ودمعى الدراف

أمَّا في سبيل الحب وحدى الحاق

للرأس لا أربو الى أطراق

والشركل الشرقي الاسراف

فكأنها بحر بنير ضفاف

ولقد بنته فوق كل طراف

والمرء ليس سوي حباب طاني

بعد الظهور يذوب في الرجاف

بين الحصى والرمل في الاحقاف

لكنا كنه الطبيسة خافي

وحقيقتي والكون علم كأف

أو ابن قد جبل الزمان جلاف

ما أن هنالك خلفة وتنسافي

ا أحمكم الايجاد في الاتلاف

من غير ما عدل ولا اجحاف

وان اغترفت من الحياة كفافي

ناس خاوا من شيدة الانصاف

بفمي له رغماً عن الآناف

الا اذا جاءت من الاسلاف

بل انهم يحبون في الاخلاف

لكنها طاشت عن الاهداف

حتى برمت بذلك الاخلاف

فبقيت منبوذاً بلا اسماف

حول الحقيقة في الحياة طوافي خالفت فيها أهل عصري كالهم أنى لقد شاهدها في يقظني تبدو وتخني في زمان واحد حسناء ما قلمي الذي أرهفته

وقفت كما يقف الخيال بمشرف هي من عشقت على سماع حسنها برزت حيال الشك سسافرة وقد برزت هوب رقب فوق قوامها برزت كعابا في وشياح ضيق برزت بوجسة باسم وبأعين السحر كل السحو في أنظارها ولقـد ولعت بها لاُول نظر: وعدوت مقتربا ومن ذا قادر فشهدت عن كثب بضاضة جسمها

وه فت مبهدا بها من بعسدما الناس أعداء لها قد بالغوا قد أزعجوها حــين لم محفل مهــم أحسن بداك الوجه حين تيسمت قد غربى منها التيسم طاهراً فسألت ألحف وصلها فتبرمت وتساعدت عتي ولم تنظر الى كانت لعمري هفوة متى وما فرجعت منكس الفؤاد منكسآ

الخدير كل الخدير في قصد الفتي ما الطبيعة أول أو آخر أما السماء فايس غير طرافها والدهر لم يك غير مهر هادر واذا رقبت الحساب وجدته والارض في جنب النحوم كذرة لا شيء الا والطبيعة أمه مانى بأس بدايتي وسايتي من این قد جلب الزمان خمیر تی حي الطبيعية أوجنت أو أتلفت ما أتلفت الا لتوجه فاثقها الدهر يقضي ما يشاء قضاءه

ان الليالي أخلفتني وعدها والحادثات حربنني وجرحتني ليت الذي قسم الشؤون قضاؤه ألسا من الكاس الروية رنقها أنا لست في الشمراء الايليلا ظنوا بأن الشعر أتفاظ لهما دالشعر کیس سوی شعور ثائر ما ان يسمي في زمان شاراً من جاء بعد الكدااسقساني

أيحى على الحق المبين بهينه مازلت من نوق النابر معلنا اتشء للأراء غير مموب . لاتحسب الاسلاف مأنوا فانتهوا قند صوب التعميون سهاميم

أما الخمام فلا أود دوه

من الشيليين والبرويين ، وهم قباح كالقرود ، كنت امقتهم ، وكانوا على كونني زهوا أو حاقه لاني بها ؛ فقالت في ﴿ هلازلت مَذكو ﴿ أَبُونُ وأَحادِيثُنَا } كنت مثلة أبدو على السرح . أنى لم أجاوز بعد عاي السابع والعشرين ، ولـكن آ ، لو تعلم كم تم أخذنا نستعرض الماضي و-إلحلت أنها سعيدة الشاخ قلبي ! بل آ ، لو كنت قسد فهمت الاس، الله الماضي الذي كانت ذكرياته تضيء وجهما الهنالك في يو ، لما كان قد حدث لي شيء من الما تسبغ عليه قبسا من الفتوة و قدر قت مشاعري ذلك . . . لقد اعتقدت انك ترتبكب جرما اذا الك الماضي أيضاً ، وكانت « وردية » مازالت تسلم الفسد فتاة فتيه ، فلم ترغب فيها امانه واستقامه سها الي فجسذبها نحوي رفق وحاولت أن أقبل ولسكن ذلك الحب الذي سرى الينالو أنه كان نقها، ولكنها سحبت بدها اليمني ووردتني برفق، اسميداً لفير مجرى حياتي كله . . . ومع ذلك قالت في بصوت تمثل فيه الكا بة حتى القدراعن: ﴿ فَانْتُ مَ ذَكُرَاى البديسَ ، وسوف تبقي ابداً « استمع الى مادام القسر قد أعادا على الى طريق كذلك . . . وخير لنا الا نلتني ، فقد أضعف نه أردت أن أراك من أخرى، ولكنها ستكون | والوث هذه الذكري بالاستسلام آلـك . . اذهب المخيرة ، وسوف تري أن ذلك خير ملى قلتاك فلن انساك ابدا ، اذ يكني أن افكر فيك، وان سماً يسرك ويسوءك معا .. أنت الرجل الوحيد الصورك كا كنت قبلا ، وكا لاتزال الان _لانك لذي أحببت فصر خت صرحة دهشة. والمستمرت لم تتغير _ ، يكني ان اتأمل هذه الزهرة الصناعية

وضعت قبلتين حارتين عل عيتيب اللتين غستا عندئذ قال الفتى الاشقر الذي بدأ الحديث:

ان قد منك أبها العزيزة محزنة جدا!! فتال صاحبه، لم تكن قصتك اكثر منها

قال: فذلك السمى وادقما وقم لناً في حياتنا أُمُ الغرامية ؟ وصيفة ومغنية متحولةً! ألا نبأ لهذا..! قال: على أيها الصديق. ذلك أن كانتيهما قد قد باء تني خالتي التي كانت اخس النساء او كادت الحكبت بسداجة ، أحمت بغريزتها . من قلب بسيط لى اجر مرسيلي. ، فاذعنت ضجر عه ومعة بان الامور اطاهر إن وهذا في فظر الراقين الهذيين خير من الحيازة

« لقرانــو اكويه » «رجهاع»

لايوجد شيء يضر البعدة ويؤذبها مثل

اكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة المستوعة

منواد رخيصة تجارية . ان كامايفسد امعا.

الاطفال والبنات ويخرب معدهم ويضرصحتهم

ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخرة ومن

اللبن المعقالطازة فعي الطف غداء التجسم وأخف

شيء على المعدة وأنفع طعام للإطفار والبناث

. لهذه الاسباب تحدر قراء هذه الجريدة

من الحلويات الرخيصة ونذكرهم ان حلويات

«توفي» وشوكلاتة مكنتوش الانكليزية هي

افخر الحلويات في الدنيا كلها وهي الحلويات الوحيدة

حجير أطعم اولادك حاويات مكنتوش الم

التي تأكام العائلة للالكه في السكاترا

لكن أذا كانت الشوكلاته والحماويات

و ذبلت ورواءها قد تصرم . وقد إقرأت ذلك في | إلى امريكا الجنوبية . وهنالك كان في صحاب ، بنى فناضت ابتسامتها الاولى . ثم قاد ليني الى متزين يق منبر ، وجلس كل منا عجاه الأ خامر، فتناولت با وراه المسرح ومأدية الوداع ؟ وع

نه: ٥ يلي ؛ أنت الوحيد . وقد كنت إطاهرة التي هي كحبي لك ذابلة ولسكن خالدة ! ٥ يم قابلتني بادى. بدء ، ولسكنك تعرف ماهي غمار المحمد استطيع أيها الصديق ان اجبب على . سرح ، فهي تعصف بأمور كثيرة. الحبيتك ذلك التصريح المؤلم ؟ لم استطع شديثا للا-ف ول مرة وأيتك، ولو قلت كلة يومئذ لاستكلمت وكانت وردة السكينــة على حق. فاكتفيت بأن يك؛ بل لكانت ذروة سمادتي ان استبسلم يك. والكنك لم تفهم أو أنك لم ترد. بل ألقد الله مع . . تم لم أرها ولن أراها بعد ذلك! . . ماورنى انك قد جنحت الى هذا التصرف عُمفة

مم سيست وتناولت من فوق مائدة صندوقاً سفيراً ، وفتيحته قائلة « اليك وردة الحاري / رواه و حة علك الوردة الصناعة السكينة التي طابع ما اليك إ اخر مرة . فهاندي احته ظها داعا . وهي مذكاري لطيب الوحيد ... اما الان وسمع ماذا ادبيحت ... إبد أن تنسى الم مثل ذلك ، ولا في ، وهوما بجب أن أعنى الاسمر أز فلنطب القهوة

المانة ، فازدرت همامايك . . . ٥ صادحك به ، اعتدت انكزهدت في. تم سافرت أ

احترسوامن اكل الشوكلاتة والحاويات



مكنتوش توفي ياع في جميع محلان البقالة Kachintosh's CitoCOLATE Toffendalam وفي مخارن الادوية

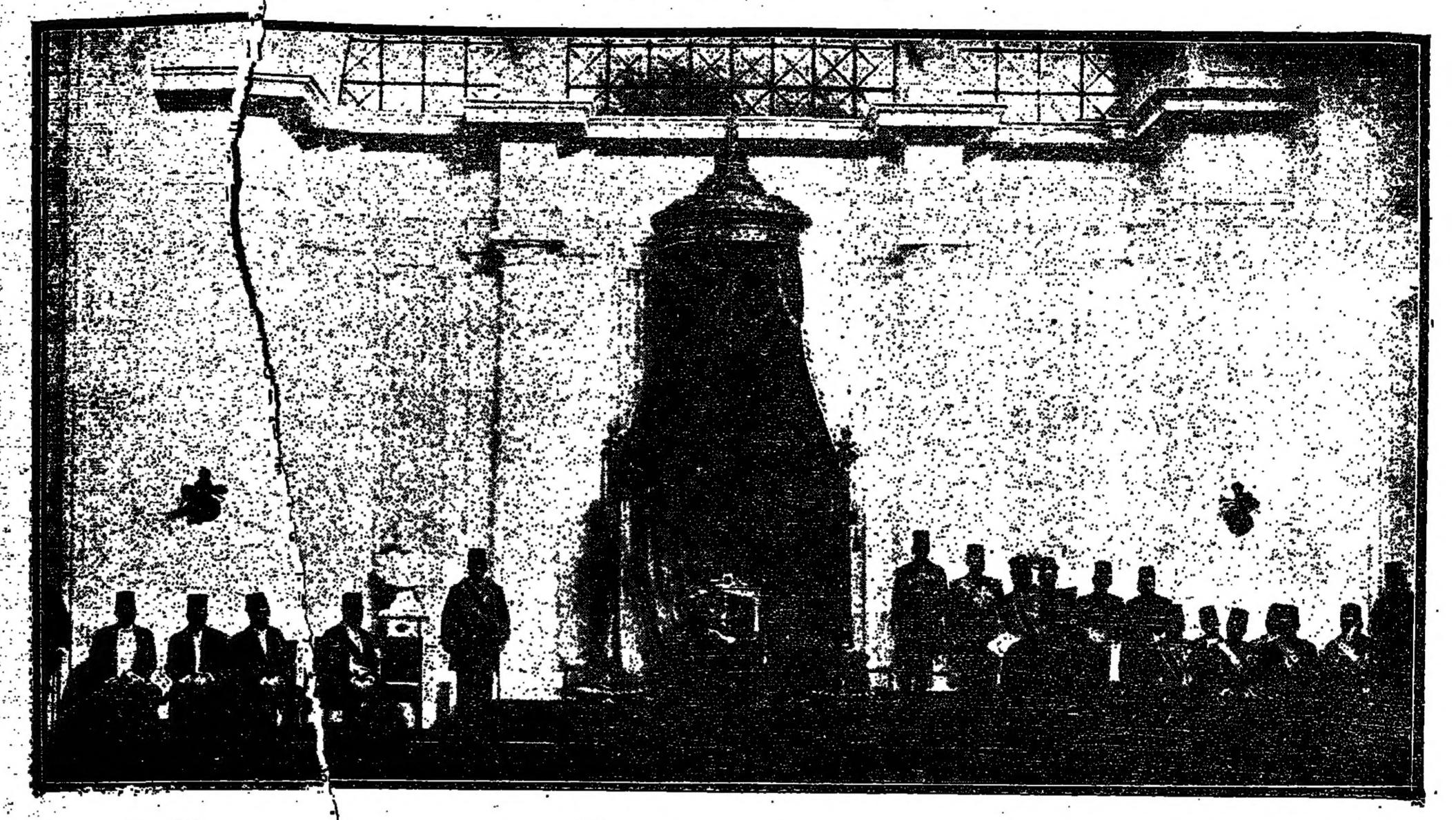
كلاء والمستودء -الشركة المصرية البريطانية في مصر والاسكندرية أوبور سعيد

تسم السعادة قسمة الانساف ولكم غداة بها يطاف السافي يشدو على الليمون والسفصاف في النظم اوزان وبضع قوافي فی شـکل نوح تارة ومتانی

جميل صدقى الزهاوي

﴿ السِّياسة الأسبوعية - السبت ٢٠ توقير المثنة ١٩٢٦ ﴾

افتتاح الدور الثانى من الفصل ألقت يعى الثالث



صاحب الدولة عدلى باشا يتلوخطية العرسي بأذي صاحب الجيولة الملك

(تصوير الممور زواد أبشارع قصر الدل

وكلمتها من أغلى وثائق الثورة

حادثان جليلان يقفان في اسبوع و احديين ١٣ التوقيرو المنه أي بين موعد صدور هذا المددو العدد الذى سبقة من السياسة الاسبوعية وها: ذكرى عيد الملجهان الوطني، وافتتاحالدورة البرلمانية الجديدة . ودمما خلص هذا القسم النسوى الاجتاعي إلىطبيعته وعيل محررته - من كل صبغة حزبية ليقوم طليقا بكل مايود أن بخدم به الجميع وليم له التعاطف بينة وبين قرائه وقارئاته ، فانه بطبيعته | والمقرر الرصين بين أكداش الله ذو والحشو من اكذاك قسم المرأة الذي يتحدث عمامثل ما يتحدث الما وكما له أن يتبهما على مواطن الضعف في رَحْيَاتُهَا وَمُواقِعُ الْحُعْلُ فَي سيرها، فله كذلك الصريح ، أذن سيقع منهذه الكلمة على دليل إن يثبت أنها مهضت ورقت الى حيث يتلاقى جميع واضح وعنوان لامع فيدوسهافي السطر الاول من المصريين فاذا بالاختلافات بينهم وهم عارض ، صحيفة الشرف والخلوده واذا هم قلبواحد يحب الوطن ويد واحدة تسعي

لذلك كان من واجب هذا القسم ومن مفاخره الذتي لايذكر، وفي الجوانح رعدة ووجيف جيما أن يشير عناسبة هذين الحادثين الجليلين -ألى كُلَّة قالمها امرآة مصرية . فيقيم مها الدليل على عنقريمها وعن اصحابه الثلاثة - حمدالباسل باشا ان صوت النساء ليس ليصني اليه بدافع التاهل والتشبيع غمب؛ بل أنه قد ينيف أحيانًا علي صائر الاصوات بما يعلنه من حق وقوة، ويــتولي مالطة . فقالت حوم سند: على النفوس عا يبعثه فيها من روءة زخشوع . : قلك المكلمة العظيمة التية لهاه عرية عظيمة نشر ناحا

المتفائل بالبقظة الجديدة ، المتنبىء فينف الوادى المشفة الردول. وعندي أن التاريخ سيصرب علي سيء حبرسين مما قيل ويقال في هذه الاعوام ، اعوام الهضة ، فيرجع ولو باضامن الالفاظ الطنانة والشهرات

اراد ويستنتج منها ما انفقع مع غايته . وقدينطلق بهالتمان سعدباشا نفسه في غير موقف فتنخدمه كال حمرة وتظفره عادى اليهمن هدف ومعنى.

ولكن اذا شئتها قطعة حية من القلب النابض، مُلْتَبِيةً بِنَارُ الْحَاسَةِ وَالْآسِي ، تَاطَقَةً بِالْآبَاءُ وَعَرْةً النفس ، فضعها على لسان عده الرأة دور عيرها، واسمعها منها في ذلك الموةف ،لاسواه !

مكان جهات منه الا أنه سجن له ومنغى. واسمعها منها وأنت تذكر أن صفية زغاول،على ما يحيط باسمها من ملايين الاصدقاء والصديقات ، وحيدة في العالم لا أب لها؛ وَلا أخ ، ولا ولد ، وان جميم العواطف التي تتقامم قاب المرأة بحكم الطبيعة قد توجهت الى هذا الرجل وسكبت كلها عليه. فهو الآب ، وهو الأخ نوهو الابن ، وهو الزوج . وهو يعدهذا البعدالذي تأتيها الساعة بشرى الافراج عنه. ا تری کیف هی تتلقاه ؟

أبدموع الفرح؟ أبدعشة الفاجأة ؟ أبالحد لله على اطمئنان بالهما وانتفاء أنقلق من نفسها ؟ أم

لسنا بدرى ما اذا كانت هذه الكلمة قد قبلت بالحرف او أنه قبل غيرها مما يدورحول معناها. ولكن هب أن قد عزاها الناس ألي تلك السيدة لان النقوس الطلعة طلبت غذا. من مثل ذلك القول الجزل الموقور الغني والكرامه والمسبع بروح الوطنية العالية النامنجة ! فما احراهافي الحالين بأن ردد وتنشر بين الكبار والصغارء لاننا لأنجد بين المأثور عرش الزعماء والشعراء والخطياء مايضارعها جالا و تبلا.

ولا يغارن دولة الرئيس من هذا التغوق في حانب الجلس اللطيف وفانه هو كان موحية وذكر وكان مذكيه الذلك مخط اليوم هذه السكلمة المؤثرة الخالدة. وننتيط بأن الصوت الذي رسلما الي رحال الامة ونسأتها في هذا اليوم الشهود فيحرك مهم الشجون ويطرب لنفوس أنما هو صوت امرآة.

شئم ، ولكم أن تبقوه منفياً سجيناً ! ٥

وقد تكون من أسلس مايمرا في خاطر الصديق والعدو ، والمشايع والمناهض بمأفيستقلها كل لما

ضعها على لسانها وقد أبعد زوجها المريضاني أذكركل ذلك وارقب وتع هذا الخبر عندعا

غظة فاترة تقفي بها اللياقة ولاتعني شيئاً معينا ؛ قد يكون - وهو المقول - انهما شعرت ان هذه السكلمة لمن اسهل ما يجري على لسان المتلاطم عواطفها وتوثبها ، على أن ذلك سر ان

بأن يخلاها الفن . والرسول كلة واحدة تماو قوق عجيج الجاهير وهتاف المتظاهرين ، ولا تدهشنا من صاحبة ذلك الأنف الروماني الاشم ،

د في القطر المصرى اديمة عشرمليون سعد زغاول . فلكم أن تطلقواسراح زوجي، اذا شلم، ولكم أن تبقوه منفيا سجيناً ! ي

1. 7 . 1 Ly

value of the

Teals.

-1/16-4

رعم للأل

I I just been

الملتوة ولسن ليها في

LADY.

THE REAL PROPERTY.

Man July Market

A Desiration of the second

ATT MAKE 1.54

AND AND AND

. ﴿ فِي القِطر المصرى أربعة عشر مليون سعد أفي غير هذا المكان محت عنوان اصوات النساء» . [زهاول . فلمكم أن تطلقوا سراح زوجي ، اذا

الجوفاء الى الدائرة اللائقة بهافيقضي عليها ولانكماش

والتضاؤل ، ان لم يلق بهافي هوة التلاشي والنسيان.

على تتابع الازمان. ويوم يسير الباحث الحصيف

الاقاويل ناشدا الحجة السادقة والبرهان الساطم

علىخطوة خطنها الامة في سبيل التقدم الصحيح

لقد برحت من الاذهان خطب جمة واحاديث

لا تحصي منذ قامت البلاد قومتها. ولمكن من ذا

اماناقله النابن مما ردتبه السيدة صفية زغلول على

وسول الجنرال اللنبي وقد حمل اليها خبر الافراج

واسماعيل صدقي باشأ ومحمد محمود باشا –

المعتقلين معه ، وأنهم قد أجيز لهم ان يقادروا

أما هذهالكاءة فتزيد اهميتها وبزهو أثرها

يعقدن المؤتمرالرابع لانحادهي الدولى

عمن في عصر النشاط النسوي كما يحن في عصر المؤعرات التوالية . وقد عقد الانحاد الدولي للسيدات التخرجات من مختلف الجامعات والماهد العلمية مؤعره الرابع في امستردم بهولندا خلال عولندا وحكومها خالص الشكر باسم الانحاد السيف المنصرم. قوصفته عمثلة الاتحاد الايطالي الكانبة ماريا لوسكي ، أحسن وصف في صحيفة « النشاط النسوي الاجماعي » التي تصدر في روما ويعجبنا من هذا الفصل أنه صادق يشيد عساعي المرأة ويظهر متها المحامد ولا يغفل الخطأ والزلل في عملها فيأخذها به و والفها الى وجوب اصلاحه في سمت وحسانة ؛ قالت :

in the second

THE WAR

A M TO THE PARTY.

The state of the s

ways in James high

المحمد والمساوس

مه طوی د این اصل اسا می د

-

-- men and the second s

the same cases make the same to be a second to the same to be a

What was a second of the secon

The second secon

والمنظ والمراجع المام المام المام من المام المام

the same of the same of the same

المعلوطاء مد ناماري المالين بال در د . . .

and the best of the best of the second of th

والمطباء ما مد المعالم المد المعالم المد المعالم المد المعالم المد المعالم الم

و مولى . ما ي الله الله الله الله

Charles and the same

and the second s

and the second

ظل هذا المؤعر منعداً في امستردم من ٢٧ يوليه الى ٣ اغسطى ، وكانت تعقد الجلسات في إقاعات لا معرف الستعمرات » تلك القاعات الواسعة الفخمة وقد لبست لهذه المناسبة حلة الزينة والبهاء بما يتناسب والدرجة التي أحرزتهما البلاد المولندية من الرخاء والنجاح . لم تكن هذه القاعات القسيحة والحدائق الغناء لتفتح من قبل للحمدور ولسكن الحسكومة وضعته محت تصرف الأنحاد كل مدة المؤعر . وقد أقيم فيه عقب جلسة الانتتاج استقبال حافل جضره رحال الحكومة وممثلو العلماء والادباء والساسة وعدد كبير من المدعوين . ومن خير ما أتي سن الخطب خطبة الد كتورفيباوت العدو عجاس انوابوشيخ البلد. وعنيت الصحافة باعمال المؤعر فنشرت برامسه واذاعت كل بوماخبار..

أما والاتحادات القومية الوطنية تشكاثر في ختلف البلدان وتنضم شيئاً فشيئا الى الانحاد الدُّولَى العام فقد كان عدد المثلات لا يقل عن الخسائة . وهو أق إل يبعث عاطفة النشاط في نفوس الناء الذكيات ويسوق حاملات الشهادات الى الالتحاق عبدًا الاتحاد ووضع أيديهن في أيدي اخواتهن لتحقيق أغراض هذا التعاون الجيل في جبيل انتفع الانساني. وعما يؤسف له أن مكان امريكا إللإتينية مازال خلوامن ممثلاتها فهدء الاجهاعات الكيوى. اما الرسالة التي أعلن بها نساء مكدونيا الانضام الى الاتحاد العام فقد التاستخسان الجيم. الله عليه في عدًّا المؤتمر أن لدي النساء مقدرة التنظيم من الطبقة الاولى . فأعددن في قاعات الجمع - فضلا عن المكانب التي لاغني عنها كمكتب التحرير ومكتب الصبحافة - مكتباً للصرافة والأعمال المالية. ومكتبا البريد والتلفراف: ومن كرز تَمُنُّـكُلُ لَشَرَكَة تَسْفَيْرُ كَانْتُ تَعْنَى حَتَى بِأَمْرِ لا الناسبوريات » والتأشير عليها، وغرفة التمريص والاسعاف الصحى المباشر عند الإضطرار وقاعة

أتنقة حوت مقصفا بنيبالحاجة وبربد المسفار وكانت شركة الاستفار والطيارات قد هيأت وُحَلَاتَ جُويَةَ سريعة للتحليق فوق المدينة بأنمان , يوفيه السويسري الضايم في معرف عدة لغات بذكر مناسبة. ونظمت هيئة الانحاد الهولندى رحلات الاسبران و أبان الحاجة أناسة الى نشره .وعقب « ارضية » الى الضواحي وما جاور من بلدان أ وَخِيرات وآ تار والى مدرسة الفلسفة الدرلية في أحرسة ورت القاعة بين بادح السحار الصنوبر. اسارنف وكيل نقابة اراد و الامريكية ، واقترح ومثلها اليالتاحف والمعاهداأملمية والمستشفيات العلاقالم أزتكون اللغة الدونية هي لغة الاكثربة وكاما بأسعار ميسورة للحميم.

ودعاما الاتحاد الهولندي الى رقة بحرية جملة دريا

والحلة تقد كانت الضيافة التي قام بها الاتحاد المولندي وحكومة هولندا ضيافة ماؤها عراطف الصداقة ودلائل الا كرام . قاقدم الى سيدات الايطالي الذي تشرفت بأن أمثمله مع صديقتي الكرعة السيدة ولندا و الشي بنتشيفين . النطاق لكنها موفورة الفائدة جمديرة بعناية أعمال المؤ ثمر الانحادات والجمعيات.

أمارح بأن البرنامج لم يكن خاوا من العيوب وان مانعيناه من الحلل على المؤتر السالف لم يصلح هذه الرة ولم تتخذ الإجراءات اللازمة لتحاشيه. ذلك أن البرنامج كان محوي من عدد الموضوعات مالاقبل لنا بمالجتها ف مثل ذلك الوقت القصير ، وكانت الخطب كالأكثر خطب المؤتزات كلاما فارغأ لايستونيءلي انتباه المستمعين فكانت النتيجة أننا أتيناعلى ختام الجلسات قبل ان نفرغ من مناقشة

جزء يسير من ألبر اميح . الدلائ قِل ماجتيناه من اجاعنا . وقد لاحظت إن تلك النزعة التي يغلون فيها في جميع المؤعرات من تعيين لجان السحث في شؤون قد لا دور في الا عضاء مها سيئا بلغم في حاجة إلى من يدر حمالم ويوقفهم على مناحساً وودقائقهما — تلت أن تلك النزعة جرت حتى التطرف أمؤعرنا هداءوتد نيط بتلك اللجان - طبعا ! - وضع التقارير العديدة البحما في للؤعر القادم. في حين كات أحكم وأجدي أن أبحث ولو بمش الموضوعات الحبوية الباشرة ونبت فيها فيستقيد من تلك النتيجة كل من الاتحادات القومية الوطنية وينفذها في أعماله

أما أهم ما نظر فية المؤتمر فالتقرير المقدم من الأتحاد الهولتدى ، وقد بسط فيه كل ما قامت الخريجات من النشاط في ميادين الاعمال وفضلهن الداني القطوف وأرهن البادي في المجتمع سواء أ كان ذلك في هولنذا نقيها أو في المستعمرات القصية . لخص الاتحاد كل ذلك على لسان خطيبات بارعات في جمل وجيزة ذات وقع محكم و يدن كلامين بالارقام واثبتنه بذكر الحوادث والكان الذي وقعت فيه وغرضن مشاهده الصور المتحركة فأعجبنا بأعمالهن العظيمة فانحتاف الفروع والمرافق: في الطب وغا البيولوجيا والكيمياء والزراعة أوالهندسة والتشريع والسياسة والتعليم، في المدارس الثانوية العاياو لجميات الخيرية والفنية ومااليها تنك كانت ساءة جيسة والرؤى منها ناطقة بكفاية المرآة وذكائها وحين نيتها لمساعدة الرجل وتتميم عمله وعبيد السبيل له.

وقد أثار الاهتهام موضوع اللغة الدولية التي يترايد الاحتياج اليها عاماً بعد عام فشاد الاستاذ إ ذلك محادثة برده الآخة بين الله زيها.

وقد أيد القدم الأول من رأيه المتر دايد

وحدد الإستاذ زعرن مناقب التفاهم بين أدول

الدولية على السعي فباريس وجنيف لتفوز بانضامها تفاوتت فيها معانى الاشسياء وتنوعت العادات الى الأنحاد . واقترح انشاء دوائر للاستعلام وتنشيط والتقاليد والاحوال الاجماعية والاخلاقية السفر وتميد وسائله ، وتبادل المدرسان والسياسية . وقد كان الموضوع جديراً بمناقشة والطالبات بين الشعوب؛ والتنبيه على الاغلاط مشبعة حال دومها؛ كا حال دون سواعاء صبق أوقر التاريخية والاجتماعية التي تدرس في السكتب وازدحام البرنامح. جهلا أو عمداً لتضليل الناشئة واينار صدرها ؛ له وعدين الموضوعات الخاصة بالشئون الدولية | قبل الزواج وبعد في متمدد الطبقات الاجماعية لاسيا مابتعاني منها محالة المرأة وعملها وموقفها ازاء القاون ... وكل أولئك مهمات شاقة واسعة

وتكامت من سبرجن ممثلة الانحادالبربطاني

في جلاء ويقين عن الحرف الجديدة ألتي يتسني

للمرأة أن زاولها فاسادالا توجه خريجات الجامعات

فشاطهن ألى ميادين لم يقتحمنها الى اليوم ؟ مابال

ويلقين قبها من شخصيهن ومهاريهن عاملاجديدا؟

الحاجيات وماتقتضيه الميشة من تداييرات اقتصادية

هو أن توفق الرأة بين مستارمات المربة وحقوق

الزواج. وقد عالجته المبتدسة السيدة جابرت

الامريكية . فأنبأتنا بأنها أم لا حدد عشر ولداً

ومدرة شركة نديت أعمها ، وعضو في حلقه من

فسلا عن عملها في مكتبها المتدسى الخاص . كانت

تتكلم في حرارة تقنعنابان المرأة الذكية التي تنعم

بعقل سلمن جددسلم وقد فازت بروج حكم بدرك

قيمة النظام في الحياة المزلية ؛ تستطيع ان تراول

مهنتها دُوَّنَ ان تقصر في واجبالها العائلية أو تهمل

تربية أبنائها التربية الصحيحة.

وتقدرضوعفهوغاية الاهمية بالنسبة لغلاء

ونيط بكل أنحاد إن يدرس طالة المرآة في قومه وموقفها الشرعي حيال المبنة التي زاولها فتجتمع طائفة من التقارير في هذا الموضوع فيقابل سب المؤعر في انعقاد والآسى يبت في شأنها اذا أمكن، أما جنسية الرأة المروجة التي تدرس الآن في لجنة التشريع الدولي فقد ترك أمرها. للجمعيات الاختصاصية

هذا ومازال الاكتتاب مفتوحا لجم رأس مال يبلغ المليون دولاد لايفا : البعثات وتعليم بعض التجارة نشلا لاتنبه فيهن الرغبة ؟ والصناعة على الاعضاء على نفقة الا محاد. وقد اكتتبت بعض البادا ن تنوعها ومالهن لايعنين بالاعمال المالية والاقتصادية بسخاء.وفي النسية انشاء معهد دولي في ه كروسي هول ، بانجلترا يحوى مكتبة تجمع فيها مؤلفات السيدات الملتحقات بالأبحاد وبلغتهن القومية في جيم الاقطار . وفتحت مسابقة لوضع نشيد -يفضل ان يكون باللاندنية للانجاد العمام ، على أر بجمع فى كراسة أناشيد كل انحاذ بلغته الاصلية وسيجتمع كتبالا تحادالدولي فيفتاسبة ١٩٢٧ أما المؤ عرالقادم فسينمقد في جنيف سنة ١٩٧٩ الجسات الحيرية والعامية والاجتناعية والفنية،

ولي وطيدالامل أن يزيد عدد أعصاء الاتحاد الايطالي خالل هذه الفترة. وريمًا نتفق على لغة دولية عامة. أرجوان تتقن المتفوقات من الحواتنا عدا لغمها الايطالية العزيزة - عدة لغات آخري فتلكهي الوسيلة الوحيدة لذئترك في المناقشة ونتتبع أعمال المؤعرومايعرض فيه من الابحاث ؛ والمتمكن وقد سر بكلاما جمهور كبر. ولكنها لم إ من اطلاع النير على مرتبة وطننا وأهمية حبودته تفلح في اقناع جميع المندويات الوافدات من بلاد " الجديدة.

الشهر الجميل يزيد الوجه جمالا

بجال شعرك فاله لا شيء بسر العين أو يبهج النظر وبريح الخاطر مثل منظر الشعرالناءم الجميل الذي تتخلله عوجات قليلة بين ثناياه. حتى ان الشعر اءيقولون ﴿ أَنَّ الشَّعَرِ الْجَمِيلِ هُو هَبَّةً مِن نَعْمِ اللَّهُ قاذا شئت أن يكون شعرك جيلا قاغسله مرة في الاسبوع في قد أمامي شمبو » المصنوع ف بلاد الانكليز . امامي شمبو يزيد في لمعان الشمر ويعطيه النضمارة فتظهر على الدمو هبئة الصحةوالعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة أذلاشيء أقبح

من منظر الشعر الجاف الناشف. أماى يقوى قصالات الشعر وبمنع سقوطه . يوجد من أمامي شمبو عشرة ألوان لمكل

أمامي شمرو يباع في جميم مخازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرجال والنساء الوكلاء - الشركة المصرية العربطانية لاصحما نيولاند ومفرج

AMAMI Shampoos

خاليد: (الكهار) الشهيدة في اقطار العالم بجبنها للذيذ اعن طريق هذه الانحادات. وحث اللحنة الدفيذية اللهارية المناب الشهيدة في العالم العالم العالم بجبنها للذيذ اعن طريق هذه الانحادات. وحث اللحنة الدفيذية التناب المناب الشهيدة في العالم بحبنها للذيذ اعن طريق هذه الانحادات. وحث اللحنة الدفيذية التناب المناب الم

فتحنأ هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيابينهم يتبادلون الآراء والنصائح واللاحظات فها يتماق بالمرأة والمجتمع والتعلسم والاياقة والهندام وتدبير المنزل والزينة والادب والفن • ولهم أن يتناتشوا . بل لهم أن يتخاصموا احيانا الخصومة العارضة التي يخلفها التفاهم وحسن الوئام.

وقد بدن هذه الحياة وذاك التنوع في « خايتنا » منذ اليوم حيث أنفام بماعة النحل تشرح الخاطر.

على أن البريد لم يأتنا هذه المرة الا بالاجوية خلافا لبريد الاسبوع الماضي الذي لم يحمل اليذا غير الاسئلة. فنلفت جماعة النحل الى وجوب مراعاة التو ازن قدر الامكان.مع العلم بأنهذا التو ازن مين غلم بالمارسة والمراتة. هيا معشر النحل من رجال ونساء من شبان وفتيات الي الخلية التي تنتظركم ! هيأ واملأ واجوها يأصوات الحياة ؛ حتى اذا ما الفتموها أسبحت لكم الملتتي المنشود والمنتدى الذي يقصد اليه طلبا للذة والفائدة

أولا - لـ كل قارى وقارئة الاشتراك في السؤال والجواب.

ثانيا — لـكل سائل أو مجيب أن يذكر اسمه أربعش اسمه أو أن يوقع بتوقيع مستعارة

رابعا — عند نشر الجواب لا يدرج القسم النسرى الاجتماعي الا الرقم واسم السائل

خامسا - يجب ألا يزيد السؤال او الجواب على عشرة اسطر

٣ - ياوح لي من كلامك باحضرة (م م ي الله من كلية الحقوق، كما تقول صادقاً. أعنى انك بلهجة من يستشهد بالمادة كذا وكذا من قاون المقوات فاعلم والثالله الى اسمع كل شيء ألرة بعد أأرة ٧ – تقولون عهد تحرير وزمن استقلال واني بريد أن يزوجني رغما عني فكيف ادفع

 ٨ -- ما هي اضرار السفور التي يقلقون بها قلوبنا؟ (سافرة) ١٠ أى الؤلقات العزبية النصرية تصلح ليط لعها الاوانس؟

الله !) يصبح طول النهار وطول الليل فالي من اشكر وما الدياء ؟ (عدوة البيانو والفونجراف)

(١) صديقة اللورد

أظن ياعزيزني ياصديقة الورد أب هناك طريقتين قد وقفت عليهما وهأ نذا ابسناها اليك: ١ - يوضع مع شرية (السلمكة) ليسهل عملها وذلك أن يفلى مع التمرالهندى والملمكة. ٧- يوضع مع المادة التي تكسب الدكعك رائحة ونكبة طيبة وتركبها عبارة عن كافرره وعمل وورقة الورد وحبة خضراء وتليل من الكركم كم --

تدى جميعا وتخلط مع مايسمونه (عجمية) (ا نسه) خديجه الديب ، حاوان

نعم يجفف جيدا ويصنع منه الشرابالمروف

سئلت عما بها نقولي: هنا رفات زهرة رقيـة. كانت تنعم بالحياة والجال، وكنت أنف عليها | واعد هذه العملية كل يم لى أن يبيد تاما وهذه فأرى النسيم يداعبها والندى باشمها . والشمس احسن طريقة لازالة الممل . زينب متولي تغديها والبلبل يطربها . إلى أن مروت بها يوما ما فاذا بأوراقها الغضة قد اصفارت وذوت ، وحوت

ومثل هذا الباب غير مألوف في الصحافة العربية وان كان في مقدمة ما تعني به بعض المجلات في انغرب فتراه من أكثر الأبواب تنوعا وحياة .

وفي هذا مظهر من ذكاء جمهورنا الذي يدرك الامور سريعا وبحسن معالجمها كا ترى في هذه الاجوبة. وبما يحمل على الضحك أن الرجال يظهرون في بعض اجوبتهم ويلا الي الخصومة في حين تأتي الفتيات بالقول الهاديء المنظم . ويزعمون رغم ذلك أن سليقة الشجار والنقار تولد قبل ولادة المرأة بدقيقتين اثنتين ولا عوت الا بعد وسها...

أما شروط التراسل فبسيطة وهي:

ثالثا - يجب أن يكتب السؤال ورقمه قبل الأجابة عنه

سادسا — ليس التحرير مستولا غما ينشر في الخلية من الاراء والاحاديث

من الذين يتكلمون لدس ممتنفي الواقع ولكن لحبقًا لنظريات الدّنب تقول دولا كأنك سمت شيئا» فاذا عساي اصنع ؟ أنا تحلة صغيرة والنحلة اذا تضايت اسعت فكيف ألسم ؟ (النحلة الصغيرة)

٩- ينعون على فقاة هذا العصر تبرجها أري كانت أمها وجد بها أقل منها تبرجا وزيد ؟ (حامد)

(متعلمة) ١١ - في المذل الجاور لمنزلنا أناس بعز ذون على البيانو طول النهار واخرون عندهم نونجر اف (اخرسه

ا على السترى. فوكعت اجمع في حزن وألم الورق المبدد، والعقد المتثور. وحفظته تذكرة لمن يدل بجائهويشلني ، وعبرة للنساء لما ينهن وبين الوردمن م . حسى . د ماط (7)— « c »

يا عزيزتي (د) لقد جربت اذا غمست قطع، من الاسفنج في عسل أو مادة سكرية ووضعت في المسكان المراد قطع النمل منه فانها لاتابت ان تمتليء به – وبعد ذلك توضع في ماء مغلي لازالة الحمل منها تم تكورالعملية الى ان ينقطع بعد مدة يسيرة (آنسة) خديجه الديب حلوان

احضر آناء وأملأه ماء وضع فيمه قطعة لحم أو قطعة سمك ذهبت طزاجتها ثم ضع هذا الآناء في المكان الذي يكثر فيه الممل من المنزل فسردان ما يتسرب اليسه النمل زرافات ووحدانا أملا في ضعي ورق الوردة الذابلة في زجاجــة واذا الوصول الي ما عملاً بهجحره ذاذا امتلاً هذا الاناء من النمل و تأكدت من موته خذه والقه في الرحاض

بللي أسفنجة كثيرة الثنوب ورشي عليسا ا

قليلامن السكر الناعم وضميها في المكان الذي اذا مدت السيدة الرفيعة الشأن يدعا اليالاخرى يكثر فيه النمل وبعد قليل ترينها قد ملئت علا خــديها وضعيها في ماء حارحتي عوت التمل . فدمت فتاة الي سيدة عبوز وجب على الاخيرة أن كرري هذه العملية تربن انها عدية . مبيد النمل خليل محمد مصطفي

ضعى قطعة من الاسفنج في محلول من الماء والسكرثم خذى قطعة الاسقنج وضعيها فى المكان الذي يكثر فيه النمل فيدخل في تقويها ولما يكثر خذى الاسفنجة واغسلها جيدا وكررى هــذه العملية الى أن يباد النمل عن اخره .

محد جلال بالعباسية التأنوية

٣ -- مقدرة للرسميات هر أن يتصافح السيدتان أو الفتماتان -عقب التمارف مباشرة — من جديد دلالة على رضائهما وسرورها بتلك!لمرفة.

احمد شفيق البقلي معلم أولي تقدم السيدة الأقل من كزا الى من هي أرفع منها. والفتاة الانسة تقدم الي السيدة المتروجة

مالم بَكن الاولي أرفع مقاما من الثانية . والعادة

ع — ابنة النطور يكون القديم مؤذيا اذاكان حلقة الاتمسال بين الهمجية القديمة والمدنية الحديثة أو كان أبرا من آثار عصر مظلم كما يكون الجديد مستحسنا

ن . ب بالملمين العليا

عند تمارف السيدات أن يكتفين الأعمناء. ولكر

كان ذلك دليلا على ارتباح كبير فلتعارف . واذا

تصافحها دلالة منها على العطف.

اذا كان تطورا نحو السَّمَالُ . هذا جرابي. بقي لي كلُّـة أسرها في أذن « ابنة التطور » : كان الأجدر بك أن تتسمى بابنة « القديم أو الجمود » أو تعكسي السؤال أذ لايخلق بك وأنت تحبين النطور محبة الابتاء للآباء لل أن بجهلي حالة يكون فيها الجديد - وهو وليد التطور - مستحسنا . ولكن لعله سؤال العارف

بجيب 🕽 حقوقي کا 🕙 ياابنة النطور: يكون القديم مؤذيا اذا الرأة المرأة غنبت عليه . ويكون الجديد مستحسنا اذا هي اعتقدت انه زي حديث . فانظري ماذ تأمرين؟؟

« فى القطر المصرى أربعة عشر مليون سعد زناول . فلكم أن

(راجع افتتاحية هذا القدم)

اص ات الناء

تطلقوا سراح زوجي ، إذا شئتم ، ولكم ان تيقوه منفيا سجيناً!»

الانتفاع ورق الورد

المؤال لا عل من وسيلة للانتفاع بورق أنورد بعد ان يذبل وبجف؟ ٢ ﴿ صديقة الورد)

الجواب__ ما كنت أعرف من وسيلة للانتفاع بورق الورد بعد أن يذيل ويجف ، وما كنت أعلم من مصير للوردة ، وقد ذهبت نشارتها و تلاشت رائحتها سوى ما يعرفه الجميع: مهمل بعد ان كانت زينسة البستان وحلية الحسان، وتعارح بعد أن متمت الناس عنظرها البيج وعرفها الفواح ، فتتساقط أوراقها الذابلة وتذروها الرياح...

ولكني غرفت فتاة ، هي بين آثرابها كانوردة بين الازهار ، علمتني الانتفاع بالورد ذايلا بعــد التمتم به زاهراً ، اذرأيتها تصونورقه الجاف بكل عناية حتى أذا تجمع لديها منه القدر الكافي حشت أ به الوسائد والمتكنات. فما عرفت والله وثر وسادة ولا أنعم متكأ مماكان حشوه ورق الورد.

ولقد تعلمت من ذلك فوق ما تعلمت أن جمال الموآة ليس حليمها الوحيدة . فان جمالها يزول، تزول نضرة الوددة فيبتي لها من فضائلهاما فيهالنق والخير . يذهب رونتي وجهما قبيتي حنان نلمها و في دده على العشرة الاسطر المقردة.

خرج قارس بني عبس يوما غضابان وقد أسمعته عبلة كالرمايكرهه نقال قصيدته التي مطلعها: سلا القلب عما كان يهرى ويطاب

وأصبح لايشكو ولايتعنب وفيها يقول: عبيلة أيام الجمال قليلة

لحا دولة معلومة تم تذهب

وتد فآله في عتابه المو أن دولة الجمال تزول ولكن دولة الرواطب السامية تبقي ؛ كما تزول أ نضرة الورد ، فتبقى نعرمة أيراقه . (صديق الوردة)

(القدم النسوي الاجماعي) - يقدم لنا قصديق الوردة » من معاوماته وخبرته واباقته درسا شائقًا في الفاضلة بين خلتي المرأة وملاحتها في صيغة هذ، النبذة الانبقة . فله الحد جزيلا . الا انه لم يراع ف رده الحدود المعروشة لانه خرق أحد الشروط القررة للالتحاة، « يخلية النحل » أ وهو الشرط المامس وهسدًا نصبه: ﴿ يَجِبُ الْ لا لا يزيد السؤال أو الجواب على عشرة أسطر » من أجل ذلك اضطرر الى اقسانه عن ١ الحلية ٢ لئلا تلسمه أحدي النحلات دفاعا عرب حقوق النساء . وحكمنا عليه عقاباً له على خرق الشروط.

ان يكتب لهذا القسم مقالاً عن كل مطر يزيد

J. 411-11 M. M. F. F. A. M. that the last

THE STATE OF THE S

the last of the same of

tital we are

Market Land .

The second second

leader of the second se

والمعاملة الوسالية

و الما الست الما الست الماء علم

و المال المرود

1 1 mm

و المسلم المسلم

Kind of the said

-

- La 18 20 16.

Mary belows man a post of the

As wed . سرك على الماليات

ال الما الله الله

Lillian.

1 2 4 5 4 m-1

W. W. W. W. ---

. 46 12 4

خارنسوية واجتاعة

* معلوم أن محاكم برلين قد حكمت بطلاق نس أيتل - فريدريك ثالث أنجال غليوم الثاني زوجته وأن كلا من الزوجين يفكر في تنظيم ا ته من جديد في زواج اخر يجرب فيه حظه ضر ٠٠٠ وريما يتم ذلك رى البرنسس عاكفة القان مناعة السجاجيد النفيسة • وقد أنشأت ع ذج بديعة لحساب مصنع كبير السيحاجيد ا وفر ، عرضها في قاعة خاصة فأعجب بها ن راها، تما فيهم أصدقاء زوجها السابق، روا لما بالبراعة الفائقة في هذا الفي . . .

* من أغرب ما روي عن محادبة الـكنيسة توليكية للازياء الحديثة ماوقع لبعض ات الكاثوليكيات اللابي أبي ان يرسمهن بسر التشبيت ، المونسذور بورن ؛ كاردينال لندن ُجة لباسهن غير اللائق عوقفين الديني. واذ لن عما أوجب النقد في لباسهن أجبن يضرورة .ال القفاز للصنوع من الجلد يسواه من نسيج وفي أو قطني ... !

ا تعادر ورنسا في هدا الشهر المثلة سسيل وريل الى أمريكا الشهالية لممثيل طائعة من أشهر لووايات الدوسية والعصرية الفرنساوية

بناء على انتراح جماعة من الاســـتقراطــين الاسبان تألفت منذ زمن غير بعيد لجنه تحدرآسة لكونت وركينجو وثيس ديوان الملك القونسو الاسبان وغرضها جم مبلغ من المال لشراء قصر بهدونه الى الا براطورة زيتا أرملة كارك المسوى وابنة عم ملك أسبانها ، ويلتم ون منها أن تجعله مقرأً لاقامتها مع أولادها وحاشيتها . وقد توفر اأبلغ المطلوب واللجنة تفاوض الآن مالك ذلك القصر الجميل النائم وسطالحدائق والغايات فيقرية صغيرة قرب مدينة بيلباو ء

* يرداد عدد الواليد في اليابان ازدياداً يقلق له ً بال الساسة خوفًا على مستقبل البلاد أذ ياوح لهم شيح تلك المشكلة اداهمة مشكلة غوين شعب عديدف أرض ضيقة المساحة كاليان. وقدانبت الاحساء ان عدد المواليد كل عام يتجاوزا لثمانمائة نفس وقد بلغ قربها المليون. والمنتظر ان يصيرعدد الشعب الياباني مانة مليون نفس بعد تلاثين عاما . أتري في هذا نذراً آخر من الخطر الأصفر الذي طالبا

ثقف صوتك أحسن الغناء تحبك زوجتك ! والدليل ان احدى معامات الغناء في أنجلترا لا تكتني بالتصريح ان تحسين الصوت والتمرين على _ ... الانشاد انفع ما يكون للصحة، وأنه يشني امراض الخنجرة والانف والاذن ويقضى على اثاد النزلة الصدرية بل تشفع تصريحانها مده الحكاية الظريفة: ... قدمت احدى السيدات طلباً الى الحكمة بطلاتها ﴿ أَمْنَ رُوحِهَا المريض . وباشر الروج في ثلث الاونة ﴿ كُلِّي الدروسُ لتحسينُ الصوتُ وليامِو عن غمومه ب المنابق يؤنسه . فظهرت مقدرته الفنية في وقت ﴿ وجيزوا تجلت أو تارسوته عن نبرات فضية-حارة | الراديوم، ومدام جلفاني التي تعد وحدها مـــــة وله أنه الفنيه ما يقضي بترك تدبيرها للاخسائين قبل أن الثورية في الشرق والغرب منذ أندم المدورحتي المحكمة قائلة انها اسأة غيية لاتستحق مثل ذلك الجلفاني الكهربائية الستعملة في كنير من المستملة الله المناب المخط ال ندي الحسكومة ادوات نافعة يعسرة لميق اللائة قروش بطلب من ولعه بجريانة اسياسة ومن

النساء المخترعات

يكتر التحدث بين الناس بأن اسأة لم تخترع الى الآن شيئاً يستحق التحدث عنه . لكن الناس كمادتهم دأعًا بخطئون في التحدث عن النساء. وَمُلِكُ أَن النَّسَاءُ وَأَنْ يُكُنُّ حَقًّا لَمْ يَخْتُرُعُنَّ أَسْسِاءٍ جميمة الخطورة كالطباعة والالة المخارية والسيارة والبرق واللاسلكي مثلاء فالهن قد اخترعن كثيرا من الأشياء الصغيرة التي تتعلق بأعمالهن المنزلية التي خلفن من أجلها ، وكانت هذه الاشياء سببافي إتراء كثير منالرجال الذين زاولوا الاحتراف بهاء

من ذلك أن امرأة مخترعة تعول زوجها وأولادها من ثلانة اختراعات بسيطة سجلها بالميا - هي منجل جديد لقطم المحصول ؛ وماقط جديد ؛ وسالوعة للعطيخ سهلة التنظيف. كلها ليست اشياء جسيمة ؛ ولكنها نافعة وكثيرة الاستعمال وتعيش منها العائلة عيشة رغدة .

وكذلك اخترعت سيسة وهي على شياطيء للبحر سورأ يومسع حول رضع الاطفال ليمنع وعهم واصبح شائع الاسستعال مسمي باسمها واخترعت سيدة اخرى مستع ادوات الزينة من مطاط غير قابل للكسر، وغيرها اخترعت صنع غطعة من القاش توضع في وأس معطف السدفر ويمكن استعالها وسادة عند النوم عكما أن سيدة أخري أخترعت شبكة توضع حول الرأس وتمنع وصول النحل اني أي جزء في الرأس والوجه .

وقد وضعت زوجة احد أأعال تصميا لصتع آلة سيهانوغرانية منزلسة وكافت زوجها بصنع الانموذج ثم سجلته وباعثه لأحدى شركات اللب الكبيرة ، وقامت أخرى بتصميم شكل شهاعة رُ ليق اللابس عليها بغير أن تفلت وقد صنعها وجها وباعها لاحد المصانع .

وفي عام ١٨٧١ اخترعت احدى السيدات طريقة لصنع رأس لدبوس الشعر ، تجعله لا يسقط بسبولة، وأخذت تحسن في اختراعها شيئاً فشيئاً حتي أصبح مفيداً شائع الاستعال. ينها منذ سنوات عشر فقط عملت أحدى الأميرات ذوات الشخصيات البارزة عدة أشكال لمقاعد وموائد تستحمل فوق ظهور البواحر واصبح استعالما شائما الى حد كبير . واخترعت الاميرة ستيفاني من البيت المالك البلجيكي موقداً يشمعل بالغماز لتدفئة منازل العال .

وأخلب النساء المحترعات في هسدًا العصر من الانجابزيات ، لكن اكثرهن لا يرغبن في الظهور فاذا قدر لاحداهن أن يظهر اسمها مقرونا بالنقد على عدم كال اختراعها فانها تعمل بجدو تشاط على تحسينه واكاله .

وتما تقدم برى أن الناء الما يخترعن في دائرة عملهن المنزلي عا تقضى به حاجاتهن ، لكمهن قلما يخوجن عن دارة البيت؛ ومنتلك الامثلة النادرة مدام كورى التي شاركت زوجها فخو اكنشاف أ في الوقت الحاضر.

بقيت الافتتاحية

ان يعنى يه البرنسان والحسكومة عناية خاصة مستعجلة .

هذا في باب الانتصاد سواء من جانب الحكومة والافراد. اما ياب زيادة الوارد فان ما يخص الافراد منه يتنوع بتنوع ما يقومون به من أعمال ويتعلق بكل فرد منهم ضمن حدود عمله . كما انه يتعلق بكل هيئة متجانسة من هيئاتهم في دائرة نشاطها؛ ولقدوفت لجنة المالية بمجلس النواب هذا الموضوع حقه في تقريرها عن ميزانية انسسنة الحاضرة، اذ أوصت بتنشيط الصناعات الاهلية وادخال صناعات جديدة والسعي وراء تنوع الحاملات وتنشيط الحركة التجارية . أما ما يخص الحكومة من هذا الباب فقد بلغ من عظم الشأن ما استرعى اعتمام البرلمان في دورته الماضية الي الناية القصوي.

لقد أصبحت زيادة موارد الدولة امرآ واجب التحقيق في القريب العاجل، فلقد وصلنا الى زمن نوى فيه من الصعب استمرار التواذن بين ابرادات الدولة ومصروفاتها بل قــد أصبح من الامور التي محوم حولما الشك امكان محقيق الابرادات القدرة في الميزانية بمامها يحقيقا عمليا، ذلك في حين تزايد النبعات المترتبة على ضرورة نشر التعليم وتحسين الحالة الصحية والاحتياط لما هو مشاهد من زيادة عدد الكان زيادة سريعة . فضلا عما هو مترتب على الاعتراف باستقلال وطننا من تكاليف تقتضيها مظاعر هسذا الاستقلال وضرورة تأبين حوانبه منكافة الوجود .

فالرسوم الجركية التي تدكون شطرآ هامآ من اير أدات الدولة يجب العمل على زيادتها ودرس النظام الجركي من جديد عناسبة قرب أجل عافها الاوقاف. الاتفاقات الجحركية .

> وملايين الافدنة الصالحة للزراعة والاستغلال فى الوجهين البحرى والقبلي التيهي الآن مفتقر الى نظـام للرى وأتخر للصرف يجب العمل على تنفيذ المشزوعات الفنية السكبري المتعلقة بها على وجه السرعة تحقيقاً لما يكون وراء استغلالها من إ زيادة الدخل.

والخاصلات الزراعية الناتجة من الاراضي الجارية زراءمها يجب العمل على تنمينها وتعددها ومحسين أبواعها . ويصح لنا من هذه الوجهة ان نستبشر بما نشاهد من المجهود القيم الذي تبذله وزارة الزراعة في سبيل وضع سياسه انشائيه موجهة الي تحقيق هذه الغايات وغيرها مما يتعلق بثروة البلاد الزراعيه".

أما فيا يتعلق عشروعات الرى والصرف فع أنه ليس لى أن أبدي رأيا في تفضيل أي مشروع منها على مشروع آخر أرى من الواجب توجيه نظر البرلمان الى ضرورة سرعه البت في أمرهذه المشروعات . لان من العيب آن يكون في عجري النيل ماء يكني جميح حاجاتنا مهما بلغت وتترك هذا الاء يذهب هياء بينا نحن مسترساون في مناقشات تتقدم بها آية خطوة في سبيل انخاذ الوسائل العملية للاستفادة منه.

على أن لهذه الامور على اختلافها من اوجهات ا عن نظرية زوجها التي بني عليها صنع بعالويات أي شناولها البرلمان في مداولاته . وأن من حسن الآر مزين بالصوروتم خسة عشر قرشاوالبريد أ اكبر الامال على كفايتها لما اقشنت له وهي المجلس أ ادارة عجلة الهلال بنصر

الاقتصادى الذي يضم بين اعضائه كبار اسحآب الرأى في المسائل الماليـة والاقتصادية أجانب ووطنيين، والجلس الزراعي ومجلس وزارة ااو اصلات اللذان لايقلان عن الجلس الاقتصادي كفاية من وجهات اختصاسهما. وهنا نجول بالخاطز أمنيه لعلمها تتحقق بانشاء محالس لباقي الوزارات ذات الاعمال الفنية كوزارى الاشغال والمعارف، منسم

وعناسبة ذكر هذه الجالسوالميئات أري أن يكون اعماد البرلسان في بحث مايموض عليه من هذه الشروعات الكبري بعد تقديمه اليه على اللجان التي تتمكن بحكم ظروفها من العمل في جو هاديء ودائرة ضيقة والتي نري مع السرور أن الرغيسة أنجهت الي جعل الانتخاب لها على طريقة تضمن استعداد كل عضو لما ينتخب له من اللجان فيصبح بذلك لدى البرلمان طائفة من الاعتماع الاخصائيين ،ويكون عمل اللجان بأزاء ما يحالًا عليها من المشروعات بتثابة سراجعة فنية دقيقة لما دونتة الهيئات الحكومية ، ممايسهل مأمورية الجلسين في جلساتهما العامة.

انتا لانطمع في أن يتم تنفيد كل ما أشرًا الية من مشروعات في الدورةُ البركسانية الحساضرة، لا تري من مصلحة الدولة أن نعمل على ذلك ع الا أن نكون من انصار التعجل ومريدىالطفرة، ولسنا والحد من هؤلا. جميعاً . غيرأن الذي رجوه هو أن يتم ف هذه الدورة رسم سياسة ثابتة ووافية لكل وأحد من مرافق حياتنا العامة ؛ وبرنامج دقيق لتنفيذهذه السياسة . فلا بد أن تكون لنا سياسة علمية ، واخرى للري، واخرى للقضاء، واخرى للصحة واخريالحربية والبحرية واخرى للمبابى والتنظيم والمنشآت العامة، الى غير ذلك من مختلف الامون

هذا ماجال بخاطري في مستهل هذه الدورة البرلمانية التي ارجو انتكننفها كسابقتها البركة والتوفيق. وماأظن هذه الاراء الاشبيهة عابجول في خواطرحضرات الشيوخ والنواب الأفاضل . وما أظنناجيما، حكومة وبرلمانا؛ الانشعر بشعور واحدف كل ما يتعلق برفاهية بالادنا العزيزة . والى لا سأل الله أن يولينا من لده قوة وان يلهمنا الصواب في ظل دستورنا المفدي وبفضل ائتلافنا الوثيق وأن یهییء لنا من امرنا رشدا.

🖈 عثر في ساحل شيلي على زجاجة كانت قد ألقيت منذ الان سنوات من باخرة انجليزية جنوبي شرق افريقيا فتكون قد قطعت نحو ٥٠٠٠ ميل. مخرج افریقیا الجنوبیة البریطانیة اکثرمن نصف منتوج الذهب فى العالم

 اجریت فی لندن تجریة اخذ واعطاء اشار؟ برقية في اى بلدة من بلاد الجزر البريطانية مكان معدل الوقت اللازم اربعين دقيقة ـ

ماريخ الجمعيات السرية والحرفات الريرامة

للاستاذ محمد عبدالله عنائب المحاى بحث طريف في تاريخ لجميات السرية و الحركات

----· Juny child the f Some was a second W. Maria

AMBRUS

المراث الساء

....

ع ورق الورد

(sugar

in the state of th and the state of t the same and a second ----روما الرجيد

:>2.X L 131 30 J 1310 من الاحتمام وفورد والمد سيد المامة الله المال حال المرا الما الماء الما

The last year F

وللحركة التشريمية العالمية الحياضرة أثر

الحالة الاجتماعية العالمية؛ وتطورت معما حالة كل

شعب على حدة. فكثرت القوانين وتشبه تالتشريعات

شمغل شاغل له في تنظيم أمور جماعته وأحوال

ينجم عن ذلك كله من الطهأ ندنة الشاملة والنفع العمم

وهامصرنا الآن وقد خرجت مرس الحرب

بستة التعاور الاجتماعي . ولذرلان المصرى حركة

التطور الاجتماعي والتطور التشريعي

التشريع والحقوق المسكذب ومستولية الحبكومة الاالدواز

النظام الجديد للوظائف الحكومية (السكادر) وأأثاره القارنية للدكتور عبدالسلام ذهني بك أستاذ القانون المدنى والتجارى بكلية الحقوق

التشريع يتبع التطور الاجماعي . القوانين مؤيدة للحالات الاجماعية الحاضرة لا منشئة لها -الشارع في تشريعاته مدفوع بسائق للنفعة العامة — المادة ٢٣ من الدستورالمصرى — الرأي العام على على الشارع تشريعاته — يجب على الافراد تحمسل اضرار التشريعات الجديدة -- الحركة التشريعية العسالية بعد الحوب الكبرى التي انتهت سنة ١٩١٨ — مصر والحوكة انتشريعية بعد الحرب — عناية البرلمان بميزانية الدولة -- ربع ايراد الدولة لموظني الحكومة -- ضرورة معالجة هذا الشـــنـودُ المالي – ضرر كثرة الوظائف وكثرة الوظاء ين وسعة الدرجات من الوجهات العامة المالية والأقتص ادية والتجارية - تأثر الشبابوهو في بيئة النربية بالنزعة للتوظف - نقد تشكيل اللجنة في وضع نظام التوظيف الجديد— نظرية الحقوق الكتسبة والكادر — الكادر ونظرية الاثر الرجمي للقوانين— المادة ٢٧ من الدستور المصرى والاثر الرجعي — تدبيه عقد التوظيف الحكومي بالعقود العادية تشبيه غير محج -- الآرالقاونية لمقدالتوظيف الحكومي والعقود الأخري العادية مختلفة -عدم صحبة القرل بسريان النظام الجديد على من يتوظفون فيا بعد، لاعلى الموظفين الحاضرين – لكل من نوعي العقود أحكام وأسول مختلفة — إن التكبيف القاوفي لعقب التوظيف الحبكوى يختلف عن العقود الآخري العادية — في عقد التوظيف الحكوي تراعى المصلحة العامة والخدمة العامة — الضيانات المقروة يتوانين التوظيف أعا وضعت لضان الخدمة العامة لالحماية الوظف نفسه و بالذات - لابد والظروف الحاضرة قاعمة من معالجة امور ثلاثه : اولا الكيان القانوني لعقمه التوظيف - ثانيا: عدم تأثر عقود التوظيف بنظرية الحنوق الكتسبة والأثر الرجعي -ثالثًا: لامحل لمستولية خزينه الدولة فيه إذا أضرة نون التوظيف الجديد بجياعات الموظنين.

أما والدنية العصرية ، وهي تخطـو كل يوم إعلى لسان الرأي العام في تشريع جديد ينظم من خطى واسعة في طريق التقدم والتمو، فإن الشارع الحالة اجتماعية جديدة . والامة في رغبتها مسوقة لايستطيع أن يبق مكتوف اليدين لابحوك ساكنا، وراء منفعتها وما يعود من التشريع الجــديد من بل من شأن النطور الاجماعي وتغيير الحال من النفع والمضلحة الظاهرة للها، ولو أن في كل تشويم حال؛ أن يمض الشارع ويسر قو انين تلتم والحالات حديد منظم لحالة اجماعية قاعمة بعض الاضرار الاجهاءية الجديدة. والشارع في ذلك مدفوع اللادية التي تلحق بيعض الافواد . ولكن عمل كان بدافع قسرى تلزمه به حالة الانتقال من دور الي النفع المرجو من التقنين الجذيد نفعاً يشمل الشعب . دور ، ولا يستطبع الاحجام أو الوقوف دوب العتباره كتلة واحد عايترة بعليه من تنظم الأمود التقنين . وإذا يصبح القانون وهو يحكي في الحقيقة | وتقرير طريق مأمون الجانب لها في سبيل سيرها والواقع متورة صحيحة لحالة اجتماعية قائمة . وعلى الاجتماعي، وجب على من يضار من بعض الأفراد هذا الاعتبار يعتبر القانون في ذاته مؤيداً للحالة أتحمل هـ ذه الاضرار ، اذا لم تبلغ من الاضرار الاجهاعية (أي déclaratif كايقول التشرعون) مايم جماعات الأفراد على اختلاف مو المهم. وفي فلك تنصيل يرفع كل اجهام سيأني ذكره بعد . ولا يعتبر منشئاً لها وموجداً لها من عالم المدم الى عالم الوجود (أي لا يعتبر الفانون attributif). ظاهر في تشريعات كل دولة ذات نظام يرلسانى ؛ ويصدر القانون على نبوءه الاعتبارات العملية الظاعرة الحاضرة ، فينظم من شأنها ويقوم من | وذلك على الأخص بسد أن وضعت الحرب العالمية ا أوزارها في أواخر سنة ١٩١٨. اذتطورت بسرعة معوجها ويصلح من أمورها ، ورنب لها أصولا وأحكاماً يسير الناس عليها في تطورهم الجديد وحالاتهم الاجهاءية الحديثة . ولا يصبح الشارع في ذلك ذا سلطة مطلقة لا يحدها حد ؛ امّا يصبح | وأصبح الكل مظهر اجماعي جديد قا ون ينظم من وهو مسوق في تشريعة بعامل الزامي لا علك معه اشأنه وبحكم من أموره ، وأصبح من الستحيل حربة التقنين عا ترغب فيه بعض الاهواء . لان أن يظل الشعب جامداً أمام الحركة الاجراعية العالمة الشارع من جبة، وقد مدينه الامة ليكون نائباً التي تسوق الجماعات الاخري سوقا نحو تطور جديد عنها في ادارة دفة أمورها والعمل على راحتها | وحالة جديدة . والجل شارع في كل بيئة برلمانية وطمأنينها ، لا علك أن يعمل على ما مخالف ماندب ون أجله ، لان ما علكه من سلطة التشريع وحق السعبه، وسن ما براه صالحاً من القوانين؛ اما القريم معوج : واما لتنظيم شأن جديد ، وهو لا رجو التقنين لم يأته الا من جانب الا مه (والمادة ٣٣ من الدستور المصرى الصادر في ١٩ ابريل سنة | من وراء ذلك الا مصلحة الجماعة واصلاح الحسال ١٩٢٣ تقول: ﴿ جَبِعُ السَّلْطَاتُ مُدَدُهُ الْأُمَّةِ .. ﴾ ﴿ وَرَّمَيْبِ الْإَمُورَ عَلَى قُواتَدَمُنظُمَةُ وَأَحْكَامُ مُحَكَّمَّ ﴾ لما ونم يكن له فيه حـتى مطلق خاص بشخصه ، بل ما نوض فيه أنما هو حق الشعب. ومرت جهة أ أخرى فن الشادع لما كان لايملك لنفسه خاصة العالمية وتالت استقلالها ووضعت قاومها الدستوري واجتمع برلمانها وتأخذ هي الاخرى في طريق التشريع حقاله ، وكان مندوبا عن الامة في رسم الخطط الاجتاعية والاقتصادية والسياسية ، فأنه لا يسير في ومنع هذه الخطط و تلك النظم الا اذا أملتها اظاهرة الاثر في ضرورة اصلاح قوانين وضعت بعد

الاجتماعية الجدارة في طويق مأمون الجانب، لابخشي معه اضطراب في المستقبل في شــؤونها المالية ؛ ولازعزة فيما اكتسبته من الثقة المالية. وفي تنظيم ماليها ضمان كبير في الانصراف بحو انشاء النظم الجديدة التي تعدمن للامة عل ما رجوه من آمال طال عليها العهد في تحقيقها ؛ وفي تقرير ماتراء من المنشآت الحديثة التي تضمن لها حياة حِديرة بها وبشميها وبناريخها .

فيوضع خطة حكيمة تأمن بهامصر غوائل الفواجيء الاجهامية وغيرها، أنه يخرج من ميزانيـــة الدولة في كل عام ما يربو عن ربعها في دفع مرتبات موظفي الحدكومة ومستخدميها ، وهو أمن قد بلغ من الخطورة والفداحة ما لا يصح معه أن يبقى الشعب المصري دون أن يسارع الى معللة الأمن ورآب هذا الصدع المالي . وايس في المالجة النالية - وهي من النظام العام لا علك أحد حق الاعتراض عليه ؛ لأ نه نظام عام شامل يرجو من وراءً، الريان ونظيم الحلة الاجماعية لمص في هذا الوقت ، ليس في هذه المعالجة المالية - وقوق عند النتائج المالية فحسب، من توقير مبلغ اخلاق زادبي ، ورفع لمستوي المهضة التجارية في وفي ذلك ما فيه من أثر ميء تنصرف به الشبيبة القاعين بتنفيذ أواس الحكم في البلد. عن طرق أبواب الرزق الحر. وتتراكش على أبواب المصالح ، فتبور المرافق الحيرية الحرة، وتتعطل الاعمال الحرة، ويناب غير المصريين من الثروة المصربة، وأخصها التروة التجازية، ما ننظر البهاليرم بسين الحسرة وفي كترة الوظائف والوظنين وتوسيع درجاتهم العلاوات الدورية السريعة سواء كانت حتمية أو اختيارية : مانجعل الشياب يميل ، وهوفي ديار العلم والتربية ، الى أن يعد نقسه لأجل أن يكون موظفاً ، لا عاملا حراً خارج دائرة الحكومة . فهريوط، نفه على هذه النقيدة منذ نعومة أظفاره ، ويذني نفسه بهذا الأمل. فاذا ما شب وقطع في طريق العلم شوطاً بعيداً ، خرج من يبدُّ، التربية وقد طابت لنفسه الوظيفة . وهو لايزال يرجوها ويسمى وراءها ، حتى اذا لم يوفق لها في بنه الأولى اليها ، تراس لها فرصة أخري . واذا اشتغل عند التربس بعمل حر ، فأنما يعمل لا من طريق الكه والجد، بل من طريق قطع الوقت . وعبدًا سبب آخر ليس فقط في تعطيل الأعمال الحرة وحدم وواجها ، بل في بخس قيمتها. وفى اغداح الطريق للاجنبي في النفوق فيها على الصري ؛ بمايظهره الأول تالزغبة فيها ، ومايظهره

لهمذا كان أس التشريع لغظام الاوظيف الحكومي ، من تقرير عدد معين من الدوجات ، عليه الحالات الاحتاعية الجديدة ؛ ورغيت الامة الحرب وأثناء ترمطبل اليرلمان،وفي الرغبة الاكيدة الستخدام أهل الكفايات ومن يذوا من حملة المتشويع الجديد أن يمس حقوقا مكتسبة في ع

الثاني من أرغبة عبها .

ولاينيب عن النظر عند من ينظرون في أمود المعب من الوجهة النظامية العامة عوممن يرغبون

ولما أظهر البرلمان المصري في دورته التالثة في صيف عام ١٩٢٦ رغبته في ومنع حسدًا التشويدٍ الجديد وأخذت وزارة المالية في العمل على تنغير رغبته ، شكات لجنة من موظني الحكومة الصريا لوضم مشروع التشريع الجديد . وقرأنا يحريد السياسة ومددها الصادر في ١٢ توشير سنة ٩٣٦أ تقدأً في تشكيل اللجنة من وطفي الحكومة وأ أناره البعض من فظرية عمدم المساس بالحقور الكتسية ولفد تدبنت السياسة ومحق أوجه تعطي الشروع نيما أذا تشكلت اللجنة من موظفين . حكومين ؛ وفيا أذا عن يظرية الحقوق الكتب مناة تدهب عاهو مرجو من وراء الشروع . اذ يظهر أنه من الثابت في عقائد جماعات الموظف الم الحكومين ، سواء أكانوا من أعضاء اللجنسة من غيرهم ممن هم في دوار الحكم ، أنه لا يجوز أن الم يكون من شأن التشريع الجديد مساس عا اكتسب الوظفون الحاليون من الحقوق التي تقردت مرب بصغة سائية عقتضى القواذن الحاضرة وكأس يريدون أن يقولوا ان الشارع الحاضر لا لك . حق التشريع الجدد مانيه الماس بخق قد اكتسبه الوظف من قبسل ، واكتب بقوانين شرعية نفذت ، وتفروت عاتمنا الحقوق المكتسبة للموظفين على اختلاف أنواعم ولعلهم يضيفون الى ذلك أنه لايجوز ان يكو ومن تقايل المرتبات؛ ومن ضرب قبود معينة في المتشريع الجديد أن رجعي على للاضي العلاجم

ا في وضع قواذين جــديدة تلتم وحالمها الاجماعية | الشــهادات، كان لهــذا التشريع أثر ظاهر في الحديثة. ؛ وهو بريد بها اصلاح معوج قائم وتنظيم الدولة المصرية من جميع أوجود . فن أوجود آمر واقع وتقرير أصول وأحكام تسير بها الحركة السالية ، وفر يصرف في أعمال عامة ذات منفعة الدين نه صارخة . ومن الوجهة الإخلاقية ، صرف ذهن الشياب عن طرق باب الحكومة ، فيعمل الشاب، إن وهو في بيئة التربية وتحصيل العلم ؛ على دياسة بدين ا نفسه وتقوعها محو الإعمال الحرة ؛ فينمو فيه أ . . . هـذا الميل وهو في نشأته الاولي . فادا مابلغ سن اتعمل في ميادين الحياة ، أقبل عليها ، وقد تغذت نفسه من قبل بالرغبة فيها ، والرغبة عن الوظاف الحكومية . وأما عن الوجهة الاستمادية ، قان من إلى شأن كثرة الايدي العاملة المصربة في ميادين الحياة العملية ، أن تروج الحركة الاقتصادية العامة من : وجهمها الصربة البحثة ، وأن تجد الأيدي الاجتبية بجانبها أبديا مصرى تعمل مها كتفا لكتف. ولا البث الحال زمنا حتى يكون للعنصر المصري أ في عالم الاعمال التجارية الحرة أثر ظاهر تطمين

اليه ، عن في تهضمها العصرية الحديثة . هذا هو شأن التشريع الجديد في ومنع نظام التوظيف الحكومي على أسس جديدة تنصرف الي وز. التقليل من عدد الموظفين ، والتقليل من عبدة ... الدرجات ، مع انقاص مى تبات الدرجات الجديدة . ولاشبهة البتة فيا بيناه من أوجه النغم على مصور من الوجمة العامة ومايترتب على النظام الجديد من جلب فوالد جمة تستنيد منها مصر من الوجها ليصرف في وجوه نظامية أخري ، ومنجعل أقلام الاجتماعية العامة ، والوجهة الاقتصادية ، بلومن البزانية منسجبة ومتجانسة بحبث يرتفع الشذوذ الوجهة الاخلاقية . وتشريع شأنه عكذا ؛ وله القائم بها - بن من وراء ذلك أيضا السلاح من الصلة العامة والنظام العام مارأينا، تشريم تصبح الضرورة فيه ماسة اليالسارعة في وضعه ؟ الباد. اذ من شأر كثرة الموظفين وزيادة والعمل على نفاذه ، حتى يقطع خط لرجمة في روانهم، اغراء للشباب في طرق إولي الحكومة ، المنزانيات المقبلة للدولة على هـذا الشـذوذ الماليا والاستعالة برسائل المحسوبية على إختلاف آواءما . | الغريب في صرف ربع أيراد الدولة المرظفية

THE WAR. المانعراد المالدال المال حلول المال المالية والمالية MUNICIPAL DUMELINE The problem of the same المن المال الم الما كالتعد الافتيان المارية الماري والمال المالي المالية Mary July 1 ---المالية المعالية المعالية Market Line ! The state of the s Little Lines

D. Marie

المرى والمالي المالي المالي

1344

Charles ...

41. -ALL A

al war plant of

- The Committee of the second

The second secon

SHOW OF SHOWING

Acres de la companya del companya de la companya del companya de la companya de l

and it is a

A Property of the State of the

the state of the s

The same of the sa

and the second second

the less to per parties and the

المراد المسام وسيس

The state of the s

The same of the sa

إر فيا وقع قبله مالم ينص على ذلك بنص خاص» ان عيارة و مالم ينص على ذلك بنص خاص » لا تنصرف إلى الحقوق الكنسية ؛ أعما تنصرف لل غيرها من آمال مجردة لم تستحل بعدالي حقوق . الله المال الانسان، وأعما تنصرف على وانين الاجراءات، أي قوانين الاجراءات، أي قوانين المناح المعات ، وما تقرره من أحكام جــــدة تتعلق _ المحمية الفصل في الدعاوى وتعيين الحاكم المحتصة. أما وجهة النظر هذه فيا يتعلق بنظرية الحقوق _ الكراتسبة فهي وجهة غير صحيحة في تشريع بتعلق service public قالعامة service والمسانس والمسائد الماأنسارهاء وهم ينظرون الى عقد النوالم الحكوي ومايترتب عليه من الحقوق التي ومن القوانين المنظمة والقررة لوسائل حمايتها وضائها تنامل لحة الماءة ؛ انصرفوا اليها باعتبار عقد التوظفيف الحكوى عقداً عادياً ككل العقود، تسري أعليه الاحكام الدامة المقررة بالقوانين المعمول بها وما فروعاما droit positif يتعقد بالا يجاب والقبول المرود إن في علم القانون ، ويحسن من النتائج " القانونية والآمار التعاقدية، ما يحديه كل عقدعادي. ولعلم المنهمون عقد التوظيف الحكوي، وقد " انعرق اللغرض فيه إلى الخدمة العامة وماأحاطها الشادع دري ضروب الضان والحمامة المختلفة عبعقد التوظيف علد رب الصنع أو صاحب عل تحاري. ورتبون على إذاك النتائج كلما القررة في التعاقد العادي ، ويحظرون على الحسكومة تشريعا جديداً ونصرف الحدمة اللعامة ، ويكون من شأنه الساس محقوق تقررت لهم العقوانين سابقية صحيحة. ويقولون بأن التشريع البلديد لايسرى على طبقة الوظفين الذين ينخرطون في سلك التوظيف الحسكومي في عهد القانون الجريد . وأما من سيق لهم التوظف في عهد القوائين السابنة على التشريع الجديد فيظلون متمتعين عزرايا التشريع السابق ، معها كان في ذلك مما تتأذي الله أموال

﴿ الدولة والمرانية العامة . وفي الواقع والقانون والعلم الاكيد، أن لا يحل الم أفى تشريع حبديد يتعلق بالتوظيف الحكوم، ـ ﴿ لَا خَذَ لَا بِنَظِرِيةِ الْحَقُوقِ الْمُكَتَسَةِ ، وَلَا بِنَظْرِيةً العنقد الدادى . اذ ذلك كله أعما يتعلق بالعقود العادية التي تقع بين الأفراد بين بعضهم وبعض، على احتلاف العقودو تباين أنواعها، فما أذا كانت عقوداً تتعلق بالمعاملات بيعاً وشراء ومقايضة الي اخرماهومعروف، وفيالذا كانت عقود توظيف عادى واعجارة اشخاص contrats de louage de service ين عامل ورب مصنع أو بن مستخدم و صاحب الحل اذ قهدم الاحوال يؤخذ والاصول والاحكام المروفة في عالم القانون المدنى ونظرة الانتزامات العامة فيؤخذ بنظرية الحقوق الكتسبة وماينونب عليها من عدم حواد الساس مها . محيث اذا ما جاء المحد الماقدين ومن بحق مكتب للعاقد الاخر ، ترحق عليه التعويض . ولا يحق التعويض الا اذا المر وقع حما مخالفا للقانون وللحق المكتسب . وطبقا للقانون والعقد.

اون صحيح كان قاعًا ثم ألغاه أو عدله بتشريع إجوهره وفي تكييفه القياوي العقود العيادية جديد. ورعايكون لهمسند في ذلك ماقرره الدستور الاخرى ، لا يرمى إلى ما ترمي السه العقود الصري بالمادة ٢٧ بأنه ١ لا مجرى أحكام القوانين العادية ، من بقر ر حقوق مباشرة للموظف ، إلا على ما يقع من تاريخ نفاذها ولا يترتب عليها ﴿ بل يرى الى النزام الموظف باداء اعمال حكوميـة المصلحة العامة والنحدمة العامة ، وفي سبيل ذلك تقررت له بقوانين التوظف سبل مختلفة ، لم يرد بها حمايته بالذات حتى يقسال عنها بأنها قررت له حقوقا شخصية وقفاً على شخصـ 4 لها الر عاله ، ويطالب ساورت بعد وفاته عبل أريد ساحاية الخدمة العامة service public وحماية مصالح الأفراد وأريد بهاتمكين الموظف نالعمل في جو مأمون الجانب لا تأخذه فيه نزعة التأثر بالعواصف الساسية والتقلبات المختلفة ، فينصرف الي عمله وهو مطمئن. وبدا تسير الاعمال العامة في طريق هادىء غير مضطرب وعقدالتوظيف الجكوى يعتبر على هذا الوجه عوالصلة مويالقانون العام قاعة droit public عقداً غير خاضم من حيث الاصول والاحكام العامة؛ إلى القارن الدنى المروف؛ وما رتبة من قواعدمعروقة في نظرية الالتزامات العامة ، اعاهو عقدخاص sni generis عقدخاص عقدخاص وجهة النظر عن العقود العادية ، وتنصرف فيه الاغراض الى غير ما تنصرف في العقود العادية : ولهذا العقد - عقد التوظيف الحكوى - كيان قانوني خاص ، وتكييف نظامي خاص ، وله على ذلك نتائج قانونية خاصة ، لا يؤخذ فيها بالقواعد العامة المروفة فالقانون الدني

واذا كان لمقد التوظيف الحكوى كيات الحقوق المكتسبة المروفة في العقود العادية . كما لايصح الاخذ فيه أيضاً بنظرية السنولية والتعويض قيماً أذا تجاء تشريع جديد ؛ وترتب على الأحد به

عس السائل الثلاث الهامة الآثية:

أولا - التكييف القاربي لكيان عقد التوظيف الحكومي وهل هو عثاية العقود العادية، أم هوعلى . خلافها ، وانه عقدخاص ، ذو أحكام وأصول خاصة ، ثانيا - اذا كان عقب التوظيف الحكومي عقداً خاصا ، قد روعيت فية الخدمة العامة؛ وبذا اختلفت طبيعته وخلقة تمكوينه عن العقود العادية فلا يصح أن يكون لنظرية الحقوق المكتسبة والاثر جعي، أثر فيها . ويصبح القانون الجديد ساريا على جماعات الموظفين قديمهم وحديمهم

ثالثا - ما دام أن عقد التوظيف الحكومي عقد خاص متكيف وكيان قانوني خاص ، وأنه لا يتآثر بنظرية الحقوق المكتسبة والأثر الرجى فيها ؛ فأنه لا يجوز تقرير تعويض لمن يسري عليهم القانون الجديد ما دام لا يعتب أن هناك حقوقا مكتسبة. والبرلمان المصرى في حلمن وضع تشريع جديد لنظام التوظيف الحكومي ، دون أن يقرر تعويضا ما للموظفين الذين يسري عليهم القاون الجديد . وعنيد عدم تقرير تعويض من جانب التشريع البرلماني لا يجوز من طريق أحولله وظفين مقاضاة الحكومة بتعويض ما أي مقاضلة خزانة الدولة المثلة يوجه عام في شخص رئيس الحكومة ثم في شخص وزير المالية بوجه خاص ، في مفابل ما نزل بهم من الاضرار المالية بسبب تنفيذ قانون

جديد مس عا يقال بحقوق مكتسبة. ولما كانت هذه انسائل الشلاث المختلفة من الاثر الظاهر في تقرير المبادىء الصحيحة التي بجب أن تراعى في وضع نظام التوظيف الجديد وفقد رأينا قاوى خاص، قلا يصح حيننذ الاخذ فيه بنظرية أن نفرد لكل مباكلة، نأتى فيهاعلى الاعتبارات العملية والعامية إلى تربب عليها تقرير مبادى وقاو بية إخاصة. وأنا نأمل من وراء هذه البيدوث المختلفة ،

أن تتجل السائل التشريعية أمام الأنظار بطريقة علمية صحيحة حتى يطمئن أولو الشان الى أن ومن هذ البيان الموجز تري أن موضوع « نظام ! التشريم الجديد ، وفي نفاذ على السابقين و اللاحقين التوظيف الحكومي الجديد» (الكادر الجديد) اسواء ، تشريع عادل يؤيده القانون العام والعدالة والمسلحة العامة . والله الموفق.

الدعوة الى الاسلام مؤتمر اسلامي هندي

نشرت صحيفة (مسلم أو تلوك) التي تصار بالانجابزية في لاهور في آخر اعدادها نبأ مؤتمر اسلامی عقد فی کرانشی حضرہ نحو آئنی مندوب من السلمين الهنود ، وعلقت على هذا الجتمع جريدة كراتشي بقولها:

انه ولوكان اقليمنا كراتشي متأخراً عن بقيمة الاقاليم الاخرى من حيث التربية لانفصاله عن بقية الهند عسافات بسدة ، واختلاف المادات الاجهاعية واللغة والتقاليد فية عما في غيره؛ الأأنه دل في السنوات الاخيرة على انه يتصدى لزغامية جيع الولايات الاخري في كثير من الشنون والحركات في أكثر من فرصة.

مُ أَحَدُتُ الْمُحِيفَةُ تَصِفُ الْأَجِمَاعُ فَقَالَتَ: عقد الاجماع في الميدان وقد زين هذا بابدع الاعلام الملونة ،والبوابات الجيلة التي كتبت عليها. ا يات قرا نية وشعارات اسلامية ووضع على مدخل الاجماع علمان كبيران كانا علان الداخلين رهية وخشوعا ، وأعد لهم مطعم ومقصف، وجناح الراحة غير مكان الاجماع وكانت تشنف أسماعهم موسيقي مدرسة الجمية الاسلامية وموسيقات جميات اخرى في البلدة.

ورأس هذا المؤتمر الرئيس المنتخب الشيخ محمد أمين صاحب ، وحضر من زعماء الحركة الاسلامية السيد غلام بك صاحب الرابج ، ومولاذا عبد الحي صاحب من جراوحضرة خواجاحس نظاي صاحب وكثيرون من أعلام الاسلام في الهند.

اقتتح المؤعر بتلاوة القرآن الشيخ بشيراحد صاحب ثم وقف الشبخ حاجي عبد الجيد رئيس لجنة الاستقبال وحيسا الرئيس للنتخت وقدم المندويين باسمائهم ثم شرح الغرض من عقده مبيناً ضرورة العناية باعمال التبليغ في الهند قائلا: ان الاسلام هودن السلام، والاخوة العالمة والساواة وانه لا يتطلب رهبنة كأفي الاديان الاخرى كالبودية مثلا، وأنه دين يتفق مع جميع الاحوال والازمان. مُم قام رئيس المؤمر فخطب المؤمرين ويين لهم لاذا اعتنق الاسلام بعد أن شكرهم اجابة الدعوة

وانتخابه رئيساً لهم. وقرر المؤعر بعد ذلك قرارات أرسة تتلخص في أ (١) لما تبين للمؤ عركش المتنقين للاسلام، وان الاسلام هو دين الاخاء والساواة والعدالة ، قزر أن يشرع في جمع الاكتتابات لنشر اعمال التبليغ في جميم أعاء الهند لهداية الناس اليه.

(٢) تأليف لجنتين فرعيتين تشرف كل منهاعلى نشن اعمال التبليم في ناحية (وذكرت اسماء اغضاء كل لجنة) (٣) يحيى المؤعر جميع الجعيات الاسلامية المندية التي تشتقل ياعمال التبليغ بحاسة شديدة ويشجعها على الاستمرار في عملها

(٤) تجمع التبرعات للشراعمال التبليغ في هذه الجلسة (وذكرت اسماء المتبرعين وميالفهم)

(٥) يطلب المؤتمر من الحكومة وقف الدعوة الموجهة ضد الاسلام ينشر الدعايات المختلفة لمجاريته (٦) نشر أخبار هذا المؤعر في جميع البالاد الاسلامية ليقتدىبه المسلمون قاطبة وليعملوا على

نشر الدعوة لديبهم الحنيف م اختم الوعراجماعه، وجيع اعضائه معجبون

سوء الهضم والصفراء والامساك دليل واضح على أن معدتك

فاســــتعمل حبوب بيتشام

فأنها تذوب بجالا في المدة وتساعد اعضاء المهدة على تنظيم حركة الهضم وتحفظ الجسم سنيا كالساعة ويحالة الصحة والنشاط خذ حيوب يتشام فتصلح معدتك ويصبح وجهك سافيا جيلا وتذهب منه

السامل والبثور والحبوب ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم

الانكليز يحافظون على صحبم وكل انكليزي يستعمل حبوب بيتشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الان وية الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

Beecham's Fills

عسالة رعاية الطفل في مصر المام الماحيم المحمد الماحدة عراك

نشرًا في المند المابق القسم الأول من تقرير لجنة رعاية الطفل وننشر هنا بقية هذا انتقرير:

التم الثالث

في النشأت النالية لرداية النفل

الداهد أتاأء عالا والتيكان المتسود منها عند ألشامًا العناية بالتناش والحامسال هي مستوصفات إلاطال ومدارس أندايات تابية لجدلس المديريات وأيننا مدارس الدارات التابعة الصلحة الصبحة (١) أما عن عده الاشيرة فاللجنة سيوان ألدت وأما بانه يأبذي الغاؤها من الأن للاسماب

(٢) أماعن مستمرصات الأطفال بعجالس الدربات ذاراته أمرا أدييجت معاهده علاج القط بعل العورجية في المركز وتسين معيا تجورجية يؤسيا الاطال بمناشلة الامواض تستقبلهم قابلة | آخرى، ويعين للمركز أيضا مساعد صيدلى يتولى وي خريجات مدرسة الذبالات بتصر العيني تشيدص العمل فيه ثلاثة أيام في الأسمبوع ويساعد في غم الأسراض بنيرا والأنجر بم تم قد ف لهم دواء المستدني الاميري للامة أيام خوي بقوم فيها أيضا رأينا ن بدن خداً وضار شاة أو اثنين آهكنا بتحدير الأدوية اللازمة للمركز. مشاهدتهم رزارتنا ابعض المستوصفات ولايخني أن دؤااء الحريات من أن بسمين الي عبد تربب المن الاقابات في درج له متوسطة من الم قاية النسبة لقن التوليد فالما وجوال كاما فن الشيع عن الرص أواسلاج الهيك بتشيخيص أدراص

> ولا شك حيثنا أن الجبيرة والاصوال التي تصرف على شذه المتوصفات خائعة خصوصا مع وجود المستشفى المبري المديدة حيث المالج أتوب أل الصواب يا كاثر نفط.

(٣) أما عن مداوس الدايات التابعة لمجالس الديريات فتري أناجنة أنه لما كان المقصود مراحو تدريب الناء لذات على الولادة بمباشرة القابلات أتخرج احداها مع القابلة توبتجية النهاروالثانية مع خريجات مدرحة تمصر البهني في منازل الاحياء لنوبتجاية الايل، والنوقة اثنائتة تسانسه في عمسل الفتيرة من المدرَّة وأما دَّن النَّام العمل في مراكز المركز وتتناب هذه الفرق الثان عمل حملها المستابة بصحة المنز التي تدسير اللجنة بانشامها المعض تَدَانِي أَرْعَنَا أَعْيَامُ بِالنَّولِينِ فِي الْمَازِلُ وَالدُّلَّاكُ رَى المعنة توحيد المهبورة والمصادأ في النفقات أن ايعاء تنظيم مدارس الدايات ومستوصفات الاطفال دواصم المدريات على الوجه الا تي: -

تديج مدارس الدايات مع مستوصف الاطفال في بناء واحد يخصص القسم أو الدور الاول منه لاستشارات الإطمال والخواء إيوانتهم الثاني منه أبيت التاميدات عدرسة الدايات ودراستين وتعين قَابِكَ ثَالَمُهُ لَذَاكِ الْمَمِنَ مِمْ قَايَاتِي المُستوصفُ والدرسة | بالمدرسة . تَدَّدِنَ أَقَبُهُ مِنْ أَوْ أَكَنَأْهِنَ رَبِّدَةً لَلْمُ مِدْ ويعين أنه أيضما طبيب متنوغ للمعل لايسمح له يتعاطى مناعته في الخارج مريمكن أن يكون طبيب اضافي نَا اللَّهُ عَلَيْ إِلَّا عَلَيْ إِنَّ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى ا الطفل المانة أيام في الاجبوع عيوهمين الستشارة الناصفال ويوما لميادة الخزامل كاسبق توطيحه في القسم المانية التقرير، ويشتفل الآيام الثلاثة إيم وسمع مدرسة القابلات بقصر العيني (أو انشاء أَم تَيَّةً فِي السِّنَّافِي لعمل عيارة خارجية علاجية الله على أن الإيطاي لا وأجبات أخري بالمستشني بأي حازمن الاحوال . فذا أنشىءتسم

ا بالمستشفى خاص بأسراض الاطفال وعين له طيب اخصابي يحتون طبيب مركز العناية بالطفل

(٤) فأذا قم بناء خاص للركز حسب التموذج الذي واقت عليه هـذه النجنة فيستعمل أحدالعنبر من المدين المرضى لمبيت تلميذات مدوسة الدايات حتى يحسين الوقت الذي تاغى تيه هـ فـه الدرس مق اتسعت مدرسة الفايلات بمستدقي قصر الديني كم سبق الأشارة الى ذلك في التسم

(٥) نقوم ﴿ أَلْبَاشِدَايَةُ ﴾ عدرسة الدايات

(٦) وعلى: لك يكوز.وظنو لمركز بمواصم

ال يريات كالا بي: -موظفوا مستجدون موظنون موجردون عالا ق لة لمنتود ف خبيب متف ألمعدل

مسادا-زاس قابلة مدرسة الدايات وَ إِنَّ اللَّهِ اللَّ واشداية تمورجية

(٧) وبنظم الدول في الركز كأسق ضيحه بالنسم الناف من التقريرة المالل وللسبة للميدات

مدرسة الدايات فيكون كالا تى - -(١) تقسم تلاميد المدرسة إلى النفرق

(ب) تأتي رئيسة الركز بعض المحاضرات على التلحية أت والدعض ألا حرر ياتمه طبيب ثانى المتنفي الاءيى.

(ج) تري اللجنة أن يقصر عدد التلميذات اللاني يقبل بالمدرسة في كل دفعة على مست فقط حتى تدسر تعليب من علم و فيا الى رجة ماء خصوصا من الوجهة العملية وبذلك ايضا يمكن احسان اختيار التاميذات من بين المقدمات نازلتحاق

أنها تري ان مدارس الدايات هذه لا يمكن أن وادارة هذه المراكز، ودسبق الانفاق، وزارة تخرج قابلات يسمد عابين في اقدام بأعمالهن لدقة الاوقاف لمنح تلك الراكز مساعدات مالية من والنظافة اللازمة وأن مستهزاهن الطعي لايمكن المبالغ المحصصة للحيرات ليصرف مدا في اعطاء ان يرقى كثيراً عما هو عليه الآن، ولذنك تشير اللجنة أنى أن ينظر في أنفاء تلك المدارس عندما

انذين مطاوب منهما أن يقوماً يتفتيش الدايات في جيم أنحاء القطر ولا يخني أن هـذا عمل يستحيل عاصمة المركز بواسطة الملطات المحلية في بوم محدد المفاجآة اللازمة في مثل هذه الاعمال.

واللجنة ترى ان التفتيش على الدايات داعًا بقصد التأكد مى محافظتهن على النظافة والاستعداد

ايضا الاشراف عليها في أناء تيامم بالتوليد؛ ترى المركز . اللحمة أن دين الفدّات الن من بين القابلات خر ﴾ أت مدرسة نصر "مني أو من في درجتبن الصرف على مستوصف الأطفال ومدرسة الدَّالِيُّ بشرط أن يكن قد ادعنين عدة طبعثة الدرّ بية العاصمة المرية وهذان المعم أن يكلفانها حوالم

با روبا و أن بكن تدرن في مستشفي مده كافية. وتشير من الان تعيين مفتدت مع السيدتين الوجو من حالا تقوم كل واحده، بالتفتيش في مدير تين او آكثر ، ويز د عدد عن التدر ج و تفتر ب ال معلى لحوّلا المنسات السد اهم الني إيست تقدرا عداة البها ٨ جيميات شهريا مكاء أة نظير عدم الشفافر في الخارج بمهنتهن عدم احالى بدل أنسفرية الح

أشم الرابع في الادارة العامة

وتدبير الاموال اللزمة لانشاء مهاكز الاطفال

(١) فيما يتعلق يتدبير ألا وال اللازمــة لانشاء و دارد من كر ألمناية بالاطفل في المنقبل رَي النَّجنة أن تَتَّوم بدلك مناصفة الخُرينة المامة وخزينة الهيئات المحاية أيها وجدت بمعنى أن تشترك مساحة الصحة العمومية والح من النادة أو المحلية في افناء وادارة هذه للراكم وهمدا المبدأ هو العمول به في انجلترا إلا-أن.

على أنه نظراً لطريقة عناء زيل عالم الحالية ونظام عملها وتوحيداً لنظام العمل والراقية ترى اللجنة أن تمكون مصاحة الصحة العمرمية هي المتولية أمر إرادة همه المراكز بلا شريك أو مراقبة من قبل اعبالي .

(٢) أما في المحافظ التي اليس لها محالي (٨) تعبد اللجنة منا ماسبق از توهت به وجور اللدية (وهي مدينة الفاعرة) فتتولى الساحة افتاء ملابس واغذية للامهات الفقيزات ولاطفالين

وفي أنحانظات التي لها بجالس بلدية تنترك اها مناصنة مع مصلحة الصحة العمومية لانناء مدارس اخرى على شاكاتها) وتخرج نئة منهن . هذه الراكزوال مرف عليه على أن تتولى المداحة (٩) أستمامت النجنة عن المتبع في مصلحة | ينفسها الادارة والاشراف؛ وعلى انجالس البلدية | بصحة الاداة ل ومرابية أغذيتهم ، ا الصحة خو التفتيش على عمل الدايات في السدن أ أن تدفع نصف المار عم لمقدرة الي خزاة أمصلحة أ

والقرى فوجدت أن ذلك العمل منوط بسيدتين الصحة أو الحرانة العامة .

بلدية وعالس مديرية فتلاحظ اللجنبة أن الذي يم أنامه عديد و مو ما مد الله الما عليهما ماديا تأديته حتى أنه في كثير من الاحيان يتولى الصرف في الوقت الحاضر على مستوصف إلى الدبية تضطر الفتئة الي طلب جمع دايات كل س كز في الأطفال ومدرسة الدايات هو مجلس المدرية ولا الماء المناه مخنى أن أراد علس الدرية شترك فيه جميرسكان الما من قبل فتنعدم بذلك فأئدة التقيش بانعدام شرط المديرية ؛ فالعدل يقضى بأن يصرف هذا الا براط المان فيا يدود على اهالي الدرية هموما بالتغيم اما المحالس البلدية فان الرادام تأتيمن الدوائد المحلية بعاصم إلى ب المديرية فيجب أن تقولي هي الصرف في كليمايس اللازم لمزاولة مهنتهن هو من أهم ما ينبغي عمله الافائدة محليا،على أهل المدينة . والواقع اله في جيا لتحدين حالة و فيات الاطفال و تقليل و فيات النفاس، البلاد الاوربية الم ما تعنى به الجالس البلدية هم وأن انتفتيش هــا أو أي أن لا يقعد منه فقط مسائل الصحة العمومية في المدينة. لذلك تقتر المدينة ظهاد الاهال من جانب داية ما لم قبنها بل أيضا اللجنة ان يكون انشاء مراكز الأطفال في عام المرب مدين مواصلة التعليم والارشاد للداية بعد تخرجها من المديرية باشتراك مصلحة الصحة العمومية المارية بدارية المجالس البادية مناصفة في شراء الارض والنا في ني لذلك بتترح أن يزاد عدد الفتشات تدريجيا والتأثيث وأن يشترك المجلس البادي أيضا متابيل ن . حتى يكور لكل مدرية منتشة تقوم بالتفتيش على أفي مصاريف أدارة المركز فيعمل أذلك على المدين مند الدايات في جميع الحاء المدرية، ويكون التقيش شاهل بدوم المجلس ما يحده منه الى حزينة الم مفجأة وشاه الا الترل الداية وادواتها وكلا ام ن أو الحكومة وتقوم هذه بالادارة والصرفيا

> (؛) وما كانت محالس المدريات الاز الحليق مصلحة الصوعة بسد الانفاق مع على الم وهي التي تدوني لا: أن النام عليه كا

> > (٥) أما عن الادارة الركزية والاتراق على منز هده الاعمال في مصاحة المنحة المنور فالمجنة تري من الضروري حداً أن منا المصلحة قسم خاص كالاقسام الاربعية الموجوق حالاً يسمى تسم الاطفال يعهد برقاسته الي طبيباً اختداصي ويكون اختساب الاشراف على الاعمالي

(٢) مستوسقات الاطفال والعياد تالتفا

(٣) مدارس الدايات والقابلات وكلما جاد

مها من استجابات وحلافه

أعد وما وسحيا ووقف الداية عن عملها

(٥) مفتشات الدايات وكلمايتملق المفتية

(٣) أما في عواصم المدريات ومنا مالس إدا الما

المالية المالية

١٥٠٠ حتمه سنوياتري اللحند الانساق مع هذه المحار على أن كل مدرية يتم في ا تنظيم مركب النطفل و عاصمها شترك الجلس البلوي (علي عل السنو ف ومدرسة الدارات لحالية النسا فيها وادة منذ لذ للاطمال على نسان مسكفيان ارمد على دواصم المراكز ويكون عملها المتنا على علاج الاطف ال المرضى والدوا لل وارشاء الامات الله يترددن عليه الفي طرق العناية المعالمة م وجهة معدية والنظافة المر ... و يتولى محلمية الدرر الصرف عي اهذه العادة بدلا عنا كا عرفه لي المستوحدة، ومدرسة الدالية والمنا هذه العبادة في مراكز المدورية حسا عن الاشهراف على مستشفيات الرمد التنفلة الم

> (١) مراكز العناية بالاطفال فيجيم امحام القطر وجمع وظفيها.

والمستشفيات الخاصة يهم

(؛) التصاريح للدايات والقايلات ع

(٦) تحضر القوالين اللازمة فها يتعلق

(٧) وضم المشروعات التي براها لازمة تتحسيط

حالة الاطفال والمناية بالحوامل والنفاس (٨) المراقبة والتفتيش اليملاجي. الاطفال سواء منها التابعة المحكومة أو للهيئات المحلية أو

الجميات الخيرية .

and the same

4 4 4 4

will of the last

in the land to

I THE MAN THE TANK

List of the same

I speed we of the same

added Divides

(٦) وترجو اللجنة أن توفق المصلحة الى استاد هذا القسم الجديد الى من كان له خيرة عثل عده الاعمال وله من النشاط مايكفل المراقبة التسديدة على أعمال مراكز العناية بالطفل في 18 the 22 cm

عمرصة مانسر اللجة على المصلحة

بالشروع في تنفيذ، مِن الان (1) مانشير بانشائه في هذه المنة من ميلغ الدواب التي قررها مجلس النواب الصحة الصحة العمومية كي تصرف في شئون واوقاية الطفل

(١) أن تنسأ ثلاثة مراكز في مدينة القاهرة وأن يجرى العمل فيها بسرعة

(٢) تعيين مفقدين للدايات من الان لماونة الفتشتين الموجودتين.

(ب ماعكن للمصاحة من الان الشروع في أ تنفذه من الاقتراءات

(١) الماء مدارس الدايات أتنايعه الصاحة العجة بمستشابيات عواصم المديريات. .

(٢) عمل الاجراءات الاوليــة أثارزة لانشاء مدرسة للمرطات فعاعستشفي اساندرية

ر ج) تدير اللحنة كذلك ن تقوم الدالم الحة من الآر عخابرة أدلي الشار فعا يتعلق

(١) ادارة كلية الطالب لإيادة العناية بتطيم أقل امراض الرطفال وويتاية صحة العالفل.

(٢) كلية العاب أيضاً ذيما ينعلق بتعصين أقظام مدوسا القالات يقصر العبني

(۳) مخابرة مجاسين بلديين فر عاصمتين من . عواصم الديريات ؛ إحدادا في الوجه المحرى (طنه أو دمرور مثلا) والإخرى في الوجه القبلي (بني سويف أو الذ) للا فاق سما مبديا على أعادة تنظيم مدتوصف الاطفال ومدسة الدايات والشره ع في المحث عن أ صر لائمة لماء الركر التليها وود المالغ المرمة ز الزانية عيلة

· مرحم السنولارازار

حاءنا من حضرة صاحب الامعناه ما يأني : حضرة الحترم رئيس عوير السياسة الاسبوعية

بعد الاحترام جاء في جريدتكم الاسبوعية الصادوة وم السبت ١٩٢٠ كور سنة ١٩٢٦ تحت مُ عَدُولُ (الإمراض الخفية) أن الطب لم يتوصل لحد الآن لعلاج يشقي من مرض (الكالارازار) يَ أو الرض الأسود ؛ ولكن ذلك يخالف اواقع اذ أن الطب قد توصل لعلاج شاف تنامالمذا أارض وذاك بواسطة الطرطر التيء الستعول في علاج مرس البلدارسية وهو يمعلى حقنا با ديد بندس الطرقة والنقدار الستعماين في للج هدا الرخي

وختاما تفضلوا بقبول فائق احترامي د تدور ور بو، غد مدروس واعباسة

نظرية مالتوس

في مقدمة المائل التي تشغل علماء الاقتصاد مسئلة تكاثر البشر وازدياد عددهم الى حد يخشى معه أن تضيقهم الارض وتتنب مواردها بحيث لا يجدون من القوت ما يني بحاجتهم . وأولَّ من تبه الافكار الى هذا الخدر عالم أنجليرى من علماء الاقتصاد يدعى روبرت مائتوس نبغ في أواخر القرن الثامن عشر ونشر كتاباعن مستقبل البشر وما ينتظر أن يعرض لهم من الشاكل الاقتصادية بسيت تكارهم الي أن تردحم بهم الأرض في

وقد أثارت آراءهذا الرجل مناقشات كثيرة في زمانه فكان العلماء يين دؤيد له ومسفه . ثم مرت الايام ولم يقع شيء عما أنبأ به فنسي المناس أسه أو تناجوه . ورَّعموا أن نبوته كانت مبنية على الخطأ لأن البشر لا يزانون بجدون موارد الطام كثيرة بل هي تزيد عن حاجليم زيادة مطردة

على أن من الدلماء فويقاً كبيراً لا يزال بسلم. بنظرية بالتوس ويعتقد أن عدم قوع-ما أما به ينقض تلث النظرية لان الوقد لم يتح لتحقيتها حتى الآن وبعبارة خرى أن تحقيق راي والتوس يقتفي الصدور الكثيرة فلا يصح تقول بأله مبنى على الخطأ اذ كل ما في الأمر دو أن زمار تحقيقه لم بجرء بعد . وفي الواتم إذه ليسر في عالم لاقتصاد ما بدحض فظرية مانتوس باسي بالعكس مبنية لى التمارات هي تذلة الاوليات بعديمية . نام ان تحمّية إ قد يؤ- لم ينض الوقت لان عرا . كَثِيرٍ، نَاهِرت في العالم و في تدكن معروفة من قبل ولدأن ذلا لا بحول دون محقالنظرية في حدد الها ولإشكار أهم موامل التي تساعد على افساد هذه الظرية حي الا مايب الحدية التي وفق الما الانسان في هذا العدس نتحكم بالطبيعة واستبلال مراردها ولاسها في عالم الكيميا فقد مارالا النا بتاذعب بعناصر الطبيبة ويخردا لاسره كأيشاء وهو يستعين بها ليمير للاكشار من رسابل الراحة والرقاعة نقط بل للاكتار من وارد عذا وأيضا ونو قابنا يتن حالة العلم في دلدا الده مر وحالته في عصر مالتوس لا دهشمًا الفرق النظيم في الموارد الدَائية والانتصاد في طوق استمالها وفي لاكتشاقات الفعالة لمكنجة الحوام والحشرات والمروبات ألتي تعمل لي نقص مرارد النداء. فالله وتوفون اليوم انعاف ما كان اسلافهم يعرفون من العاوم التي تؤثر في أاو أرد الا قتسادية. وقد كبرت سائل المقل تنوعت بحبث صاريسهل

من الاقطار الى تحتاج الى تلك المواد. وسواء طال الزمن أو قصى فلابد أن يجبي. يوم تعجز فيه الارض عن تقديم علمام الكاف لمكانها وفساحة العالم عدودة وسكانه بزدادون يادة مطردة وسيظلون يزدادون مها يعن سيرهم من نواجع ألم الم المختلفة . وإذا كانت الحروب الاسران والزلازل وغيرها من للمائب تؤول الى تخفيف زيادة البشر فأمرا لا تبطل تلك الزيادة الطالا داماً و له فلابد أن تستهر الزيادة إلى أن تضيق الارض بسكانها ديشعو البشر بحرج المونف من هم شر معندا ه في الثروة ينموقونه بكثير جميع الحروف لكنها بسئة لي الدنتابة ولا يسطم احد أن ينبيء كف تدون حالة العالم اذ ذاك.

نقل ما يفيض من الواد الغد ئية في قطر الي غيره

ولما كان بين سقوط الامطار وعو الموادالغة ائية علاقة متينة فلا بدأن تصاب تلك للواد النضوب لان الامطار ستقل في السنقبل على ما يزعم العاماء. وسبب قلبًا ناشىء فى زهمهم عن زوال الـكثير من الاحراج والغابات لان الانسان والطبيعة متفقان على ازالها - ذلك للانتفاع باختابها ولاستغلال الارض التي هي فائمة عليها. وهذه بما ترسله قد غمر نفسه فأثلف ما بها من بذور السليمة والخير!! عليها من نيران وأعاميه وآفات. ولهذا بخشي علماء الاقتصاد أن تزول غابات العالم. فتراهم ازاء الثروة وتشهرة والقوة والجاء هو الحاكم يستحثون حكوماتهم على زرع غابات جديدة لتحل عل الفابات الآخذة في الانقراض. والشكانه

> وعالا سييل الى المكارهان الجرائيم والمكروبات والفتاريات واطفيليات والهوام وخلافها تعمل على اجهاد التربة وتعطيل النبات وهذا سبب آخر من الا ـ ماب التي يخشى أن دّماعد على تشييق وارد انقذاء في المستقيل ولكن الانسان يسعى داعا لا كتشاف طرق الوقاية من تلك الا دن والاستعالة والكيمياء على الاكثار من الحوص المعذبة في كل مادة من الواد وهذا فائدة أخري وهي تصفير الحيز الذي تشنله المواد النباتية مع

اذا زالت الغابات والاشجار من العالم فان مقدار

المطر الذي يبتل به سطح البسيطة سيكون قليلا

جدا لا يكفي لاعاء الزوع والبقول التي محتاج

زيادة خوادها على الزهاك تعاريات مكادتكون عمر له الاوليات من الدمل المنتى في جم در عالما التاياة. طرفة عين . والعلم لم يكتشف حتى أد زرط بقة النوي على بقاء النفس حياً حساسة . اوقوف تكاثر ألبنس ومنعيهم ن التمو م

الثروة

وأثرها فى النفسى والاتبيلاد

هِلَ قَتْلُ الْثَرُوةُ الْوَاسِعَةُ نَفْسُ صَاحِبُهَا ؟ وهل تجمد من روحه واحساساته؟ انما الجواب على ذلك هو كاز! . فقد ترى رجلا من اصحاب الملايين على أشد ما يكون من رحمة النفسور أنسم الملقيء والماري رجاد فتيرا

لا نفس له ولا روح أصلا -ألسنا كثيرا مانري غنيا فياض الثروة عريضها عشى على الدامه كا يمشى عامة الناس و فلا يركب سيارة فحمة ولا عربة مطهمة ، ولا وأكل من أشهى العلمام ما يمده ، ولن ترى مظهره ممتازاً فلا ثيابه عينه ولا هي دا تما جديدة ، بل لقد ري في حدة المان وقمها ... بينا يكون هم الاكبر ا البحث عن المحتابين والمعوزين فيصرف الجزء أ مساحتها ٥٠ "ز ١٩٣٧ سيار م إما

الا كبر من ابراده على مسا منابع وأوعمل ما فيه خير الانسانية جميعا ، وقائدة العدد الذكر من الأفراد وتراه دامًا ذلك الرجل الهاديء الوديم الراضي، كما يستحق أن يكون. دُيْل في استناعة مخلوبي بعد ذلك أن يقول أن شل هذا الرجل قد طفت ثروته على روحه فد سرتها أد أن النميم

أثنا الواقع هو أن مساك الانسان ورغبته السيط على نفسه واحساساته . فاذا جمل أأرء مها الها، مبرداً يتسحى من أجله بكل شيء ، ولا يعمأ من أي سديل يتسل انها مها ، ولا كم. من قدم ضعيفة يسحقها بقدميه القويتين في تراحه وتسايقه في الح. ول على رغائبه ، مثل ذلك أن يسير رجالا غايظ القلب عامد النفس قاسي الروح فقط بل أنه ليصبح من غير ما واحد من هله الثلاث العواطف.

مثل ذلك رجل يعمل في عمل جمل الترقي فيه وأتقدم بالاستحقاق والكناية الذانية ذذا هو يدعى جهده ويصل سواد أيل باياس سياره فاتلا حيه ط الدس والحيل حتى يفتد من هو أعلى منه من كزاً من كزه ليحل مكنه بتثل تلك الوسيلة

ورجل همه جمع الغروة لا استطال فهو تأجر ردق الفقراء دون أن تأخذه شنقة ولا رحمة فقد ان في التابيعة دوامل كثيرة مجهزلة يجب أن أ باع ضميره من أجل المادة ، تد يكرن تاجر خلال يحدب لها حسابا كل من أراد أن ينشر في العالم أفتجيئه أمرأة بائسة تمول اطنالا عاديدين تشتري انظرة تنعلق المتقبل اكثر عما تنعلق بالحاضر. أقدرا من الناة تتوت ما اطفاها في مسط في الثمن رددًا ما تؤخذ به نظريا ما نتوس التي تحن بصددها الويسرف في الأجر وهذه المكيدة قد أنبرت اصابسها

الهدسية ومنما نظرية مالتوس فالبشر يزدادون ومالك تحجر تلبيه فيسدد البهاله النقراء زياءة مضطردة مهما حالت الحروب والإسماعي أستبدادا عنينا قامسيا حتى أنهم ايسوا بشرا والزلازل وغيرها من الفواجع دون قنائرهم . وهم أ وأن احدهم ليسلمج أن يجد ما يجد أحد كاربه أوجياده يحتاجون الى ا واد ألفذا أية حاجة تنظم وتزدا: | من العناية وألها علة والخدمة . هؤلاء تد نسف ينسبة زيادتهم وسطح المكرة الاوسية محدود اعلتهم وخدت مشاعرهم وعمرات هده الحنيقة . به ن . فاذا لم تزدحه الارض بعد ألف سه قسوف التي تقول أن أعطاء الغير خير من ألاً خذ منه ، وَرحم بدعشرة آ ف أو عشر من ألف سنة . ﴿ وَأَنْ مَشَارَ لَهُ تَعَلَّمَةَ الْأَبِنُ أَوْ الْفَعَارِ الْعَظَّيمِ عَا الست المشر ن أغب منه في نظر أنعلم سوى إ يحويه من نتيم مع سن لا يملك حدث هو الباعث

ولنرج الي الجراب مون المؤال المودوع في أول السكام دبو كذابك : أعما النفرس كالاجمام يصيبها المرض ويترصل فيها عوامراض النفس عديدة منها العامر والجدم وحبجم المال وأن د عليها لتجي، فبناة عدل وباء الطماعون

ويظهر أن أحمد تلك ألا وبشمة ألتي تسيب النفس ، وهو الجشم والرغية في جم المال يعصف بكثرة الآئ في العالم منذ بنسم سنوات مند عت المدنيسة وزادت وسمائل أنرف والرشه

ر تجرى تجارب كبيرة لاقارل ما تعدثه العليارات من أزيز في طيرانها ، ويشهر أن يريطانيا هي الأولي في هذا الشار

* صدوت في لندن آلة كمناية صديرة تكا الاتون اكثر من أوقية واحدة ويلا طول قدارها نالات وصات بدما عكن تفعليها بدا واحدة ووجد مها

ع أكر جزوالهام هي جزيرة جريمالاندودان

عيننا من هاوية وعالجت كل جاعة سيارتها

فكنا نحن المصايين اذحطم سلم سيارتنا واذا

حطمت حقيبة من حقائنا كانت على السلم من تلك

تم شاهدنا منظراً عجيباً: السائقان الشرقيان -

ولست أدرى اذا لم يكن السائق الآخر من أهل

بيروت! - يتبادلان النظرات في هدوء وجود

واخيراً ﴿ حزمنا ﴾ الحقيبة بالحبسل حزماً

واستأنفنا المسير واستمررنا في الأنحدار الي

أن وصلنا الى وادي « أريحة » نفسه وهو

تحت سطح البحر بألف ومئة قدم فكان الجوفيه

حارآ اضطرتا الى نزع معاطفنا وغيرها مما كتا

نتقى به إلبرد منذ قليل.

سكسونيين ويطيلان هذه النظرات الساكنة .

من القدس الى عمان وجرش معاومات عن شرق الادديم

، الناحية •

الغيام من القرسي

في عام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الجمعة الثاني عشر من هدا الشهر تحركت بي وباسدةاء في ؛ من ميدان « البوستة » بالقدس وتحت دفات ساعة البرج هناك ، سيارة يقودها سائق مصرى تقصد بها الي عمان مارين «باريحة» حيث نعترم تناول الغداء عند و بركة سلطان ٤ تم بالصلت حيث تعترم الوةوف هنيهة نبتلم فيها خنجانًا من الشاي وان لم يكن وقت وصولنا البها وقت تناول الشاي . لكن أنى يكون لتناول الشاي وقت عدد في اعتبار جماعة بينها اثنتان من الروسيات ؟!

حرجنا اذن من القدس عن طريق «الحمانية» حيث هرب المسيح على حد قول رجال التاريخ الديني . والقدس مرتفعة عن سطح البحز بقدر مسيع مئة متر ، فعسعدنا الىحيث بلغ الارتفاع الف متر سويا ، وكان الجو ، بعد أن اصبح سحواً ، انحى قاعما نزلت خالاله بعض أمطار غير غزيرة واشتدت ربحه الباردة بعض الاشتداد. لكنا يعد أن وصلتها إلى قرية « يعتينيه المرتفعة ذلك الارتفاع بدأنا تنعدر في طريقناالي هوادي الاردن» - او تهر الشريعة الآخد من البحر الميت الى محيرة ظبرية -- ووصلنا في انحدارنا الى مكان وضعت فيه اشارة واضحة تدل المارين على باوغهم مستوى سطح البحر وعلى أمسم بمدءون ينحدرون الى ما محته عجرد اجتيازهم تلك الاشارة.

ولم يكن الاعدار في أنجاه واحد بل كانت فيه معارج ولم تكن معارجه سهلة الاجتناز ؛ بل كأنتمن تلك التي يجبعني سائق السيارة ان بأخذ فيها حدره. وكان سائقنا الصرى هنري -وهو من أسيوط - آخذا حذره كله: يهديء السير كل اقترب من منعرج ويضغط على آلة « الزمر » الشديد • لمكن سائق السيارات في فلسطين ليسوا كلهم مصريين ،والسائقون المحليون لافي فلسطين وحدها بل في بلاد الشام كلها معروفون بالجرآة والاقدام، جرآة واقداما قيهما كثير من الغلو يتاخون به المخاطر . فبينا عن نقترب من منعرج إلى عيننا فيه هاوية -والسير في فلسعلين مثله في مسرالي عين الراكي-فيهدى و هنرى ، من سرعة السيارة ويضغط على زر الصوت العالى وأذا بسيارة تفاجئناصاعدة في سرعة وأندفاع وبنير أندار ، وأذا مها ترتطم عقدمتها في منتصف مسارتنا من جهة الشال -هم وقفت السيارتان مكانيهما ونزل الراكبون مسمافاحسسنا لحظة النزول فقط ماكان مستطاعا

يند اسم لا محود ، يصبح السؤال. قال-ونظراته اني غيره من ميادين ما وراء المادة متجهة الى برنيطى: - لا ولكن مجب علينا ان نسأل » . اجبته « طيب » ولم اضف شيئا ولا أدوي الى اليوم ماذا مسيحل إمام اسمى في خانة

كانتا مىي وقال ﴿ هَلْ هَامِعَكُ ؟ ﴾ قلت نعم قال : لاكان ينبني ان اسألمها عماساً لتك عنه . لكن عا انك صحفى مصري فانى اكتني بما فعلت ٥ ـ شكرناه واستأنفنا السير

شولى مشتى الامبرعيد الآ

و بعد حين وصلنا الى قر مة اسمها « شوى » ينزل فيها حضرة صاحب السمو الامير عبد ألله أمير شرق الاردن في الشتاء. فاجلنا فيها البصر وارجعناه فلم مجد فيها مابدل على « شابى الامراء» اللهم الاأذا كان الامير عبد الله يتزل في خيام تضرب له خاصة تم تطوى بعد أن ينتهي الفصل

تم بدأنا بجتاز و وادى شعيب ، وطريقه وأريحة التي وصلنا اليها في الساعة الواحدة والربع بعد الظهر مشق أهل القدس يترحون البها فيأوائل شهرديسمبر يمضونه فيهاهو وينايرونبراير ومارس . ولسر هريرت صمويل المندوب السامي البريطان السابق قصراشتراه، وللحكومة الفلسطينية مناك مشتى كذلك . وأهل أربحة الذين يسكنونها "طول النام من السودانيين الذين ترخوا اليها من زمان وهموحدهم الذين يقوون علي أن عضو افيها أشهر الضيف يزرعون ويقلعون. والمنطقة مثهورة بالفاكمة من موز وبرتقال . تناولنا غداءنا - ولا أقول الغداء لانه كان

عداءنا محن اخذاه معنا من القدس - الي حانب « ركة سلطان » تلك ، وهي حوضان متصلان آخذان من عين غير قرية منها واليجانب أحدها موالد من الخشب ومقاعد من الخشب أيضاً يجلس اليما أمثاليا من ﴿ الساعين »

الخدود بين قاءاين وشرق الاردن

وفي انساعة الثانية بد الظهر استأنفنا السير فوصلنا بعد قليل الي « جسر اللنبي » وهو كوبرى ، من الخشب أقيم فوق نهر الاردن الذي يفصل ببن فلسطين وشرق الاردن . وعلى رأس الكويري موظفون وحراس من الحكومتين. تقف امامهم السنارة يسحلون اسماء اكبها وسائهما ورقها اويزيد موظفو حكومة شرق الاردن ان بحصلوا رسهاعلى المسارة قدره خمسة عشر قرشا يتناولون مثله عند الخروج أيضاً .

وكان موظف الحدود الفلسطينية حالسا الى مائدته يتناول الغداء فتردد كثيرا في ان يقلق راحته ويتقدم أنى تسجيل اسمائنا ثم خرج من تردده وأشار الينة بالمرور دون تسحيل امهاء.

طملا سجلا طوبلا عريضا سبجل فيه ع بعد أن أ في سناعة كاملة بين السادسة والسبايعة فكان سألنيء اسمى عسى وصناعي وعلم الادى وجنسيتي والباد الذي تركت والبلدالذي اقصدوسيب الذعاب الكني في الذهاب في وضح المسار وفي الاياب في أن تتعرض له من خطر أدَّ ألقينا بنظرنا علىمااني إ اليه . ثم سألتي :-

تم نظر الي السيدتين الفاصلتين اللتين

وان أصبح اليوم عهدا للسيارات الا أنه كثير الالتواء وكثير الارهاب أيضا . عرضه لا يزيدعن أربعة أمتار ، إلى ناحية من ناحيتيه أرتفاع جبلي، وألى الناحية الاخرى هوة في حيقة يتزلخط اعدارها شبه رأسى . وكان يعض أصدقائي الفاسطينيين قد ذكرو الي هذا الوادى قبل أن أقصده وذكروا لي مخاطره وسردوا على بعض حوادث الهلاك فه، وقالوا لى لهذه المناسبة أن الجوالة الكبير احمد ذكي باشا لما بدأ السير فيه في رحلة الى عمان ايضا وأطل على مافيه من هوة اس سائق سيارته بالوقوف تم تزلمنها وهو واصحابه الذين كانوامعه ورفع بديه الى الساءر قر أالفا تحة لسر من سمى الوادي السحيق ياسمه من الانبياء ، وكان اولئك الاصدقاء الذين قصوا على ماقصوا بتوقون لمعرفة ما سيشملني من احساس عند مروری بهذا انوادی و کان بعضهم يحسب أنى سأنهبي هناك الى الاهتداء

ذكى باشا من قبل. والحق أن شيئاً من القلق قد ساورتى عند اجتياز « وادى شعيب » لكن معظم هذا القلق كان يساورن من أجل السيدتين المحتر : ين اللتين دعو ما الى « ترهـة » الى عمان - ولم تكويا تعرفان عن عمان وعن الطريق اليها شيئا — ومعظم القلق كان يتمثل في تقدى من مقعدي الي ترب السائق « حبري » وفي توتر اعصاب عيني وامتدادها أري الطريق ومعارجه ومخاطره لاعتى وحدى بل عنى وعن السائق الذى يقود السيارة أيضاً وأدعوه إلى المهدئة اكثر مما هو مبدىء وأدعوه الي زيادة الضغط على النقير اكثر مما هو

مزغما يقراءة هالفاتحة ٥ لانبي شعيب كا فعلسيدى

ولقد أراد القدر، أوارادت ﴿ الْحَدْمِيةُ ﴾ كَأْيُحُاو لى أن أسميها،أن تعود من هذا الوادى نفسه مساء اما موظف حدود شرق الاردن فتقدم اليتا لم وأن نقطع مسافته وهي أربعة وعشرون كيلومترا توتر الاعصاب فيها اشد منه في الرةالاولي. ظلمة الساءلم الجاور قيد أعلة ميدان التقدر ألمادي

ومسلم أو مسيحي ؟ ٤ فقلت له ياأخي هل أنا قد يقم من حوادث مادية ولم أعد هذا البدان

لم أقرأ القائحة أذن لا لسر شعيب ولا لسرغير شعيب. لكن الحق كذلك أن سكوتا فيه شيءمن الرهبة كان سائداً على صديقتي المحترمتين وعلى إقلم نتخاطب طول اجتيازنا الوادي الاسرات معدودة على أننا من ناحية أخري لم نشر في حديثنا بهد ذلك الى مايكتنف ذلك أوادى من مخاطر كأنبا كتا جيعا لاتريد أن يظهر احدنا للا حر عظهر

في الصلية

وأخراً وصلنا إلى « الصلت » فتقدم اليت! موظف ادارى وسيحل اسمى على النحو الذى سجله وظف الحدود لكنه كان فطنا من ناحية قلم يسألني عن ديتي وكان هاما بواجيه من تاحية أخرى فأراد أن يسجل أساء من معى - سألني عرب اسم احدي السيدين فدكرته له فوجد الهصعب النطق ، فمجيت له حروقه قامس على أنه صعب وعدل عن تسجيله واكتني كم اكتني زميله من قبل بآن انسيدتين معي و انهينا. والى «الصلت» مرتفع فيه در يقال أنه أقيم في المكان الذي «كام فيه موسي و به تسكلماً » . أردنا أن تقصد اليه الكنا أردنا قبل تكلف مشقة الصعود أن تتناول شاينا فعلمنا أنه غير مستطاع أن يجد بالصات مكانا نتناول فيه شيئا ففضلنا عدم الوقوف واستأنفنا المسير ء

صعدنا قذلاتم أمحدرنا الي واد خصب جميل تم سر تأغير صاعدين من جديد الا قليلاو وصلنا الى قريه ﴿ صويلح ٢ وهي قرية شركسة يقطمها جاعة من مسلمي الشركس الذي كانواقد ترحواالي تلك المنطقة أيام السلطن عبد الحمد والمتازل فيها مطلبة من الخارج ١ بياض اصفر ١ و-سجدهادو طابق واحد ولا مئذنة له مطلى من الخارج بسياض

و آهل « صويلح » شيوخهم واطفالهم نوهم من قابلنا في الطريق - قريبون جدا في سحنتهم من الروسيين ، وقفنا السيارة نسأل شيخا منهنم هل يتكلم الروسية نعلمنا انه في « صويلح » متلد كتر من أريمين سنة وأنه كان يعرف الروسية قبل محيثه اليها لكنه نسيها عروز الزمن.

واخيرا ، في منتصف الساعة الخامسة بعيد الظهر، وصلنا إلى عمان، وترننا يفتدتها الحسديث الوحيد، فتدق ه فيلادليفا له لانسية إلى المدينة الاميريكية بل نزولا عند الحقيقة التاريخيةالتي ريد ان يكون الاسم الوتاني لنطقة شرق الاردن

وعمان مدينة شرقية يحتة تشبه في نظرى مدينة ينها المصوية تبل أن تقوم فيها العادات الحديثة . على أن الابتية الحديثة بادئة في عمان بدءا؛ ومظاهر السران تبدو فيها مبتدئة كذلك. لها بلدية تطل عمارتما على ميدان في مدخل المدينة وفيها « كناس » يعمل في رصف شوار عهاو ينظم. لمنكدنها إلى الفندق ونبقى فيه قليلا

and the second was

المراجعة والمواق

Same de la maria

ي أحمل أندى وخمت عليه

و و الله و الله الله و الله

نه د المعتبدة و رغواس ميا

The Miles of the State of the S

-

A MARINE

و سولات المين الر

The Bases of 1

A STATE

-

A STATE OF THE STATE OF

the state of the s

The second second

و المعالم المع

Males said last in the

ر و ملات الالا

· Lib

حى بادونا الى زيارة « المدرج » الأثرى الواقع : أمام الغندق مباشرة . وهو أثر قيم محتفظ به . احجاره أن شركات اللاحة وفيها مدارس ومستشفيات سنأتى قائمة واعمدته لا يزال اغليها قائما كذلك. بل أن أعلى ذكرها حين نصل في وصف رحلتنا اليها عند بعض مقاعده لا تزال سليمة عساندها أواقيته أحد الكلام عن احوال شرق الاردن عامة بعد الخلفية محفوظة أيشا. صمدنا الى قته فأشرفنا منها على عمان اور أين قباله « مقر» الامير عبدالله وكان الغروب قد آذن مم فات فوجد اله قد اضيء بالكهرباء وارسل أشعتها حواليه عوحواليه رمال

> وقد امضينا الليسلة في عمان ، وأبهان على خلاف القدس حياة ليلية ويسهر اهلها في القهاوى ، وفي حوانيت الحلاتين خاصة وفي « حديقة الانشراح » على الاخص؛ وقد قصدنا الى حيث كانت جوقة أوربية تقدم للناس بعض الماب الخيل فامضينا فيها نصف الامسية.

وفى عمان قامه في أعلى الجبل الذي وضعت عليه أربعة مدافع واضحة معوبة نحو ما فوق المدينة. والقامة مقسمة الى ثلاثة أقسام متجاورة وليس فيها يىء ستحق الذكر الخاص

وقد زرنا في عمان صماح اليوم التالي متحفها الناشيء يديره القيلموف التركي المروف الاستاذ رضا توفيق وفي المتحف الناشيء مجموعة متواضعة من المحف الخرفية التي يعثر علم ابن ناأو احرو فقه كذلك حجران محت فيها ابو الهول وجمعته ربد الاستاذ رضا توفيق أن يرى فيهما تعبيراً عن ان « الوت (الذي عد عله الجمعة) سر (عشله

وفي عمان فوع للبنك العماني وفروع لبعض أَنْ نَذَكُم سُنِينًا عَنْ رحلتنا إلى « جرش » مدينة الآثارالتي ترفع عنها الانقاض في هذه الاونة محمود عزمي

اصبان سرها الملشفيك

الخطرعلى السلام العام

كتب الدكتور ليجاندر،وهو من الذي أقاموا وأخل البلاد العسيية طويلا ، مقالا في المان عن حدادث الصين التي أعتر البرق إنبائها أخيراً قال: كلى من يسمع بحوادث الصين يحار في فيمها وفي تعليام ا وفي الواقع الما كذاك والها قد تبدو مبهمة ومعقدة ، لكن هذا في نظر غير العارفين و دخائل أور الصين . أما العداد فون الذين قضوا سنوات طويلة لا في المدن الدولية الكبري بل في ا داخلية البلاد فلا يرون في المسألة سرا .

السالة الان وصف بكلمتين: الصين في عام ١٩١١ ؛ كت تأثير بعض قد إن تعلموا تعليما صوبًا . اوربياً تم عضدتهم بعض عناصر من الخارج، خلعت الاسرة المالكة وأقامت الجمهورية. وقد حسب هؤلاء النتيان في غيرقليامن طبارة النفس وسذاحمًا أن جوعًا ضخمة من الخلائق البشرية ا واحب وكل نظام عار بي واجماني. وهي بذلك

عنصرية أو جنسية عكن أن تنتقل طفرة عوبالا أقل صعوبة ومن الحيكم المطلق الذى حكما آلافامن السنين الى الحكم الد تقراطي وغاب عمم ان التطور لفظ له به أخري ، وليس يفيد الركض شيئاً.

فانظر ماذا كانت نتائج ثورة ١٩١١ ، ماذا كانت نتائج قلب نظام مها كانت عيومه فقد كان على الأقل موطدا للأمن والنظام؟ الأضطراب أولاء تم الفوضى يزيدها استعاراً تلك الحوب الأهلية غير المنقطعة الاشــتعال، تلك الحرب التي يتولى أمرها توع مر البارونات والاقطاعيين ٢٥ يستخدمون لحاجيوشا مؤجرة لحمامهم ، وعضون واياها يعيبون على حماب البالد.

هذه الحرب الاهلية الناشسية سند ١٩١١ تد كُلَّفْتُ الْبِلَادُ مَلَامِينُ مِنْ الْآنْفُسُ * لَامِنَ الْجِنُود المستأجرين قحسب بل من سكان المدن والاقاليم رجالا ونساء عفرؤلاء واحوا وبروحون فريسة الحديد والنار أوقريسة الجوع المريع أوفريسة الثقاء الذي يقصر دونه كل وصف عال عكن حصرها في هذه السكامة وهي أنه أقل من أثنين في المائمة من السكان يسمنون من شقاه والم الباتين. وهذا دون أن يجسر أحدق الادان برقع بالشكوي

ويضاف اليهذا ان الشبية السينية التعلمة حين تلى الوظائف العنامة لم تمنيتير مصالحها الخاصة ومصالح من لها من أقرباء وأنسباء عفهى تنكركل

ليست لها وحدة سياسية صحيحة عوليدت لها وحدة إ اضحت آلة لبعض الميثات الاجنبية ولبعض المادى والسياسية والاجهاعية الخطرة وهى بدلك أصبحت خير عون البولدنيك الذين يرمون الى غزو البلاد التي ما نزالط اله . هذا نجحت موسكو معناه عوان هناك من احل لابد من اجتيازها واحدة في غزوالصين غزوا مستمراً وقويا • ولهـذا كان المجاحيا في الانقلابات الاخبيرة التي ما ضنت في سبيليا بذهب ولا يحسن تدبير ولا بسير و قم فقد أسبحت الشبيبة السينية كلها عشى خلف البولشفيك ، وخلف حين كانتون الذي أنشأه هؤلاء انشاء ، والذي مضي عليه عامان وهو ينتقل من نصر الى نصر ؛ والذي علك الان أم المناطق الركزية للصين وفي جلبها «هانكبو» واسطة العقد لكلمواصلات الصين ، واخيراً، الذي يزحف الان على المناطق الدولية

ليس شك أن حالة الصدين على أعظم جانم من الخطورة . وليسشك ان الاجانب ومصالحهم مهدون بأعظم خطر من البولشقية . بل ليس شك أن انظمة العالم مهددة بخطر البولشقية من طريق الصين . ولا علاج لهذه الحال الا أن تفهر-الدول مهني النضامن فهما صحيحا

التي للدول قبها مصالح عظى

* يعتقد الدكتوركارل نون فريش العالم الاخصائي في الحشرات ان أقدام النحلهي وسيد

يستعمل البيض في عمليات التجليد و تكرير السكر ونقش الجادواستخراج النبيذر صاعة الورق

> قرات الجير الألماني

نترو سلفات الألماني

الذي يحتوى على ١٦-٧٦ في المائتازوت إلى الذي يحتوى على ١٥-١٦ في المائة أزوت

اذا أردتم محصولا وافراً وتحسيناً في أطيانكم

في المالية

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

باسكندرية : شارع اسحاق النديم غرق ٢ بالقرب من شركة النور أو في المستورّعات المعتبدلة في القطر المصرى تلفون غرة ١١١٦ صناوق بوسته غرة ٢١٢٢ وللوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماتي المتحان للتجربة الرجومن كل راغب هاطبة المحل الاسكندر يمليرسل اليمكيسا صغيرا عجانا للتجربة

· All Market A SHAPE

..... and the state of the state of · PALLED and property de

A A P & III WAS AREA J. A. Walland In. A TOO WAS A STATE OF THE REAL PROPERTY. 4 294 ... الرافال Wall Control ---James J. J. J. J. The first Handle James to the Cartes March March - 1 Jan

ن اللقل فلا سلوران عند المناز معالم معا الثال Mark Mark ルルールル Ji same jayan da ال ور السياب مي List of Life to the Hill

Same Sale & special good !

The same and the same of the s

who was sond

المتاسة الاست

عيد العراد القومى _ انعقاد البرطان

احتفال الامة بالسيد القوى في ١٣ نوفير . وانتاني

حليلاً لا محاد البلاد وقومها . فقد اعتاد الناس في مثل هنذا اليوم من الاعوام الماضية أن يزوا كل واحدة تمكلم خطباء من أحزاب مختلفة . والجماهير الاربع الماضية . فكل نابذ اليوم بخملاف وكل الذى اقيم يشارع الفلكي بازاء منزل حضرة ساحب الدولة سعد زغاول باشا مي التي ألحت على دولته كي يتكلم، وهي بعيمها التي ألحت أن يتكلم دولة تروت باشا . وكانت عبارة سعد باشا خير ما ينتظر في مثل هذا اليوم ، وفي مثل هذا الوقف . نقد اعاد الى ذاكرة الناس جميعاً صورة حيسة من يوم ارتباك واضطرب أيما اضاراب. ١٣ نوفير سنة ١٩١٨ حين ذكر زميليه الرحوم على شغراوي باشا وعبد العزيز فهمي باشا وشاد بذكرها وبما قاما به معه من عمل جايل . وذكر كذلك أعتساء الوفد ومعونة رشدي باشا وعدني باشا وتروت باشا أيام . وقد أيد بذلك أمام الناس جيعاً أن السنوات التي افترق فيها عن هؤلاء الزملاء قد سقطت من ذاكرته فااتسل في نفسه ما بين تلك الايادة أيام الشدة والجهاد ؛وهذا اليوم الحاضر إهذا الاجهاع خطاب الغرش، وهومتصل بالخطاب التي محتاج فيه البلاد الى كل قودمن قواها العاملة لدّ ميرسفينها فالسبيل التي تصل ما الى غاياتهاء الوزارة رنامها والفايات التي تعمل لتحقيقها ولذلك لذلك كان أبنهاج المصريين بعيد الجهادالقرى هذا العاممضاء فا • فهو لم يقف عند كو نهذكري وم مشروعات القوانين التي تريد الحكومة تقديها في من أيام الأمة المجدة بلبدا كذلك مظهرا للعمقاء | دورة الانعقاد الحالية كما أشار الي الانفاقات

> وحدة الصفوف وصفو النفوس. والحقيقة الى يجب على المصريين جمدا الإعان بها وتأبيدها ومحاربة كل خارج عليها هي أنا انستناان وي مصناالحاضرة عراتها جيعاً فلاسبيل لنا الي ذلك الا ان يقوم كل منا يكل ما في وسعه من مجبود، لا لتأبيد فكرة نظرية مجردة، ولمكن لتشييد صرح الاجتاع الصري وتغذيته بكل واد الحياة الواجبة لتمكينه من الوتوف وسط شعوب الحنارة الحالية موقف مساواة صحيحة ومواد هذه الحياة ينقصنا الكثير منها وعسك الاحانب المكثير كذلكة ولهؤلاء الاحانب شكرنا على ما أدوه لمصر في هذه السبيل من خدم وعلينا نحن أن نعلن لجعل هذه ااواد مصرية بالفعل بتمتع للصربون بثمراتها ولتكون مظاهر الحضارة عندنا ملكا لنا نقوم بالعناية بها ونستنيد من كل

وأن يعتبروه عيدا ليوم من أيام مجدهم قلهم كذلك ان

يسمجوا بدكري١٢ نودبر سنة١٩٢٦ على أنه عبد

اختيار لنا فيها ، هي هذه الوحدة في السعى وهذا على أنها استعراض لما تم تنفيذه من يراج التمذو في النفوس لتمكن من أداء الواجب عليسا | الحكومة أنناء عطلة البرلمان ولما يرجى عمله في الاولية ؛ فاذا تم ذلك ننا أه لابنائنا من إلانما الانسحاب وأسبابه

حادثان عظيمان وقعا في الاسبوع الماضي أولها بعدنا وأصبحنا نطلب الزيد من أسباب الخضارة في أى شكل وبأي لون ، ليس شيئاً ابتدعه الاسلام، المستقرة في البادد؛ كان لنا أن تختسار نوع هسذا الزيد وكان لذا ان نختلف في الاختيار. أما مادامت ولقد كان احتفال الامة بالعيد القوى عظهراً مواد الحضارة الاولية ينقصنا شيء مها ومادامت المبادىء المسابها والتي لاسبيل الى خلاف فيهاف التعليم وفي السحة وفي الفنون والآداب لم تنفذ بالفعل حزب من الاحزاب يقوم باحياء هذا العيد منفرداً فكل خلاف يؤدى الى تأخير العناية التي نصبوا ديناً من الأديان السهاوية. عن غيره من الاحزاب. أما في هذا العام فن فوق منصة اليها . وقد رأينا بأنفسنا أر ذلك فينا في السنين الحاشدة التي كانت مجتمعة في السرادق الكبير اشخص يريد استهواء الجمور بالافظ الفارغ ا لن يعدو أن يكون أحد رجلين . أما مضال يريد خداع الجبور؛ وهذا فاعتقادنا ما لن يسمع له احد بعد التجارب والحن الي مرت البلادما واما احمق يحسب الام تعيش بالاحلام وهو لوسلم اليه زمام عمل من الاعمال لرأيته ارتبك فيه أشد

فلنحال لعيدنا القومي هذا الهام ذلك الفضل الذى جعله عيداً مزدوجا ولنسيجل كذلك لدولة سعد باشا عبارته السامية عمن قاموا معه باعساء الحركة الوطنية انصاغا للبحق والتاربخ

أما الحادث العظيم الثاني فذلك انعقاد البرلمان أمس الأول وعود النشاط النيابي . وقد ألتي في أفيا تحيل ، ثم تزيله فيا تزيل، الذي التي في ١٠ يونيو الماضي والذي شرحت فيه أشار إلى ماتم أثناء غيبة البرلمان من الأعمال والى الذي يجار النفوس وتهتزله الانتدة والقلوب. واذاكان التي عقدت مع الدول الاخرى والى تحسن العلاقات العصريين أن يقهجو اداعًا بذكري ١٢ و فرستة ٩١٨ وبن مصر وانكاترا محمنا يهد لما جاء في الخيامة الاوني من تحقيق استقلال البلاء وحل مسألة السودان حلا يتفق وما لمصر من الحقوق فيه.

وبهذه النظرة يجب أن يقرآ الانسان خطبة العرش فعي ليست خطبة أولي واد فها وضع والمج الحكومة وأعاهى خطبة تستعرض ماتم تنفيذه من البرناميج الذي تقدمت به الي البراان اثر تأليفها وما يرجي أن ينفذ في الدورة الحالية من الاعمال. وهذه هي النظرة التي نظر بها النواب الي الخطبة أثناء تلاومها والتي لاقت بسبب ذلك مهم تصفيقاً واتجابا.

على أن حادثًا وقع بعد ذلك يستحق الاشارة اليه من غير تعليق في انتظار ظهور نتيجته، ذلك أن حضرة ساحب العزة محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطني والذي كان عضواً في اللحنة التي تشكلت في العام الماضي الردعلي خطاب العرش فوافقت على برنام الحمكومة وأقرها المجلس على هذه الوافقة قد انسحب من هذه اللجنة ولم رضاحد ون النواب أعضاء الحزب الوطني أن يحل محله فيها. والوسيلة لذلك ، الوسيلة الوحيدة التي لا إولما كانت خطبة أمس الاول لا تزيد كما ورمد

لنائب أدبب وناقد معروف

هذا النطاء الذي تسجي به النساء وجوههن ، ولا يثبت التاريخ أنه لازم الجماعة الاسلامية في اطوارهاالمختلقة.

لقد وجدد البرقع من قبل أن يرسل عمد للناس بشيراً وتذيراً، ومازال البرقع موجوداً في أمم لا صلة لها بالدين المحمدى ، وفي أمم لا تعرف

وليس التفور من دعوة النساء الى كشف البرقع عن وجوههن قائماً على عاطفة دينية ، ولكنه قاتم على الأنس بالألوف، والوحشة من تغييره ، وقائم على الجنود الذي يزعج أهله من كل جديد؛ ويخيل اليهمأن كل تجديد بدعة وضلالة. وأذا المتندأ نصار البراتع الى الدين ع في دفاعهم عنه ، فما ذلك الاأنهم يريدون ، يتياً بغير حق، أن يخرسوا خصومهم! ويشوهوا في نظر العامة دعومهم ، عا يصورومهم خوارج على تعالم الدين

وهي حيلة العاجز المقهور تدارنت على الحامه عوامل التطور الاجماعي، ومداهب النظر المنطق. يقول قائلون: أن أم البرقع أهون من أن يعنى به باحث جد ي عقامًا هو زي من الازياء، ينبغي أن يترك للودة ، تنوعه فيا تنوع ؛ وتحيله

ويتوثون : أن البرقع لا يموق المرأة عن محسبل قصيها من العاء ولا يعوقهاء الفيام بمعلما في الحياة واو أن البرقع كان نوعاً من أنواع التقنن في لزى ، أيس له من الاعتبار الا بمقــدار ما للثياب من صور وأشكال تتبدل كل حين ، لما ساغ لنا أن تعرض له الا كم نعرض للطراز الجديد لوزن مافيه من جال و كال.

ولحكن البرقع ليس لباءا تتخذه المرأة زينة لها، أو تدفع به الغبار عن حر وجهها، وليست تنتى به حرآ ولا زمهر رأ .

هو مظهر لفكرة أن وجه الراة عورة ، يجب خفاؤه عن الانظار كما تختي العورات، فظهاره إخلال بالأدب ومثار للنتن.

وليس هيناماتحدته هده المعانى في عواطف الرأة ، التي محس في نفسها حساسا ملازما أنها أيست ألا عورة ومثاراً للفتن وشبوات أرجال. وليس هينا ماينشاً عن ذلك من تصور الرجل

لهذه المخلوقات الملفقة التي يحرم عليه أن يلمح معارفها الا زوجا أو محرما.

ونحن لا نعلق الآن بشيء ونكتني بأن نسجل الحادثوأن نسجل معه بعض التعبوص رسمية . فقد حاء في خطبة العرش التي ألق ت في إ يوتيومايا في : « وسيم حكومتي خاصة بالممل على ايجاد الثقة التبادلة وحدن العلاقات بين الامتين المصرية والانكايزية وحكو متيما وسيئة الجوالهاخ لحسن التفاهم ينبهما لتمكين البلادمن التمتع باستقلالما الناموري حكومتي أن ما أتخذ من الإجراءات في السودانلا عكن أن يؤثر في حقوق مصرالشرعية التي مازاات باقية كأكانت وستبذل الحكومة تصارى لوطننا ومن تغذيته يكل مواد الحضارة | هذه الدورة البراسانية فقد تساءل الناس عن معنى أجهدها للوصول في أمرها الي حل ترتضيه البلاد» وجاء في الرد على هذا الخطاب، وهو الرد لذي

لطول ماحجبت وجوه النساء عنا سار الرحال لارون في الرأة الا وجها فتانا، وليس يعنهم اذا هموا بازواج الاأن يكونالزوجه محياصبيح ولقد سمعت عن بدض الشيوخ أن خطب فتاة الى اهلها ، حيما رأى مرة أخالها حسن اللا يح ، فهو يقدر أن وجهما كوجه أخيها ، ويحسب هذا الخيال مغنيا عن كل اعتبار ، وعن سنه النظر الى الوجه والكفين أيضا.

من أجل ذلك يلاحظ بيننا الالحام ف النظر الى مابخني البرقع من وجوه المحجبات ، حتى ليظهر هذا السب في آدابنا يتأذي به ذوو الكرامة ويراقبه الغرباء بعين الاشمئزار والازدراء.

أى بوض رجي المرأة مادام هذا البرقم رفرف فوق هاسها ، رمزاً للفتنه الشيوية ، والسحر عن محصين كرامداوعفانها الايسوو ترخى عليهاو حجي تريد أن نسم من جاذب النساءصيحا داويه تنظير في عواد فه تلك الخرق السدولة فوق اوجه خلقت لتنظر الى الحياة ولتنظر اليها الحياة .

ليس وجه المرآة شهوة وفتنة ، ولكنه سيئة انسانية ، يتعارف ما الناظرون ، وما خلق الله الناس الا ليتعارفوا.

قد يكون لنساء جباه أضرة عوعيون ساحزة وحدود أسيلة ، وتغور جيلة ، فهـل يتبنى ان واری کل حسن ، فی رأی انصار الر ، ،حتی لا تقم العيون الاعلى قبيح ظاهر أو جمال مستور! يرقعوا اذن عيون المهافي فيافيها وأجياد الظباء في مراعها. ويرقبوا الازهار اذا ابتامت في الجنان، والحمائم أذا شدت فوق الافنان حجبوا ذيل الطاووس أذا خطر، وحجو واطامة الشمس في الساء وحجوا القمر وحجوا الأفاق حين ينسلخ الديل عن تباشير السحر.

لتتعارف الوجوه فان هددًا التناكر إلا أنى يبننا الى سوءظن الرجل المرأة والى سوءظن المرآة ينفسها والرجال. وكثير من فساد النظام إ وقعاد الاخلاق مرده عندنا الى هذه الناتون.

من مصلحة الانسانية ان يـود الوفاق بين النساء والرحال ولا وفاق معرسوه ظن يبعث الرجل على الحيف، ويست الرأة على خنوع المكظوم توشك أن محور عرداً أو شططا ، وليسى خنوع النساء خبر ؛ ولا خير في النمرد والمنطط.

ليكن القصد رائد الجيم . وادبي حدود تقسط والعدل ان يتعاون الرجل والمرأة مما على اثكار هذا البرقع الذي يدمغ الامم بسمة تزرى بالكرامة

أنا نطاب للنساء الكرامة والفضيلة ؛ وقطلب لبن الكال في كل مايسرن له من أعباء الحياة. فلتكن المرأة عزيزة فاضلة ولتسلك سبيلها في ا مىدان الرقى والكمال بلاحجاب.

وأفق عليه المجلس بالإجماع ماياتي : ﴿ يَؤْمِدُ الْجِلْسُ ما المتزمسة حكومة جلالتكم من توطيد الاقات معمر الودية بالدول الاجنبية عموما وبالدولة الانجابزة خدوصا

وجاء في خطاب العرش الذي ألتي أمس الاول ما يآني: « ويسرى أن اخص بالذكر لحضراتكم علاقة ما بين بريطانيا العظمي ومصر ، فان حسن التفاهم بينعها يزداد قوة وتمكناء كما أن روح الثقة التبادلة لا ترال تتوطد وتبدو حلية فهايه وصمن تسحل هذا وتنتظر

1427

And the same

A Charles 祖祖和北北 عصر ال التوانيا الأول the same of the state of -ي مصر و وال العاري

All and the second second A CANAL TO THE STATE OF THE STA ----A STATE OF THE STA A PARTIE . · HAT COULT

Parameter a the Marie of ay attack -TAYL TO ...

1,72 1 1 127 1 5 MAY 1 1 LAVA # D A rest at is The state of Land

و بالم فيان في ال The state of the AND DEAL TOTAL

William I and the 7 7 Ja . L. 2 . . March A. L. Car. restricted to the transfer

VIV. ----

- The second second ALL SECTION and the second and the property of

The state of the s

The state of the s www.w.w.W. Albert the last the state of the state of ---

> the same bold and ----The state of the s

Andrew April 18 رية طبيعي المالي في دو ادي

as by the full of land -نا في المنه في تصور أ. سا and the same of the same

الان التي وينكر معال معا معن البصواحي المرا الرادول the state of the s a last shiften in the part of the is the stand of the stand of distance of the second of the a market by the second

A + A 243 + WALL

and the same of th

· 大多數 | 四面的 100 多情点

man and a second

يرى القاري، على الصفحة الثالثة صورة . حماعية لا بناء السبيل كما هم البوم . وصورة . حرى لما يجب أن يكونوا عليه . وانك لتري صورتين ناطقتين عوالة اجهاعيه تشاهد اليوم ن مصر ويجب العمل على مداواتها . فأنت حيث ريرت مرف شوارع القارة رأت أبناء المبيل . بملين أى اهال ورايتهم يتخذون من الحرف سفلها ! وليس شك في أن زيادة نسبة الحريمة في عمر عبها في البلاد المتحدرة الإخري ترجع الي ... بده الحالة . وقديماً قيل: « انتج مدرسة تفلق · · مجنا ع . ولقد أشار حضرة صاحب العزة . الدكتور حافظ بك عفيني في مقال السيا-ة ... لاسبوعية الماضى حين كالامه على ما يجب ان يكون ميا-ة للمفمصرالي أن النوابة من الاطاء ال الدين بملون التعليم الاولى عكن تقلهم الى التعليم الخصوص إلى يشهى عدا سالتعليم العالى . وهذا هو الواقم لى كثير من البلاد الأخرى . وانك لتري هناك كشيرين من ابتاء الفقر اوالذين لا يزيدون لي ابناء المبيل عندنا وفاهة حال يدخلون الى المارس الاولية يظهر استعدادهم وذكرهم فنفلون الى المدارس الله المحادة فيكونون فيها بعد رجالًا هم عدة بلاءهم . معتمدها . ولذلك لم يبالغ الفنائل في صورة ابناء اسبيل حين خدوما في حالتهم الحاضرة بالاعدام ... في حالة العنساية بتعليمهم بأقامة التماثيل لهم . إيعل الحكومة تعني سها الموضوع الخاير عاية التعليم التعلي التعلي التعليم تقال بذلك أبرابا كثيرة من السجون

م ما الم معرف في الوا

قرآنا ما بلي في جريدة النهدة التونسية:

حل بتونس حضرة محمرد عمر افندي أباظه . ﴿ يَ مَا يَطَ الطِّيرَانُ سَايِقاً بِالْجِيشُ المُصرَى والرَّحَالَةُ الذي يجوب العالم من صنة ١٩١٨ مقابل مكافأة والجمعية الجعرافية الصرية سيحرز عليها ال المراشاء الله في سنة ١٩٢٧ قدوها ١٣٠٠٠٠ دولار

يارح هذا الرحالة القاعرة في ١٨ فراير - تة ١٩٩٨ بنية العود اليها في سنة ١٩٦٧ بسد أن يجوب العالم وقد قطع فى بحر المدة الفارطة وعده كيلو متر برا على الاقدام وبحرا بواسطة السفن فجاب بلاد سوريا فالمراق فالفرس فالبحرين فعدن فالمند فاليابان فاستراليا فالمند ثانيا فالعراق فصحراء المند ففلمطين فشرق الاردن فالعقبة فالاسكندوية فاليونان فالآستانة فرسيليا فنيوورك فييد وزيرس فاسبانيا نتشيكو سلوفا كيا فرومانيا فبلج فالنمسا فالمانيا فايطاليا فتونس حيث حل إلامس وهو يتوى زيارة الجزائر فالمقرب الاقصي الد فطرايلي الغرب ثم يمود الى القياهوة بحول الله س تما وعندند يقوم بتحرير رحلته

واقدامها على مهام الامور

مساً له الدخان في مصر

بيانات وامصاءات رسمية

من تقرير قديم قدمه للسيو جايار مدير الجارك للصرية الي وزير المُتَّنِّية في سنة ١٨٩١

وبعد مداولات عدة تقرر أن تخفض الضريبة

سييجارات هافانا والى غشرة قروش للاقة من

مبلغ تسمائة قرش عن كل فدان يررع دخانا

وفي نفس الوقت صدو أمر عال بأن يحصل

وقد افضي تخنيض الضريبة الجمر كية الى زيادة

الوارد من الدخان ، فوصل المستورد منه

الاسكندرية في بحر سنة ١٨٧٩ مقدار

(١٠٧٦٠٠٠) أقة مع انه في سنة ١٨٧٨ لم يزد

على (٢٨٤) اقة كذلك شددت المراقبة

على الهروين ، ومع ذلك فان النتائج المالية ،

انتي تربت على هذه الزيادة لم تكن باهرة أذ لم ترد

الايرادات التي جنيت من الدخان والسيجار على

سنة الممام فيحين أن مصاريف خفر السواحل

مدأن السبب الجوهوي هو بلا ريب اقدام تركيا

على زيادة رسوم التصدير على الدخان المصدر الي

مصر ، فق کانت ترکیا قبل سنة ۱۸۲۹ تحصال

عن ١ . قة مبلغ عانية قروش تركية ورقا (أعني

١٠٠ قرش مصرى) ، فلما خفض الرسم الحمرى على

الوارد فمصر قررالباب العالي أن يحصل مبلغ عانية

قروش من الفضية أعني سبعة تزوش مصرية .

فتنزيل الضريبة في مصر الى خمسة عشر قرشا

تأثر اذن من الناحسية الاخري بزيادة ٥ وربع

قرش قيمة مازاد . في رسوم التصدير وعلى ذلك

تعقق النتائج التي كانت مقدرة من جراء التنزيل،

التي أتخذت في سنة ١٨٧٩ وهوان الدكريتو الذي

يفرض الضريبة على الإرض المزرعة دخا

قد نشج قبل التنفيذ.

فافضى ذا ، الى تقليل كمية الوارد

في مصر لم ينفذ الا في سنة ١٨٧٩ ؛ وكان المحصول

عاما وكذلك اطراب السوق الذي حدث من

جراء للفاونات على مهروب كميات عظيمة من

الدخان التركي وذلك فرارا من ضريبة التسادر ،

وحده ١٢٦٩٦ جنبها في سنة ١٨٧٨ . ومن

التعدر أن مجد سببا معينا لهذا النقص الذي استمر

يتزايد باضعاراد مدة الاعوام الخسة السالفة : وقد

كانت ضريبة الخسة والسبعين في المائة من تيمة

وقد كان مقدار الحسارة في أيرادات السيجار

ترتب ذلك أيضاً على نزول أعان الدخان زولا

وهناك سبب آخر لعدم نجاح الاجراءت التي

كانت في العامين وأحدة .

٠٠ ر ١٠٩ بدلا من ••• ر ١١١ ، وذلك في

هذه النائج غرالرصة بنسب الىعدة أسباب

السيجارات العادية .

عشرنا في المحفوظات الرسمية على تقرير قديم كتبه مدير للجارك المصرية عن حركة الدخان في الجمركية الى خسة قرو فى للاقة الواحدة من الدخان مصر في أعوامها الادل، وأثرها في دخل الدولة العادى. وأن تكون خمة عشر قرشا للدخان الراينا أن تقطف منه يعض البيانات ليستعان بها الجيد، أعني البصمة والبقجة . وتنفذ هذا القرار في بحث مسألة الدخان التي تشغل اليوم أولى الرأي | يأم عال صدر في ٢٩ مارس سنة ١٨٧٩ وانزلت ف مصر ، والى القارىء أول قسط مر عده الضريبة عن السيجار الى خمسين قرشا للاقة عن

> فالانتىعشرة سنة الاخيرة (بريد تلك التي تقدمت وضم التقرير) كانت الحكومة دا عا تعنى عسألة الايران الذي تجنيه من ضروبة الدخان.وفي سنة ١٨٩٠ استقرت شنون الدخان وعا فرأيت من الفيدان استعرض الاجراءات التي اتخذت تبانا والتي أدت الى ان تبلغ ايرادات الدخان في سنة ١٨٩١ ميلغ ٥٠٠٠ جنبه في جين أنها كانت في سنة ١٠٩٠٠٠ ١٨٧٩ حيالينه ستة ١٩٧٩ من

مند اغسطس سنة ١٨٧٠ مند الين سنة ١٨٧٩ كانت الضريبة الجركة على الدخان الترك وعلى المنباك (الفارسي وانتركي) الذي يرد الى مصر عَلَيْهِ مِنْ قَرْشًا عَنْ الْأَقَّةُ.

وتد اسحت عده الضريبة ما ياني:

في سنة ١٨٧٤ الف حيه A C CAY! D D 11" TAVY D D

a a AAA AA a a

أما تقص ورود الدخان في هـذه الاعوام فيمكن ارجامه الىعدة اسباب مها الحرب الروسة التركية ، والضريبة الاضافية التي فرضت بسبب النفقات التي تحتملها مصر من جراء هده الحرب، ونكبه فيضان النيل في سنه ١٨٧٨ ؛ وزيادة الاراضى البزرعة التي خصصت لزراعه الدخان المصرى . ومع ذلك فن الصعب أن نثبت أن استهلاك الدخان المستورد لم يزد على مايون اقه في احسن سنه اعني سنه ١٨٧٥ واله قد سبيط اليما

ظاءر أذن إن المرب كان والم دوراً هاما في توريد الدخان والواقع أن الأرقام التي عرفت يعد ذلك تدنى بان الاستولاك العادي للدخان الستورد لا بد أن كيته قد فاقت مايوني أقة: أعني ان نصف هذا القدر ان لم يكن ثلاثة أرباعه قدهرب الى القطر.

وقد جزع المسيوسكرفنور الذي عين لادارة الجارك في سنة ١٨٧٧ محق من جراء هنم الحالة وقدم عدة تقارير في هذا الموضوع الى الخديوي والى النظار والى صندوق الدين ؟ ولم يغفل مسألة خفرالسواحل التي كانت فتناتها في سنة ١٨٧٦ لاتزيد على ٢٤٦٣جنيها فوفعها في سنة ١٨٧٧ ال ونحن ترحب بداالضيف الشرقي المكريم ونؤمل ٧١٢٦ جنيها وفي سنة ١٨٧٨ الي ١٧٦١١ جنيم و عجر حديما حل مايستحق من الماضدة والتنشيط ومع ذلك فان ابرادات الدخان لبثت في تقصر ويسرنا على وجه العدوم نشاط الاءة المصرية مستمر رغم زيادة نفقات خفل السواجل ، نلذاك ا المضي الاس أن يبحث عن وسائل أخرى.

الددية . وفرض مثل هذا، الضريبة لايشجم على الهريب الذي كانت ظروفه سم كل ذلك سهلة ميسورة.

سنة ١٨٨٠

لم تحمل السنة التالية أعني سينة ١٨٨٠ في ألدخل العموى ، بل استمر نقص ايراد السيجاد حتى نقص سئة آلاف جنيه أخرى ، وبلغ كل الايراد ٩٩ الف چنسيه، أي ينقص عشرة الأف جنيه عنه سينة ١٨٧٩ ، وزادت كية الدخات الستوردة زيادة طفيفة، ولكن هذه الزيادة لم تؤثر تأتيراً يذكر في الدخل لانها تأثرت من ناحسة أخري بالضريسة المرتفعة التي حصات في اوائل السنه" المرتفعة التي حصلت في أوائل السينه" السابقة . بيد أنه وجد مصدر اخر الايراد من الضريبه التي فرست على زراعه الدخان، فقله انتجتها الضريب في سنه ١٨٨٠ مرايم١٧١٨ و٢٧ جنيها ، بيدانها انقصت من تسعه جنيهات الىستة عقتقي اس عال صدر في لا ينايرسنه ١٨٨٠ بناء على الحاح المزارعين الذين قالو! بارتفاع الصريبة الاولي وباعتبار الهاقدرت على حساب ان ماينتج الفدان هو ربعالة أقه فيحين انمتوسط المحصول م يزد على ١١٦ (أقه")، وفي نفس هـذا العام أنزلت الضريبة إلى مانتين وخمسين قرشا يدكريتو ١٩ ديسمير سنة ١٨٨٠

ويجبان نذكرهنا أن الدخان المسرى قرض عليه منذيوليه سنة ١٨٧٧ ضريبة جركية قدرها جمسه قروش عن الاقه . وكانت هـ أنه الضريبة باديء بذء عشرين قرشاة رلت الى عشرة. ولكن الفرار من دفعيا كان سيلا

مهر أسباب صعف البصر

عما يدعو إلى الاهمام! ن ضعف البصر آخ في الانتشار في أوريا والميركا على نطاق يدعو الى القلق. ويظهر أن الاطباء مجمون على أن الاشتغال في المعامل وفي الاعمال الجيدة من أهم أسياب ضعف البصر . ويؤخذ من احداءات مصلحة الصحة في أنجلترا أن عدد العميان هالك آخد في الازدياد حتى أن من كل ٩١١ شخصا يوجد مخص واحد اعمى وهي نسبة كبيرة تدعو الي التفكير. وقد بلغ عدد العمي في أنجلترا في السنة الماضية ١٤٠٠ وهويزيد على عددهم في ألسنة التي قبلها بكثير. وهذا ما يحمل الاطباء على اعمال الفكرة لتلافى هذه الحالة المزعجة . والرأى السائد الآر هو أن الهماك الناس في الاعمال هو من أعظم اسباب العمى وضعف البصر.

* عرض حديثاً احد العمانم الفرنسية في السوق اكياساً للفاكهة مصنوعة من الورق المامي تستخدم في وقاية الفاكية من اعتداءات الطيور والحشرات ، ولا تتمزق من مياه الانهار وتسميخ للشمس والمواء بالمرور الي الفاكية بالقدر

* تفوق عدد الصحف التي تطبع في الناعرة الوارد منه معتداة جدا اذا تورد بغريبة السيجار الان عددها في اية مدينة اخرى في حجمها. يد تحفر حول الانسام التي ترعى في مراعي ى البلاد الاخرى ، ظماحدث التريل في سنة ١٨٧٩ ت الضريبة بحو عشرة في المائة على أجود إ هولاندا خنادق مملوءة بالياء بدل ما يقام حواسا صناف السيجار واربعة في المائة على الاصناف من الحواجز في المالك الاخري.

أنياء الاسبوع الماهلة

◄ قى ظهر هذا اليوم ومسل حضرة صاحب الجلالة الملت الى عطه العاسمة قادمامن الاسكندرية

* ارتفع العامط على مصر والبحر الأبيض المتوسط ارتفاعا كبيراً ولسكن لاتزال توجهد في شرق سيناء منطقة واسعة ذاتضغط والحيء. هبت صباح امس رياح شمالية وشمالية غربية بين الخقيقه والمعتدلة وظهر في السماء قليــل من

السحاب المنخفض بين أونه وأخري ودرجه الحرارة حول المدل .

معد قبل ظهر الامر الجلي الاستشادي الاستشادي الاعلى بوزارة المواصلات برياسية حضرة صاحب العالى محمد محمود باشا وزير للواسلات. ووا فتى على مايلى :

أولا - موافقة مصلحة السكك الحددية على أجراء المباحث اللازمة لانشاء خط منفاوط

نَّانِياً - الموافقة على أنشاء أربعة كبار

ثالثا – انشاء كوبري على بحر شبين عنسد

رابعا - أنشاء كوبري متحرك على أزياح التوفيتي عند برشوم

خامسا - الموافقة على عمل الباحث اللازمة لأنشاء خط سكة حديد حلوان - الدف

سادساً - توريد قطن قطاع ماون سابعاً -- الموافقة على توريد فانكات خشب لازمة لسلحة السكك الحديدية يبلغ عنها - ١٥٥٨ ج

* حظى فخامة الندوب السام البريطاني اللورد لويد بمقابلة حضرة صاحب الحلالة الملك أمس في قصر عابدين لاول مرة بعد عودته من أوربا وقد بقى فى حضرة جلالته مدة غيرة ميرة.

* وزعت وزارة العارف على حضرات نظار مدارسها المنشور التالي:

قضت المادة (٨٨) من قانون نظام المدارس بان العقوبات البدنية عمنوعة منعاً قطعياً ، ومع ذلك وقعت من بعض الدرسين وغيرهم من المشتغاين بالتعليم مخالفات لهده المادة ألجأت الوزارة الى اصدار منشور يقضى باحالة من يوقع عقوبات بدنيه الي يجلس التأديب. وفي الايام الاخيرة علمة الوزارة يو قوع بعض مخالفات من هذا القبيل مم أنه من المبادىء المسلم بها أن التربية الصحيحة لاتكون بالارهاب والتخوبف أوالعنف والقسوة وأن الانتجاء الي همانه الوسائل في تربية التلاميد دليل على المنعف وقلة الافتدار فضلا ع يحدثه من الأثر السيء في نفو من التلاميد.

ولهذا فالوزارة تلقت النظر من حديد الى نص المادة (٨٨) من قانون نظام المدارس والي الى الخالفة بالأحالة إلى مجلس التأديب اذا كان مه تنا و بالفصل من الخدمه أن كان غير مثبت. ٨٠ جاءًا من لجنه مؤعر اللاحمة الدولي أن

باب الاشتراك في المؤتمر تد اقفل سواء في مصر او في الخارج .

وقد بلغ عدد المشتركين قيه ١٥٠ عضم أ منهم

١٥٥ مشتركا من أوريا بينهم ٥٠٠ انتساديمهم الحكومات وه ثات دولية ومعاهد مالاحة كبري والشتركون من مصر ١٣٥ من أجناس مختلفة ٥١ منهم أعضاء لجان و لجان قرعيه .

۱۸ نوفتر

* افتتح حضرة صاحب الجولالة اللك البرلمان في ضحي هذا اليوم ، و تلي خطاب العرش و المنخب الرئيس والوكالاءوالسكرتاريون

* لندن في ١٧ نوفير - على العموم -جلالة الملك في مصر الناشئة عن المحادثات التي جرت فىلندن مع وزير الخارجية المصرية.

فاجأب السير أوستن تشميرتن انهم تتخذقرارات تشاطر الحكومة البريطانية هذء الرغبة عاما .

فسأل المستربو نسنباي هل فاء الاور دلويد ببيان وسيب عن السياسة البريطانية في مصر أمام المؤتمر الامبراطوري وعل البراان البريطاني سيحصل على معلومات أوفي؟

تفريج المنائقة ،

اجتمع في لندن في الاسبوع الماضي للمرة الاولى مؤعر اسمه (السلامة أولا) وعلقت احدى محف لندن على أجباعه بكلمة قالت قها: از هذا المؤتمر يستحتى كلءناية واهتمام من الجمهور والسلطات

عدد الحوادث في أبحاء الملكة باطراد ، منها ما يقضى على الحاة ومسامايسيد الجسم الضررالوبيل. اكتراثهم واستخفافهم بالأرواح خطرا جسياعلى الارواح والاجسام.

وتدل الاحصائيات في مدينة الدن على ان السيار ات العامة أقل خطرا على الجمهور من الخاصة ويعزى بعض الحوادث الى اهمال السائرين انفسهم وسوعة نزعارهم. ولذلك بجب أن مهم الحيئات العلمية بتنمية ما يسمى « شعور السير في الطريق » في نقوس الصبية في سنواتهم الاولي التي يسهل فيها تربية الغرائز ؛ الحركة والسدير . فهذا الشرطي يجب ان يكون ا ورغم أن التعليم من اهم العلاجات ضد كثير

النابه الاستاذ محمود عزى في فلسطين فدعته لالقاء

بعض المحاضرات الاحتماعية فليمالدعوة وألقياكثر الفلسطينية. وقد نشرت جريدة الأردن » طلب المستر بو تسنباي معلومات عن سياسة حكومة الفلسط نية مقالا في عدا الوضوع للاستاذ خليل بيدس الحس فيه محاضرة الاستأذ عزى وعلق

علما فقال:

الشرق اليوم في حركة، وحركة مباركة ان

ونحن أعاريد أن محصر الكلام أونسير

اليه فقط في البينه الشرقية العربية ، عناسيه

الخاضرة الشائقة الق الحفناجها هذا الاسبوع

و محود الم ال عرمي

للنفس ، وحل يد المساعضيراً وصديقاً كريماً

فقالم إلى فراز عطين هدده الايام ترويحاً

ولا طلب احد أتخاذها ولكني أكدت لوزير شاء الله . وهي سطة روحية أديبه أحماعيه الخارجية المصرية ان حكومة جلاة الملك رغب قوميه سياسيه . فني مصر سفه . وفي فلسطين رغبة صادقة في التعاون مع الحكومة المصرية المهند. وكذلك في سوريا والعراق والحجاز فقال ووير الخارجية المصرية أن الحكومة المصرية | والمين وكذلان في تركيا وايران وافغانستان وغيرها من الاصمّاع الشوقية ..

فرد المير تشمير لن قائلا ان اعمال المؤمر الدير الأميراطوري سيبة -- روبر

* قررت وزارة المائية تسليف المزارعين على وتية الذولي فير ثلاثة جنبات لقنطار السكلاديدس مولم يشمر بوحشه الغربة ، برالقوم هنا لم يدوا ومن نوادر كلامه في الموضوع انتائلبس اللها... وجنيبين لغيره من الاصناف . وسيعرض هـذا القرار على عجلس الوزراء كما أشرا لذلك أس

* نشرت الوقائع المصرية القرار الصادر من مصر وكما يعرفون كل أديب ونابه من أدباء وسفةوا ودة وا يتطنون بأبسارهم لي ونيالم. وزير الحقانية القاضي بالغاءالفرار الوزاري السادر في ٢٢ مندتمبر سنة ١٩٢٦ الخاص بالرسوم على الجوازات التركية واستبداله سدا القرار الذى يقضي بتحصيل رميم قدره ١٠٠ فوش صاغ للتأشير على الجوازات التركية لدخول القطر الصري أو

اخطارالطريق وكيفية تلافيها

الحوادث العرضية أدين في اليوم الواحد وبزداد

فني مدينة لندن تبلغ نسبة الذين يتوتون من ولقد أصبح تهور بعض السائقين وعدم

من أخطار العاريق ، فكثير من الحوادث عكن لاقيها اذا راعي كلا السائق والسائر الواجبات

انمزت بعض الجماعات الادبية وجود زميلنا إدار الجمعية صاحبة الدعوة وقد ازدجر ال بالسامعين ، وقيهم جهود س الاواتس والسيدا وألقى الاستاذ عزى عاضرته لرتجالا عولسية من محاضرة كانت حديث الاندية والصحف كاملة يشكل في دناء العبلاقات الاحياعية بصا جال وأساوب ساحر وظرف

العلاقات الاجماعة بن الام

الاستاد محمودعزمی فی فلسطین

ولا أكم القراء ان للاستاذ عربي شيئاً الشدود ، وقد رى بعض الناس هذا شدودا أ عن المألوف، وتحاملاً عيماً على بعض المسائلة وانتقاليد ، وخروجاً على بعض القدات ، وأنها عزمي بك الشاداً » في بعض أواته وتظر الم راه بعش الناس ، غير ان له صراحة ، وضياً. عجيبة : وهي حسد من أعظم حسناته ، وما حيد المدات و علم الى مثل صراحته في كل قول وعمل !! ﴿ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

> رى الدكتور ان فالشرق ادواء ومي الدياء ان نعاله يست سريعة تقضى على الادولي على الادولي على الدولي وهو رى أن اله اذا عاجناها والثورة وي الأناة فالبا تظل علة ويظل القوم في معالي مرس

ومداواة العمركله . واذن من رأيه أن كل علة ق الاجتماع بحيياً : أقدأصل حالاً وكل قيد رسفنا به كل هيا يدم ا الاحقاب بجب أن محلم

فيه الا اسم وأخام وحبيسم وأديم في الطريوش والعمة ، والطريوش دليل الجود وال وكما أن محوداً عزى معروف في مصر مشهور الالمل التسقر، في المهدا و ثلا بأدبه الجم وعبقريته وسينته؛ كذلك هو في فلسطين. وكان لمذه الكلمة تأثيرها العظيم في التفاض في المدن والقوم هنا يسرفونه أنم معرفة كا يعرفه أهل استغزت جبزرا كبراً من السامعين بيغطري مصرور حالاتها . وكما ان أهل مصر يقرأون محوداً | الاستاذ وكان قد ألقاها على مائد: من منبر الجطالة ... ويقرأون « السياسة » التي يكستب فيها أو ون جيل كلامه يخاطب السيدات ويدعوهن إلى الم فصوله وخواطره، كذلك أهل فاستلين يقرأونه الاقارع عن التحجب والزرل الى مدان الج الأنهام يقرأون هده ه السامامة ، الاجهامية وحشور الحمان الادبية والاختلام ويقرأون غيرها من صمحف اصر ويعرفون بارجا نتراية إجل ؛ هو لا يقول بتربية (أولادالي الحركة الادبية فيها ويتبعونها كما يقوأون صحفهم ورجال الغد) بل يتول بتربية الرحال عرجال البوعالي الخاصة ويعرفون حركبم الادبية الحاسة ومن أقواله القيمة النائقة ان

واذا قاما ه السياسة » فاتما ذي السياسة ، كانت أولا في الشرق - على شواطن ال الاسبوعية التي تطام علينا كل اسبوع وهي لاتقل الابين الماوسط. ويجب أن تمود البديل حج أ ومادة ومكان في النفوس عزاعظم جريدة إناك بالسا . . اطاوا على هذا النبية من أمهات جوائد الغرب، وقد أقبل عليها انقوم ﴿ وَانْظُرُوا مِنْ كُلُّ كُوهُ إِلَى الْمُدْنِيةُ الْعُرْسِةِ ، وَأَجْ اقيالا عميقاً وتدرفوا عن طربتهما بمحمود عزي جموعكم ووحدوا كانتكم ونظروا مغونكم فلم وصحبه الكثيرين وقرأوا لهم النصول المتعة في اقطر من الاقطار الشرقية، وايكن رائدكم الله والتاعدة السائدة المعدوا كالم بهذا النيا والتهزت جمية الشيان السيحية في القدس ويسمن الشرق بكم ال المستوي اللائق بالثم العزيز . أنشرق العظيم

وكانت المحاضرة كلما تملورة حياة ونشاه تتخالم أنابعد أخر مداعبة ظريفة أو نكتة لط تسموى الالدب وتأخذ بالتلوب.

وحرجناس نادي الجعية وعدداله عوال قوم وا بعشيم بعشا الصافحوا الدكاورعزى ويشكروا

انتشرت الديارات في شوارع القاهرة التم وظيا لا يقل عن كتير من للدن الغربية ، وهِم أن كثرت أخطار ثاك السيارات كثرة تثيرالي رجه اكترجا عندرالي حيل المانقين والدفاع وقلة الرقابة الكافية عليهم أثناء تأدية عملهم الولي أن نظام النقل والدير عندًا يحتاج الي شيء الله ا في أثباترا فهل ترى ادينا حركة ، ثل عاه بعد أن ا الاصلاح والرقاب.

alilisa La. المنعياء المتيات في

مدربا حقا وللى يقظة ونشاط دائين .

کل فن وادب

وجود الدكتور عزمي بين ظهرانينا ، فدعته

لالناء عساضرة ولمي الدكتور وأنتي عسلي القوم

عاضرة في ﴿ العلاقات الاجهاعية بن الامم الشوقية ﴾

كانت برداً وسلاماً على قلوب الجمهور الأكبر من

فكانا كارها على انتباء ويقظة وشدة ملاحظ

كذلك إشرطي النوبة مستولية كبرى فالشوارع

والملتقيات والمادين الزدحمة حيث يقود هو زمام

هذا ما تقوله الد السيمية ودلائ ما عدث

وكان ذلك مساء الثالاثاء من هذا الاسبوع في

الذين أحتشدوا لساعها

ولا تسلم بإن من حتى هؤلاء وحدهم أن يستبقوا

على السرح ابدا عثاين ومعتين، كان لهم في زمن ما

خطرهم وجالال قنوهم ليكنهم أصبحوا بحسكم

الزمن أحوج الى حصلة يوييل مهم الى تصفيق

واستحسان كمثلين ومقنين . قالقول «بالهوية

الضروروية » للسارح أعا هو واجب تقضى يه

خدمة الفن والسير به اني الكمال. وكما أن الوظيفة

لأجل المثلين وللننين . و كاأن الوظيفة لا يستحقها

الموظف الالاجل مايقدم من خدمة عامة فكذلك

السارح لاتستحق مايدفعه لها الجهور الامن أجل

ماتقدمة من التربية الفنية العامة. واذن فما كتبته

الصحيفة من أن الملحين عجائز وشيوخ وأن من

الخير ابدالهم يشباب ليس قيه مايستحق أقل

بحدث في أن اختلف مع شخص قائم بعمل

كل هذا عادي ، وكل عدا يحدث يومياً .

لكن الشخص الرفوت الذى تحزيصدده رفع قضية

مام محكمة الدين يقول فيها إن الشاكي غير محقى في

شكواه وأنه سبب له ضرراً يستحق التعويض.

فاصطدم بحمال فأنسره هذا وشتمه، فرقع الراكب

الحال. فقالت الحكمة انهوان لم يثبت از المدعى عليه

كان في شكواه سيء القصد مما لا يد من وافره

في جرعة القدف الا أن كان يتعين عليه أن يقير

الدليال على صحة شكواه . و يما أنه لم يفعل نقد

ارتكب خطأ يجرعليه مستولية بتقديمه شكوى

لا يستطيع في حالة انكار المدعى أن يقيم الدليسل

عام فارفع امره، بحق أو بعسير حق ، الىرؤسائه.

حقوق الجمهور

الشكو مته بالرفت.

تخلق لاجل الموظف فكدلك لم تخلق المسارح

The state of the s **

> A STATE OF THE STA

1 1

The second of th

t to the second A THE PARTY OF THE A P & SA WAR WAR OF THE

AND AND THE PARTY OF 14 2 2

And the later than the second 1 1 1 1 1 1 1

A STATE OF THE STA The same of the same of the same of The second secon 一种 经营业 the second of the second -A Property of the Parks a law a law year of

The state of the s A STATE OF THE STATE OF

The same of the sa

حق نقمه للمثلين والمتنين هل التقادة أن يقول عن ممثلين ومعتين ذكرانا أأنأنا أتهم اصبحوا شيوخا وعجائز وان منالخير

كذاك قالت ألجريدة الهزلية البلجيكية «الماذا» , تصدر في « عاند » عن المنتين و المنتيات في ب اللكي ، وزادت أنه يسرهاويسر أهل الدينة تغيير هؤلاء الطاعنين في السن بشباب تقرر فعلاء س شك أن الدهر الذي اكل وشرب على هؤلاء ربعة والأربعين من معنين ومعندات لم يدع تدين مهمما كان لهم في سن الشباب من موهية. أأ القال نقلته صحيفة أخري تدعى والفلاندر رة ٢ ، فاعتبر كثير من المغنين والمغنيات في هذا س أن القال يلحق بهم اهانة ورفوا دعوى الصحيفتين يطالبونها بتعويص.

وهؤلاء ينظرون فالشكوي فيعاقبون الستخدم الكن عكمة «غاند» لم تر وأسم ولم يحكم ويض . وقالت في حكمها أن العبارات التي تتب ويكون الغرص منها الاساءة ويكون من بها الساس بشرّف واعتبار شخص معين هي بدها التي تعتير أهانة لمسدّا الشخص . أما اذا بكن هناك قصدسيء فليست « اهائة »العيارات و تفصيل القضية أن أحد الركاب تزل الى المحطة ، عكن أن عس أشخاصا معينين . وفي القصية . من العبارات موجهة الى أشخاص معينين بل موجية توجيها عاما . تم أنه لايعتبرماسا بشرف نين المدعين على العوم ، انتقادات لم توجه الا كفايهم وموهبهم وفيرم ومهارتهم و والا حقة و رشاقة يعضهم دون تعيين أسماء بعيها له إذا كانت بعض عيارات المقال عكن أن تظهر بديدة الا أمامع ذلك لانتجاوز مقدار النقد . أج لسحيقة هزلية ، لا سيا أن هذه الصحف صصت بانتقاد كل الذين يبحثون عن الشهرة فأوفى السياسة أو في التياترو . ثم ان الناقد سحى لكي محفظ للفن مستواه ، ولكي براقب

الفاسفة الضرورى لكل المثاين وهو ات

النباب ليس خالداً! وان المني يفقد صوته وان

ينها يضعفون، على الزمان ، مهما بدل في ذلك من

إلى ، ومها استعمل من وسائل صناعية ؛ ومها

إن الوجوه الذابلة الصفراء بالساحيق البيضاء

وانهجت الصحيفة سدا التعبر الذي أعلنته وعديه

أية ضرورية والحكمة لاتسلم عايقو له المدعون من ان

بن في الحكم على كماية المثلين والمنين وعلى أخبارهم

ا هو للمثلين والمنين أنفسهم سواء أكانوا من

ين تصميم نقابات أومن الذين لا تضمهم نقابات.

المراء . كل هذا لا يخني على أبسط النقاد .

بسناء الرشيقة تفقدرها فهاو فعومها وأن الفنانين

لكن عكمة الاستئناف خالفت هذا الرأى وقالت: انالحادث يمكن أن لابراء أحد غير المدعي أن ما مدفعه الجمهور السيار ، يجب أن يصرف عليه وذلك يسبب تزاحم الركاب في المحطة ، وان الشكوي ألتى قدمها المدعى عليه لا يمكن أن تعد إمصلحته خير صرف ، يجب عليه أن ينتقد تنيار المثلين والمغنين قليلي المكفاية كم يجب قدفا في المدعي لان حق الانتقاد ضمان ضروري انتقاد اختیار روایات قلیلة الشأن والخطر. لحسن قيام مستخدمي المصالح العامة بواجبات ان الشخص الذي يسعي الى الشهرة عسواء وظائفهم منه الله ليس هناك خطأ ارتكبه السياسة أو في التياتروع يتعرض بدلا من التصفيق المدعى عليه في تقديم شكوى من ضرر لحق الجمهور وكان هو شاهداً وهو المجني عليه بل هو أنما أتم واجبأ المتحسان اللذين ينتظرها ؛ لمظاهر السخرية نحو الحياة الاجتماعية. وليس يحسن أن يشل القيام الاسمحان وان حق التصفيق و الاستحسان كحق بهذا الواجت بواسطة أحكام تصدرها المحاكم يكون النجرية والاستحان قد اشتراه المتفرجون من منشأتها عدم تشجيع الناس على تضحية وقبهم ولم يكن يحمل بالمدعين ان يتجاهاواهذا القدر

واداء شهادتهم في مصاحة المجموع. بق ان المدعى هو الذي يتمين عليه ان يثبت ان المدعى عليه كان في شكواه بنيء القصد وهو ما لم يستطعه وفليست هناك أذن جرعة قذف تستحق ما يطلبه المدي من تعويض .

* اقامت أخيراً حكومة الارجنتين ابعد محطة السلكة فيجنوب العالم، فحزائر اوركى الجنوب و في العالم عمو ألف شركة بناء الحامرية يعمل

* صنع احد المندسين الألمان حديثا سيارة ذات عوك تبلغ قوته اتى عشر حصانا ،و موضوع في الوَّحرة ودل القدمة

لقد كانت البلجيك في الحرب خير مثل خير بطولة ؛ قوتف يطلها الصغيرى وجه الألمان وثبت، ووقف ينازعهم الارص شبراشبرا اووقف ينازعهم النصر قدما قدما ، واستمريماني تيران الحرب

وهوفي السلم الآن يثبت أنه كما عرف في الحرب أن يكون يطلا كذلك يعرف بعد الحرب ان يكون بطلا. نعم ، فالبلجيك تخوص الآت حريا اقتصادية لانقل البطولة فيها عن البطولة التي أظهرتها في الحرب العالمية . ماذا ؟ هل الشعب البلجيكي الغني يحسب ان ما أصابه من كوارث الحرب يكفيه فقد آن له أن يستريح وقد آن ئه أن يستمد على معاهدة فرساى التي أعطته من التعويضات والغرامات مالا يحصيه غده فله أن ينام ملء العيون حتى تأنيه تلك الاموال كامها طائعة ، وعندند بثبت عملته وعندئد لدفع ما عليه من الديون ويسترد ما فقدمن ثقة في الاسواق المالية والتجارية! كلا! لم تطمئن الى ذلك البلحيك ، وأبت عاميا النخوة ، وأبت علما البطولة ان تستنم الي نصوص في معاهدة قد عكن تحقيقها ماديا وقد يستحيل تحقيقها ماديا ، وقد يقتضي التحقيق في حاله امكانه ماديا زمن طويل . هذا والقرنك البلجيكي برداد كل يوم تدهوراً حتى أصبحت العملة البلجيكية على العموم يكاد لا تساوى شيئًا . واذن ما ذاصنعت البلحث وماذا صنع شعبا البطل عامت فالملحث حكومة حامعة ، فيها اشتراكيوت وقياعير اشتراكيين ؛ كلهؤلاء وهؤلاء أجمعواعلى بذل كل ما في الطاقة البشرية من جهد وتضعية لتثبيت العملة ولاستراد الثقة العالمية. وكأن الاشتراكيون أول من قبل التضحية وكانوا أول من وافق على زيادة الضرائب. وكانوا ، وكانت الاسرة المالكة معهم؛ أول من رضي أن بأكل الخيز محلوطا

وهكذا تم لهم ما أرادوا من تثبيت عملة ومن استرداد ثقة في الاسواق العالمية . وكان يتوقف تجاحبه على مقدار ما في الشعب من توة تضيحية فقد كان موعد استبلاك سندات الدين الاهلى شهر ينابر فلو أن الحكومة أرجأت الموعد فاستقبل حملة السندات ذلك بالضجيج لقوبل سعيبالدى الدوائر المالية والتجارية بتحفظ لكن هذا الشعب الباسل تقبل الارجاء عن طبب خاطر فلم يشذ واحد بشكوى ولم يقل مصنع ولا معمل أنه أصابه من هذا أقل ضرو ولا أقل ضيق.

ولهذا عكنت البلجيك من تثبيت الفرنك بسعر ١٧٤ر ٣٩ للجنية وقصره على التعامل به في الداخل ثم في انشاء وحدة للعملة للتعامل برا مم الخارج سمتها « بلجا »وقيمة كل قطعة منها خسة فرنكات ورقا. وتمكنت لاجل ذلك من عقد قرضي عبلغ خسائة مليون فرنك ذهبا اشترك في اصداره غير قال من البنوك الكبيرة في أوربا وأميركا وجمل سعره ٩٤. فبنك البلجيك الأهلي مار منذ الان من المعوناً عام الدويد والعوين الساعدة الصادرات الجيكية وأرجوع البلجيك الى مكانها من الثقية العالمية ، والي طريقها في النهوض والانتعاش.

أخرجت (المدموازيل أوتيرو)المثلة الحسناء الأندلسية الانسل كتابا يحوى كثيرا من القصص والوقائم التي من بها في حياتها اذ تقول: أنها من سلالة قبائل الغجر المتنقلة وكانت لا علك فلساً عند ما وصلت باريس فلم تنقض عليها فيها يضع سنوات حتى أصبحت من كواكب مسرح (الفولى بزجير) تتناولراتباً قدره الف وخمسهائة

فى مذكرات عثلة شهرة

كيف قابلت راسبوتين

جنيه في الشهر : وتروي حكاية وقعت لها مع القسيس الروسي القاجر (راسيوتين) وكان ذلك غام ١٩١٣ وشهوته على اثيان المعجزات طائرة ، فصمت على أن روره في عصر يوم حيث لبنت نياب سائلة فقيرة وقصدت منزله الصغير الذي كان يسكنه في ناحية من المدينة . ولما مثلت مين يديه قالت له: انها على شدة من الجوع وأيس لديهاما تأكل أصلا.

فقال لها القميس: اسمعي يا ابنتي ما أقول ، ولتجلسي هنا بضع دقائق حي تجيئني أول هبة

وهكذا جلست وهي على اكثر ما يكون من الحياء، تود لو أمكنها القرار ولكن لا سبيل الى ذلك ، ولم تنقض دقائق طويلة حتى وقفت على الماب عربه فحمة تزلت مها سيدة نديلة المظهر محدث الى القسيس برهة ثم ناولته حسائة (دوبل) وانصرفت . فتناولها القسيس للحظته وأعطاها (لا وتيرو) حيث أخلفها وانصرفت متنفسة الصعداء حيث وزعتها على الفقراء في اليوم التاني عربت من موسكو خوفاً من سمعة راسبوتين وماكان يجابه على معارفه من الشر.

ووقعت بيمها وبين الممثلة الشهيرة (ليات دي بوجي) منافسة شديدة في الثياب والحلي أثناء وجود الاثنتين في مونت كارنو ، فعامت أو تيرو ذات بوم أن ليان ستدهب الى (الكازينو) في المساء متحلية بجميع جواهرها وغيرها مما تستعيره، حيث أزمعت أن تأخذ الناس أخذا مباغتاً

علمت أوتيرو بذلك ما كان مهاالا أن أحضرت خادمتها الخصوصية وألبسها أجل ثوب عندها وزينها بجميع حادها وجواهرها عينها ليست المثلة أوباً بسيطاً خالياً من الزخرف ولم تتحل بقطعة واحدة من الحلي ؛ فكانت كذلك جيلة حقاً وعلى أبهى ما تكون من الأناقة والبساطة الطبيعية . ثم اصطحبت خادمتها وهي كذاك وذعبتا الي الكاذينو حيث دخاتا الي صالون الروليت فأجلمت المثاية خادمتها أمام منافستها وجهالوجة على مائدة / الروليت ووقفت ووأدها تناولها النقود لتلعب وهى تضحك هازئة طروبة تما جمل منافستها تكاد بحن حنقاً وغيظاً.

ومن دواياتها أنها تبارزت ذات مرة بالمدنف في بولين مع ممثلة اسمها (دالتون) الأنها سخرت منها بالتعريض بها على السرح وقدد جوحت مع صيمتها في تلك المارزة عدة منات

في منطقة دمشق لتحصيل الضرائب وأبهم بوسعهم

ان يتوموا واجيبمدون أن يترضوا لأ دنى خوار

اليهود يشالبون برئاسة البسلفية

مسألة انتخابات البلدية الفادمة وقالوا أنهم أكثرية

مطلقة في القديس ولذلك يجب أن يصروا على

الحكومة لتديين الرئيس القادم عليم وأذا كارت

هنائك شك في هذا الاس فانهم يطافهون تعمل

الباديات طائفية أى أن يكون للنبود بلدية خاصة

في القدى وقد حض خطباؤهم جميم الحضور ان

يفهموا الهاجرين بازوم اعتناق الجذب الالسطينية

تمهيدا لكسب الاكثرية في الانتخابات تميلة وقد

رشيعوا المستر داوه باين والمستراني في الرئاسة

حركة ضد المالية الفلسطينية في الكسيك

في البريد الاخير على تفاصيل الحرك المنظمة

التي يقوم بها بعض أفراد م بجار المستسيك ضد

وتدالف ها الفريق جمية التحقيق غايله

ومن جملة الطرق الستى أحدث على عادة با هدف

الجمية القيام بهاء هي الطاب من الحاكر مة ان

مخرج من البادد كل فالمطايل وبني لامحمل

جواز سفر رنسي او لا يكرن لديه حاسية ثانية

ازيطاب الى المراجع الايجابية في لسدن فتو ز

رقامل برطانيا ى المكريك ؛ كي وأخذوا

على عاقة بم الدفاح عن مصالح الفاسطينيين القيمين

مشروع روسرع

المهند) رئيداً لجلس أدارة الشركة الدانيو ثية

الفلسطيفية وجين لمستر روتنبرغ مديرا عالا فيها

وسيسافر الى فلسماين حالا لدوم بالذعما

اليهودية منذحين من أنورثة أخيه قد استرجموا

ان المال ، وجود في يد الح رمة لا يناز عنا فيه أحد.

الأورد بأومر

سوريا و فلسطين فاهب اني تعيته النومد ان

راكول رئيس الاستخرات في لدنان وة لد

هأكم الترسي

القواتف سجعيون

المهيدية لمشروع مر الاردن

انتخ النورد ردنج ز الح كم السام المابق

با كرماوا و چهور ية منه ورس : و دَن ادامانير

ولماذ فنحن ترجو من خُامة أمنا ب المامي

ابتاء -وريا وفاسطين في تلك الجيهورية

اطلنا فر الدحف المكسيكية التي جاءتنا

عقدالب دالوم في القدس اجماعا عاما بحثوا فيه

أناء العالم الاسلاحي

الشهاء الثورة

تسير السألة السورية اليوم سيراً حثيثا في طريق التسوية والحل بيعث على الرضى ويدعو الي التفاؤل بقرب محلول السلام . وعكن القول أنه بعد استسلام عيد الغفار باشا الاطرش قد طرأ تفير كبير على عجرى الثورة فحوله الي ناحية الماية ، ويستفاد من الاخبار الاخيرة التي رد من فاسعاين وغيرها أن سلطان باشا الاطوش قرر الاجراع بحاكم جيسل الدروز العسكرى في موعد يسين بالاتفاق بين السلطة وعبد الغفار باشا الاطرش وفيه يبدي سلطان بأشا الشروط التي يستسلم عوجها

ذلك مايستمده من قصرة الساطتين باريس

رئيس محكمة الجنايات وماحم بك حسدان محاو المين العام بممة تدخاها كوظ بين وسمين ما اعداء السلطة النقدية أوالحسكومة الجمهورية.

وقد عاد اليوم على الباخرة ماريدت باشا فانقوة وقد عاد بطريق السحرالي بيروت.

استعامت وزارة المالية عن الناطق التابعة شخوصهم الى قرية برزه أبد المواشى والضرائب

زار الكولونيل ودجوود جميع المستعمرات البودية وكانامس الاثنين موعد زيارته لتلابيب خيث يحتمم مع جابو تفسكي

زيارات ودعوود

مؤعر ذاخو واجماع لجنة الحدود الداعة وصل الوقد التركي ــ المؤلف من والى حكارى عمر لطني بك وقائد الفرقة الثانية التركية على رضا بك ، ومن الماحق المسكرى البيكباشي العراة في قاريخ ١٨ الجاري وعبر من مخفر كوكبت التركي الى محفر دورناقي العراقي الكائن على الهيزل في الساعة الرابعة زوالية .

وقد خرج لا تقمل الوفد التركي سعادة متصرف إاء الموسل وقانقام زاخو ومدير الشرطة ، فتصافحت السلطنتان المراقية والتركية في مخار دور ناق الواقع على لحديد وعا را جميعاً الى زُاخُو الساء: الخامسة ونصف زوائية مماء وقداشرت لجدا الحدوداك تمة باحماله مرار العشرين ان اشهر الحالي .

حول اسعاراك التالق في العراق

نشرت احدى الصحف الحية كل فحواها التمان القبلن الدواقي معرضة لستوط هائل اذا استمراحتكره بيمشركة أتماء اقطان في العراق حيث و حد مه فس تشركة الما كورة . ولا شاك أن أَ ذَاكَ مُمَا يُدَّو أَ إِنَّهُ رَالْفَالَجِ لَعِ الْقِيهِ

وته تين ان ذان ماتج في الحقيفة عن السياب فسروية ومداعيرط الاسعاري جرم اسواق

وال أجار القطان في الدراق اليرج البدت مجد كرة الى شوكة اومحمل بالملك يتأن لمكل قاحو ان بصدر اطانه وأسا أني اي سوق شده من الأسراق الخاجية منتج نبير مانع أس. أن ن بعض الرجار غومرن لا ربت دير أعلم على هذه الصورة.

المصرف الراسي

عامنا من وزارد المالية از لحكومة مهتمة كنل الاهمام عشورع عسرار أنزوا ووان لهنابرات معارية بمعجر اها الطمر مي مع لم المع الخدر الدورق مل ان الجدر هذا لمدرو في الذريد العاحل خوالا حاء في أحدي الجرائداء المرار الجرود المروفة أ لا نجات الصرف الردا بي ق فشات ـ

هديات شخم نام

الدرالي قادورى مأنشر تنصحف فلسطين اتصر بنا أن "بانية قد عزمت على اقتراح وَظُلْفَ كَذِرْ عَلَى أَنْ تَدِنِي حَدْمِةً عَلَى مُهِمِ الدَّمِلَةِ الهبهالي أرصيب لأنشاء مارس في ناحين وقال بن الجدر الجديد والجسر القديم خاصة المرطفين، وحبذا هذه النية قال السرصة لواقع وذلك لموقع تسميرها من جانب البلدية خيرمن سعها . طأف نخامة اللورد بارس منطقة الملدود ومن

الواقصات

وردت على الحدياء من سوريا الاو تدالاخيرة جرعة عظيمة من الراقت ان والغريب. في امرهن انهن لم يحسان على تأشير (ميزة) د نستغرب كشيراً كيف يسمح لمن بدخور العراق بدون تأسير علمت النشرة الفلساونية إن المستر كاترتش إوهذه البساء ند سادفت رواجا حسناعة البعض تعين حاكما على القدس وأن علانته ستكون و حاغرتنا وبدال إن سرا آخر سيشرف بعد مع السكرتير المم وأساً وإن المستر مكاثرن المال من الربن فالفت المناو اولى الاس الى هده سيخاعه كساعد ما تراهندته اشهالية المالية النطية الفاءامنطو. (السراق)

أنهى مهمته في عولاندا وقد كان فيها مور التحلة والاحترام الفائقين وسافر من ولاد عولا المناه للديار الافرنسية فاستقبلته حكومة باريس أخ استقبال ورحبت به أخسن ترحاب

الاثمة الاربعة

اجتمع قويقمن العلماء الحجاز من والتعمية وقرروا أن تكون الجماعة التي تقام في السحد الم جاعة واحدة وانتخب من كل مدهب الانة أعد الحنابلة امامان يتناوبون في أوقات الصاوات ا

ذكرتا ان حالالة الملك اسعو امرة النظاء بلزوم تبليط للمي تسهدلا الساعين بين الماء والمروة ومخيفا لاتعاسم وقطعا للنسار د يهم أنساء سعيهم وقد اكد جلالته أفيد بد بلزوم المباشرة بالممل في اول فرصة تمكنة، وباللب رأينا ادارة بلدية مأة في هذه الإيام مبتمة العبان شديداً فانفاذ الاس اللكي وهذا الشعر الحراب

سهم الحكومة والنظر في جميع ما يتعلق تو الحداج في هدد الديار ، و من جملة ما نظرت في المرا مساكن لحجاج حيث كان بعض اصحاب الأمل يحشرون عددا كثير من الحجام في منافق في لدنك ته وال يه الادان الصحة ولادان النائق معاينة الميرت المدة النزول الحجاج وتقديرا انى عكن ن تسعه الغرف للنبط و تنسفة على أبواب الغرف بحيث أن المؤجر أ. ا وضع الم الحومة عرضا للجزاء شديد. (م القريقاً

> الله المناه الماء توله ٥٠ ليون شيري بير من محطات الرصاء الجوية الفياس ارتقا

و تبلغ نسبة عدد الطبيات في الدن ١٠٠٠ من مجوع الشاغلين بالطب

ع وجد أكبر جرس في العام في معدد بأون (السابات) وي أم ارتفاعه عشرين قدما وفق

> ع يلا تطر المشتري وهو أكر الكواسك السيارة ٥٠٠ ١٦ مرل ، وقطر المربخ وعواسمرا

الكتابة في منيقيا قبل ظه- والاغريق كامة واحا * تنسو الاطفال بين الرابعة عشيرة والساد عشرة بأسرعهما تتموفي اي وقت أخو المراجعة

على أى بعد، واجريت مجارب دلت على الما التحربة في محو دقيقة أو الذين.

- من أتباء صباحي السعو الأمسر فيعل ال

طريق المسعى

زائد عن العدد المقور لحفظ الصحة يكون ممنو الله

* عَبْر لَى نُصُومَى تُنْبِتُ وَجُودُ الْاحْبُرُالُ ا

* احترع احد المهندسين الرابانيين الله ليكشه الانكسارات التي تجدت في قصبان السكات الحديد

م تستطيع الجردان ان تعد نقسها لان تبيم ف اى جو بين النطقة الخارة والقطيين -* عثر المنقبون على ما يقال أنه أقدم قلام الم من العظم ، وهو الذي كانت تكتب به التعوص الساويه على للوحات البابلية

لاحديث للناس اليوم الاعن البتك السودى الليناني، وقد نجاءهم السيو بيرار يرصد الحدابات ويعمل على يحوير الشروط القدعة يساعده على والفوضية العليا. أما النواب والشيوخ فلم نسمم لاحدهم صونا حيال الموضوع وكلهم متسكون بالموازنة يشبعونها درسا

المان بنا إن الملس التأديبي الواف من المينة الميزية سيشرع منذبوم التلاثاء من الاسبوع القادم بمجاكة كل من سميد بك زين الدين

كائت قد لوتفعت أسعار الخشب الشوح حز مع المترمنه باوديانة قرش ذهبي ونيب و وقفت حركة الدوق فاضطر محتكرو أعمال للبناء الي تخفيض المتر إلى - ٣٧٠ قرشا ذهبية

أما الترابة الإيطااية والمنكية نقمد زاحمت مترابة الانكليزية والحمامة حتى بيسع الطن مها يده غرشا دميا

الصقت اليوم صورة الاتفاتية الجديدة المقودة بين مندوبي تركيا وسوريا في حلب أبواب ادارات الجارك.

السيو مرائكي مفتش الجارك العمام حاملا صك هذء الاتقاقية وهذا ينني ماتناقاته بعض الرصيفات عن رجوع السيو مراسكي اليحلب في حين اله زن

لدمئق التي يمكن ارسال الجياة اليها لتحصيل الاموال الاميرية فيا اذا كان يوجد ما يحول دون للستحقة على الاهلين فاجاب سعادة الجنرال قائد جيوش دهـــق أنه يمكن ولاء الجباة أن يتجولوا

A Will produ LI SUI CLU JA TAR WELL THE 1 1 1 1 L The Late of SY المحالب المواد الدو

A STATE OF THE STATE OF 45-1-1-1 Lagar LAN J. Marchael 417 . 4. 4. 4. 4. 1.

THE REAL PROPERTY. A LONG TO MINING.

مريين من خدمة الاله سبدو. وكانت هذه لأسرة تقطن الغيوم وان كانت تنتمي الي الوجه المحري . وقد عاشت فيعبد الماك استمحت الثالث الاسرة الثانية عشرة

وأليك عدّه الوصايا: --

THE MAN TO A STATE OF THE PARTY.

The second secon

time in 2 wet water

-

تبدآ الوسية بذكر التاريخ الذي وضعت فيه يهو على النحو الآتى: في اليوم التاسم عشر . في فصل الغيضان و كان القوم يقسمون السنة الى ثلاثة مسول فسل الغيشان و فصل بدر البدور و فسل جي المناصلات . . الشهر الرابع من السنة التاسعة يالثلاثين . و َ ن في السنة اثنا عشر شهراً يتعسبها خسة ايام-أما حسامهم للسنين فكان قاتما فِلَى الرَّحْ وَلا يَهُ مَاوَكُمْ مِ لَلْمُوشَ . . ثم يلي ذلك المع الموصى وهو الكاهن المنف بن مري المنبور * بَكِياه، ثم الموسى له وهوايته مري انتف المعروف أوي سنب. يتزل الموسى عقتضي هذه الوصية عن منصبه الديني المعروف يتما الى واده المرى انتف وكانت الساسب الدينية عند اللهوم من أوفر المناصب ربحاً فقد كان لكار نهم من خدمة المبد نصيب من دخله و مختلف حفلوظ الوظفين من ذلك الدخل باختلاف مراتبهم، وكان فيم أن يتراوا عمالا والهم أو لغير ابناسم كإيشاءور - اذ كانت تلك الماصبوة فا لمهم و للي هذه الفقرة من الوصية فقرة أخري يلني فيها الموصى وصية التابة التي كانوسم لصالح مولده واسمهاحرخان - تميل ذلك فقوة ينزل عقتصاها وصيعن كل املاك عقاطعة حت الأولاد من السيدة تتحنفت أي لم يذكر المهازوجه والملها المتعنده حيظية ليس غيروكان بعش المرون يتخدمم زوجه الشرعسة عوكنوا بمقومها بسيدة الدار خطيات أخر .. ويل هـ ه ن النقرة اسماء الشهود الذين وقبوا ا. صية . و ماك

وصية أخرى من مجلفات هذه الاسرة: . هذه مورة من الوصية التي وصعبا المد و . المحزن في الشهر الناتي من السنة الرابعة و الأربعين في اليوم الثلث عشر من فصل جني الحالمان .. الطَّمَا لِحَمْهُ المعروف واخ من خدمة الآلة سبدو وعو يتزل له عقتضاها عن كل ما علكه من من ارض وعقار و كفاك مبه كل الساعه ويقول من الكاتب الذي حرو هذه الصورة الها كتبت عند الموظف الثاني من الموظفين المختصين بالتسجيل في . " القليم الحنوب وذلك في اليوم الشالث عشر من العقمل حتى الحاصلات في المتمر الثاني من السنة الرايعة والاربعين. واليك وصية نالثة من تلك

في اليوم الثامن عشر من قصل القيصان في من الشهر الثاني من السنة الاولى وضع هذه اوصية ن الكامن واخ وهو من خدمة الأله سبدو لصالح والمراجع شفيت الشبورة بتناءمن مقاطعة جابوهو كالم يعترل لها عقتصاها عن الاملاك والعبيد الاساء بين يا العلانة الدير وهمم الله أخوه انحزن ويسمح لها في نفس الوتت بأت بمب ما خلفه لها الي من المناء من أولادها الدين ولدتهم منه . ثم يلى ذلك وهيه مدمن الافيون اعتاده وهو في المد وحاول أن والما الما المنا المنا المن عدم الروحة . و لعل هـ قدم المخلص من سلطته قل يستطع ، فا رن منه الا

أخري لانه في الوصية المتقدمة لم ثذكر تلك الساكن في فقرة خاصة بها كاذكرت في هذه الوصية .. و تلي ذلك رغبة الرصي في أن لا يتعرض تواصى مهذه الوصايا أفراد اسرة من الكهنة أحد لزوجه في تتعما بهذ المك عم يطلب أن تدفن رُوجِه بعد موسها بنفس المكان الذي سيدف فيه.

وقد أضاف الوصي بخط يده الى هذه الوصية، وذلك يدل على شدة في العناية ، وبارة مؤداها انه يعهد الى الوكيل الشهور بجبو بتربية ولده. ويلى ذلك توقيعات ثلاثة شهود على هذه الوصية ...ولم يكن عدد الشهود محدودا عند التوم فتارة كان الانة وطورا كان اكر من ذلك ولكن كان المأنوف ان يكتني بثلاثة:

وهاك وصية رابعة وهي وصية وعقد بدل في وقت واحد:

يفتتح الوثيقة ابن أحد هؤلاء الكهنة بتواد ان والده نزل عن منصبه الديني وأبحرسا الذي كان يشقُّله الدكاتب أماب من مقاطعة « حسابتي » في مقابل نزول هذا الاخمير نهمي رأسمال مع أرباحه والرتباطاته وليس المنصود هما برأس المال مبلغًا من التقود بل منزل بمحتوياته أو غيط بحاصلاته أو قليم من الغيم ، ثم يندف الابن اجراءات هذا البدل فيتول كيف أن نائب السكاتب الشرع الذي كلن منيبا في ذاك الوقت قد استدعى والذه وسأله ها يرانن على البدل الذكور وكيف استدعى بد ذلك أوالي والده والطوف الاخر وسألمها على كلاهما موافق على هذا البدل . . و كيف وأفق العلرفان. وهنا بجيء اربدين رطالا! السم غامض من هذه الوثيقة يفيم منه أن أوالد ساحب المدين قد غير فيا بسد بعض الشروط المعلقة برأس المال اذراها اراك مهدقة ويقول صاحب أوثيقة أن والده قد استدعاه وهو ى فراش الموت وقال له أن يلجأ الى ساحة القداء اذا امتنع الكاتب عن اعطائه رأس الحال الذي رل عنه هو له منابل منصبه الديني وهنالك يحصل لى حقه . وقد وقع خذف فابعد وبن الوارث والكاتب اذ أراء الكاتب بمدة لمدء لمنصب الديني أن يمتنع عن الطاء الابن رأس المال. المفق عليه ذايج ذا إلى القضاء فاعطاء القضاء حقه.

صرمتم الأفيوله

كان الأفيون مروفاعند قدماء اليوان لكبم لم يكو رايدمنونه كالمناه الصنيون . ويعتذ ابعض اؤرخين أن الا النول كن مهد هذا النبات في لازمنة انقديمةولكن البرهان علىذلك أيس مقنعا ولقد استحكم الانيون بعقول جانب كبير من الكتاب والعظاء وعرف الكثيرون عواصهو مضاره وسهاه شكسير « العشبة التي تحدث الجنون » وقال عنه دي كونس « أنه مفتاح الفردوس » . وكان كوليرج الكاب الأنجابزي الشهير من أكبر مدمني الاقيون وند حاول أن يتخلس منه فلم يستطع ، وكان ذلك سبيا من أكبر أسباب شقائه

وكان الجنرال كالايف بعالى معركة كالاس من

نامع الفراوات

منذ ثلانة قرون فقط عرف العالم الاوربي الجزر البريطانية السير والتررالي الذي نقل بضعة ارلندا ، وهذا قام بزراعها . ووجد بعد قليل من بطريق الصادفة أن غوقت مركب محملة بالبطاطس بقرب شواطيء الجائرا فقذفت الامواج ببعش زكائب البطاطس إلى لانكشير حيث زرع البطاطس لاون موة في انجابترا، ولم يمض قايل حتى عم زرعه اكله . لكن الاسكتلنديين كانوا ابطأ من اكله بعد مائة سنة ثم لم يقبلوا عليه بكثرة ، ويقال ان هذا الطعام الجديد لان ذكره لم يرد في السكتب إ المتدسة : وحملوا التاس تبعة الخطيئة التي تحدث العصر.

بانتشار زرعه وأكاه ا والبطاطس والشك يعد من أحدث أنواع الخضار العروقة للعالم فاللفت مثلا كاب يزرعه الرومان قبل مجبئهم الى بريطانيا ، وعهم أحده الأجابر ، يظهر أن هؤلاء القوم الاقدمين كانوا أصر من الجيل الخاضر في زراعهم اذيقول كتامهم أن الفتة الواحدة كان يبلغ وزنها مايقرب من

وكان الجزو معروفاعند الاغريق، وكان يتمو وحده لكنه لم يكن يأ كله الناس بادىء الاس ع بل كانوا يتركونه للنحللا يحتوى عليه من حلاوة. والطاطم - التي يضعها بعضهم في طائقة الفواكه ويضعها البعض الالآخر في طائفة الخضر اوات_ أخذت من بيرو موطنها الاصلى ، حيث تنمو هناك وحدها على مقرية من شواطيء الخاجان في المرتفعات، وحيث تبلغ ارتفاعا كبيراً -نقلها البستانيون البيروفيون الى المكسيك فزرعوها فيها عوعن المكسيك اخذها للستعمرون الأول وزرعوها في بريطانيا.

والخيار خضار قديم جداً _ ربما كان أقدم من اللفتحيث المووفأن موطنه الاصلي هو الصين، التي تقله اليها من مكان يرجح أن يكون بعض المقاطعات الهندية - رجل صيني قبل المسيح بنحو

السبب في ذلك عو أن وعاظ السكنائس حلوا على والفاصولية موطئها آسيا الصغري، و كذلك البسلة

والقرنبيط موطنة مصرء ولزراعة القرنبيط · حكاية من أظرف الحسكايات ، اذ يروي أن رجلاً الْجِائِرِياً زار مصر في أواخر القرن السادس عشر فرأي القرنبيط وأراد أن ينقله الى انجلترا فأحد معه بعض بدوره، ولكنه تفقدها عند ما وصل الى يرده فلم بجدها . وهكذا فوت زراعته وقتا كان قد انتقل فيه الى إيطاليا ، وعن هذه اخذه المانيا ا ومها انتقل الى انجذترا .

البطاطس - ملك الخضراوات . ادخل زراعته في جذور ممه من فرجينيا وأعطاها لصديق له من الزمن أن الارلنديين اصبحوا يحبوله . وحدث

أينها الام: أن صحة طفاك ومستقبله وسعادته تتوقف على أهمامك به السنة الاولى من عمره. فإذا عرفت كيف تطعميه وتغذيه نشأ رجلا قويا صحيح الميسم

وأنت أينها ألام نكونين السؤولة عن ذلك أمام ضميرك وامام الله و نصيحتنا لك الصحربة بشهادة أشهر اطباء العالم هو أن تعلمي طفاك طعام «النبرس». فني الشهر الاول من عمره لغاية الشهر الثالث اطعميه طعام « النبرس » عمرة واحد. وفي الشهر الثالث لناية الشهر السادس اطعميه النبرس عرة اثنين. وفي الشهر السادس وما فوق اطعميه النبرس عرة ثلاثة. وبدلك تكفلين لطفلك حياة سعيدة وعمراً طويلا ويكون

بَنِّ والعقل أو فانه يربى ولدا ضعيفاً بحيفا مريضا ويبقي كذلك كل ايام حياته

في ضمير ادم تاحاأمام الله و امام طفلك

في فلسطين

يوم بلفور - قانون البلديات الجديد . (لمراسل الدياسة الخاص) يأة في به توفير سنة ١٩٢٦

قدر في أن انتتج رسائلي السياسة الغراء في

شهر وفير. ولحذا الشهر :أو بالأحرى اليوم الثاني منه ، رجة خاصة في فلسطاين أذ في مشله من عام ١٩١٧ صدر ذلك التصريح المعروف بتصريح بلفور والذى ية غيى بجعل فاسطين وطناً قومياً لبني اسرائيل ويوم بلفور هذا يستقبل في فلسطين بالنقيضين بالمخط والاحتجابين ناحية وبالفرروالابتهاج ٠٥٠ الناحية الاخرى؛ أما الساخطون في هذا الوم قيم العرب سكان البلاد وأصحابها وأماالغرحون البسمجون فهم من قضي هددا التصريح بتحويل فاحطين الى وطن تومى لهم وأعنى بهم اليهود . و الهد كانت آيام ، وذلك قبل سنوات ، كتا ترى قيها الصحف المربية واليهودية تشتغل بشآن هذا اليوم قبل اسبوعين من حلوله ، تدءو أولاها الى الأضراب والاحتجاج ، وتدعو الثانية الى تقديس ذ كراه وتعظيمها ، وكنا ترى الجميات الاسلامية المسيحية وعلى رأسها اللجنة التنفيذية العربية التي لم يكن في فاسطين من يمثل العرب سواها لأيحتاج الى أكثر من نداء بسيط تديعه بالدعوة الى الاضراب والاحتجاجحتى يلبيها الاهلون ويعملواعا وحن الهم. وكنا فعص ف ومبلفور فرى البلاد قفراء؛ لا حس قبا ولا حسيس ؛ وقد الكيش الكل بعضهم في معيده و يعضهم في ييته ومراكز اللجان والجميات العربية تشمتغل في تحريز الاحتجاجات وأسلاك البرق تطيرها الىأنحاء العالم ومظاهر السخط تعاو الوجوه وتترك في الجباء غضوناً يقرأ فيها العارف معنى الالم الحقيستي

وشجون النفس أما في الشبق الآخر ، حيث أحياء اليهود ودصعمراتهم وحيث الاحياء الاهلة باكبرية برودية ، فكنت ترى معالم الزينية ومظاهرات الابتهاج عواقواس النصر تصبت عريحها التظاهرون وهم يهتفون طويلا لبلنور ولحكومة جلالة الملك والوطن القوي المودى والسمونية والزعماء الح وما كانت الجنود الأنجليزية وطيارات الدولة المنتدية ودباباتها قليلة العمل في ذلك اليوم ، فقد كانت الدبابات وبض في ملتقيات الشوارع والطيارات محوم في الفضاء والجنود الانجليزية تحتل مفارق الطرق وكامم شاكي السلاح استمداداً لما قد عكن حدوثه من الشعب من جراء اصطدام عواطف قودين يسخط أولما ويبمج الاخر لسبب واحد. هذه صورة مصغرة عن مظهر البلاد الفلسطينية يوم ٢ نوفير في السنين الخوالي، أدليت ، اللمقارنة ينها و بين المطهر الذي مرت به السلاد في يوم لا نوفير من هذا العام مما قد تكون منه عبرة وعظة. لم يكن في هذا المام اضراب في يوم ٢ نوفير ولم تكن هنالك احتجاجات حادة ترسل من كافة أعاء البلاد على محو ما تعودناه ، وجل ما في الامن ان السحف العربية صدرت وصفحاتها الاولى عاطة

بنطاق أسودضمنه مقال بصد تصزيح بلفوروارملت

النجنة التنفيذية وبعض الجميات الاسلامية المسحية

احتجاجات الى جمية الامم تنكر فيها على الدولة المنتدبة حق هبة مالس لها الي غيرها، وهذا الفتور لم يكن مقتصراً على هذا العام وحده بل سيقه طمان ، ولكر عامنا هذا كان اشد الاعوام الثلاثة فتوراً ، والعالم العربي في فلسطين لم يقابل يوم بلفور فيا سبق عثل ماقابله به في هذا العاممن حيث السكوت وعدم الاهمام

وكما دب الفتور الى مظاهر السخط عند العرب في يوم بلفور، كذلك دب فتور مثله إلى مظلهر الفرح والابتهاج عند اليبود أيضا ولهذا الفتور فى كلا الظهرين أسباب محتاج الي التيسط ف الحديث عنها وهو ماترجته للرسالة القادمة .

ولمكن هنالك نقطة أريأن لايفوتني التحدث عنها اليوم مادام الحديث عن الاحزاب في هذا العام. فقد ظهرت الموحف العبرية عقب يوم بلفور وفيها تلميح الي اغضاء العرب عن الاضراب في دُّناكُ اليوم ، وعدت ذلك ، ظهراً من مظاهر الرضاء عن التعريح البلفوري وانه مقاومة من الاهالي العرب للمحرضين من المتطوفين مهم ، وهي تعيى بالمتطرفين اللجنة التنفيذية العربية والجمعيات الاسلامية السيحية وقد تناولت بعض الصحف العربية هذا القبرل وردت عليه ولكنها قالت ان الاضراب لم يتقرر أمره في عدا العام بسبب الازمة

أما شعن من رأينا أن الصحف العبرية تطرفت قي تفسير معنى الفتور وعدم الاضراب، وأن الصحف العربية تذالط وتخادع تفسيا وأمياق تفسير الفتور بالازمة المالية . والواقع أن العرب لم ينشأ فتورهم عن الرضاء بالاس الواقع ، كما أنه لم ينشأ عن الازمة النالية ، ولكنه نشأ عن سوس الخلاف الذى نخر عظام زعماء الأمة الدريسة انفلسطينية ومتزعميها والذي دب دبيبه الي تقسيم الامة عندما تفرقت شيما سار بعضها وراء زيد وناصر بعضها عمراء وغندما تيين عقلاء الامة والسواد الاعظم منها أن مقدرات الامة يطوح بها بدون ماشفقة

يحت ارجل مصالح بعض المزعين الخاصة . على انه اذا كاز العرب ابدوا فتورآ في مقابلة يوم بلفور فقد كان فتور اليهود من ناحيمهم اكبر فى مقابلته كما اسلفنا، وتد يكون بين الجائمين مهم والعراة من حزن كثيراً لذكري ذلك اليوم الذي طوح به السعى وراءه الى حيث لالبن ولا عسل كما كان يمنى النفس . واذا كان هنالك فتور قد طرأ على القضية العربية في فلسطين فقد لا ينكر العقلاء انه لم يبق فى اليدان الفلسطيني سوي شيح

أننا في معرض نقرير حقائق للعظة والذكري ولسنافى معرض الحمسلة على نظرية والانتصار لاخري، وأما ادلينا بهذا تهيداً لما سندني به في القضيتين العربية والصبونية وماطرأ عليهما من الطواري، فأضعفهما . وحديث الغد الغد .

قانويم البلميات اجميم

اريد أن اكتب عن قانون السلديات الجديد الذي أبحفتنا به حكومة فلسطين مؤخراً وعدته أقصي ما يمكن منحه لسكان هذه البلاد الذين هم نظر رمهم مخلوقات آدمية عشون على اثنتين ولمي عقول ومدارك لاتفرق عن عقول الناس ومداركهم خلقوا ليشغلوا حيزا في الهيئة الاجماعية وليمثلوا

جعية الام قوم نالوا من العلم قسطا وافرا يخولهم المتع بالاستقلال ولكسم في عاجه اليارشاد دولة تقودهم في معارج الرقي وتسديخطواتهم فلا يعتروا حتى أذا ما استطاعوا السير وحدهم تتركهم

اجل ؛ كذلك سكان هده البلاد ف تظر خالقهم وفي نظر عصبة الامر ؛ ولكنهم في تظر الدولة المنتدبة سكان بلاد اكتشفها عالم انجليزيق احد محاهل افريقيا ما يرالون على الفطرة - وما الدولة المنتدية الا نعمة هيطت عليهم من السهاء لتخلصهم من الحالة الوحشية التي يعيشون فيها، احز بهم الحكم المطاق الماشر ، لا يستحقون أن يتنشقوانسمة واحدة من نسات الحزية عجدرهم ان يصمدوا درجات السنم واحدة فواحدة ، واعنى بالسلم ساء التمدين والرقي . . .

واذالم نعلل بهذا ألشكل تصرف الحكومة عقدراتنا فياذا نعلله وهي بعد تسع سنوأت من احتلالها لفلسطين تتحفتا بقانون لانتحاب البلديات تسيج وحده بين قوانين العالم حيل فيه بين السواد الأعظم من افراد الشعب وبين انتخاب من يمثلهم ف عجلس على لأعمل له الا تعبيد الطرق وأنارة الشوارع ورفع الاقذار من مسالك العيادة وفضلا عن ذاك فعى تجعله طوع اس الحاكم الادارى بكل شؤونه، و تدك للمندوب السامي حق تأجيل الدعوء الى الانتخاب وحتى تعيين الرئيس من بين الاثنى عشر رجلا الذين سينتخبون لكل مجلى

بمثل حدا القانون منت علينا الحكومة بعدأن بحت أصوات ألناس وحفيت اقلام الكتاب في مطالبة الحكومة باعطاء العرب بعض حقوقهم في ادار دشؤوسم وسن قاون البلديات يخول المعب الدربي التمتع بحق انتخاب عمثل له في مجلس بلدى الموة بالمود الذين ينتخبون مجالمهم السلدية في كل عام انتخابا شعبيا يشترك فيه الكبير والصغير والزنيع والحقير تأمم يعيشون في غير فلسطين وكأنهم ليسوا والعرب يحت انتداب واحد

نعم ان عمل الحكومة غربب ولكن عملنا محن اغرب، فلقد هانت علينا انفسنا فهنا عنه الحكومة ؛ ولقد هنا حتى سهل الهوان عليناوحتي رأت الحكومة انتا اموات لا نتأثر بالجراح فعي توجه الينا الطعنة أثر الطعنة.والغريب حدا انها نتاقي طمناتها ؛ أو يتلقاها بعض مترعمينا بابتسام وبشون لها وبسانتون علسا كأنها زنابق وورود ودليل ذلك أن قانون البلديات هـ ذا أو احدي طعنات الحكومة لم يكد بذاع في الجريدة الرسمية حتى تمسطت اللحى لاعتسلاء كراسي المجلس البلدي والتربع في دسونه رغم اله من الحقارة على جانب عظم ورغم ما فيه من استبتار الحكومة بشأن هذه الامةوحسانها اياها في أحط الدركات البشرية.

ولو أردنا أن تنعى على الحكومة استهتارها بنا أو نتى على أنفسنا عكين الحكومة من مقدراتنا الي هذا الحد نطال بنا للقام ، ونحن ترى أنفسنا اليوم نجاه أمر واقع ، هو ان الحكومة منت علينا، وان شئت فقل على بعضنا ، بحق انتخاب أعضاء جدد للحالس البلدة ، واننا قبلنا منسا بسرور فلنجمد اذن لنوصل الي هذه الكراسي من قامل مهم النفع لهذه الأمة المعلوبة على أمرها ، ولنترو مكانًا لا تقام م عن الشمس ، كما انهم في نظر أكثيراً قبل أن يضع أحدثًا ورقت الانتخابية

الحاوية لاسماء الاستخاص الذي تريهم أن يعلم تلك الكراسي لثلا نسام بضع سنوات أخري على التراب عالس بلدية ما كان هم معتلى كراسيها الامصلحة الحاصة واغتنام الفرص الساعة ولسان مالم يقول -من بعدمًا الطوفان.

لقد عنا بضع سنوات على محالس بلدية لم عيد لما عملا العماء هذا اداأعصينا الطرق عن سينادي الجه التي ارتكتها صدالامة التي تعيش على اكتافها ولكما اليوم نشطت من عقالها ورأت البلادس عالما ؛ وفي كافة المدن الفاسطينية اليوم حرا عرانية ناشطة فينالك شوارع تعبدوطرق ربيع ودراهم طال العهد على احتباسها تبرز للسيا وتصرف في تلك الاعمال العمر انية وهي أعمال لاع البلاد ما ولكن رائحة قانون انتخاب البلاية كانت كالسحر ققام المتمركزون في الجالس الباليا يرون الشعب اعمالهم عبيداً للانتخسابات القادل . وأملا بالفودة إلى التموكز في تلك القمر الواطنة إلى الم قلنا أذنا تجاه أمر واقع وان انتخاب البلايات م لابد منه فلتكن مشيئة الله ولتكر منتقى الحكومة ، ولكن ليحدر الاهاون السقطة وليدكول --ماضى الاشخاص الذن سينتجبونهم لتشلهم أ المجالس البلدية والماضي مرآة المستقبل يخوابه إ يخفف من ألمنا ان تري على تلك الكراسي يعبل الانتخابات من يذكر الامة التي أوصلته الي ذالم. لركزويكرس لشؤونها اجتهاده واصلاحه . الم

يستعمل الاطباء للتدقشة زجاجة أو كييا من الكاوتشوك علا ماه ساخناً ويوضع في سرر المريض المراد تدفئته . وقد عم استعال كيين الماء الساخن حتى صار الناس كافة يضعونه في أسرتهم: في البلاد الباردة بقصد التدفئة . و يقول الأطنا ان استعاله مفيد بشرط وضعه في السرير قبل النوم بضغ دقائق ثم الاستغناء عنه في ساعة النوار والظاهر أن فالدة هذا الكيس هي على أشدها للمايع بالروماترم لان الدف، يفيدهم و يخفف آلامهم. ولهذ ترى المتاجرة بكيس الماء الساخن رائعة في أور وأميركا ويقدرون ما يباع منها في العام في أميراً بنحو أربعة ملايين كيس

الشهاب الى اصل

تأليف الاستاذ محد لطني جمعه المحاي انتقا على لكتاب الشعر الجاهلي عنه ١٥ قرشاً يطلب من مكانب للعارق والهلال والعرب وبالجلة مؤ مؤلفه بشارع محمد على عرة ٢٥

قرونومتر روزنتال

أحسن وأمتن ساعة مضمونة ضاأ حقيقيا لمدة عشر ستوات على جملة أشكال وأنواع من ذهب وفضة ونيكل تطلب من محل مجوهرات ومصوغات

يوسف روزنتال

شارع شریف عرة ۱۹ باسکندریة ویه مخزن دائم الفضيات والموعات كذلك غطاءات مواند كروب درجه أولى وهدالا

the mast look has been sale lady laws Part with A Parks at the

the two side Roll Lywyy XI A Plant No . Jako Clary J Alterial tales a second A The Land of the land of the land The state of the s Til all chiant

1 - L - JY -All Lines and the same of the N. M. A. 1000 ---

NAS ALA And the second second The state of the state of A 3 L. L. B. W. L. L. THE LOCAL STREET

Market M.

الحدة للاراسة الله الأعلى الد de de la seconda of Draft House Posta M. L. X

to the latest

学学生的

B. M. M.

and the later of

يجوا على تسمنية العصور باسماء المواد التي كانت كثر شيوعا فيها من غيرها . فني العصر الجايدي ثلا كانت الارض مكسوة بركام الثلوج والجليد وفي معمر الحجري كان الانسان يستعين بالحجارة على عناء اوطازه . وقي العصر التحامي حل النحاس عل الادوات التي كان الانسان يصنعها من الحجارة يقى عدا المصر اسبحت السيادة المالقة للحديد لأنه اكثر شيوعا من غيره في خدمة الانسان رائفم له في اعماله الحنتلفة.

على أن بعض التطيرين من علماء الاقتصاد يَقُولُونَ أَنْ عَصَى الْحَديدُ قَدْ بِدَأَ بِلْزُوالَٰلِانَ مَادَنَ اخرى احف منه ود بدأت تحل نحله . والدليل على خاك ما نشرته احدى المجانت العامية الاميركية منتمن ان الاحصاءات في القدين الاخيرين من السنين تدل على ان سكان العالم في زيادة مستمرة ولكن استعال الحديد اخذ نسبياً في النتص، واذا صح انقياس النطقي جاز لنا ان نقول ان عصر الله الحديد قد دخل في طوره الختاي.

**

- 11 2 - 10

**

14.10

على ان فريقاً اخر منعلما الاقتصاد يستمهون عده النظرية وبؤكدون ان كية الحديد والصلب التي يستهاكما البشر في هذا العصر لاتزال آخذة ٠٠ في الازدياد وانه ليس عمة مايدل على تناقصها في . . ب أى قطر من الاقطار . نعم أن ه الكموادم دنية والمنان المنان المنان وستعملها الكثرة والمكن استخراج هذه الواد الجددية نفسها بحتاج ألى

... الاكتار من العامل والأدوات الحديدية. ثم ان الانسان كلما تقدم في مراقي المدنية الم المن المنافعة علماته وكثرت الآلات التي يستمين بهاعلى و الله الحاجات، وتلك الالات ان لم تكن المصنوعة من الحديد فهي على الأقل مصنوعة في مر المنامل ليس نيها الا آلات وادوات من الحديد. وبعبارة أخرى أن صنع الواد الالومينية واشالها لا بر الا في معامل جميع دواتها من الحديد . ذلك لان الانسان لم يترسل حتى الان عد الي طريقة يد معيض بها عن الحديد بأية مادة اخرى. ومن الجبة الاخوى عجد هناك عدة أنواع ب: إن عن الزبح المعدى تحل في الاستعال محل الحديد والمناف المعدميا الاومينيوم وبعض الواع المحاس إ والنيكل. ولكن هذه الموادعينها قدلجأ الإنسان ألي استعالمًا خوفًا من نفاد الحديد لأن الدلائل المديرة على أن مناجم الحديد قد تنضب في المستقبل او على الاقل تشح ولا تني محاجات البشر . ولا بين من العاجة الي القول ان السفن والسكك الحديدية والا أنية الكبيرة تستنفد عظم الحديد الذي محرج من المناجم. ومنذ أكتشف العلماء طريقا اصنع وين وين الصلب النق إو الحديد الذي لا يقبل الصد أقد از دادت حاجة الناس الى الحديد ولاسيما في فن البراء فلا مجداليوم الاعجارا باجرون باصدف الحديد الجديدة للمن روزنا النها أضمن وأيتي ولان للواد المصنوء، منها لا إمروها الصدأ ولا الفناه فكأنها في حوز حرير

على اننا لاننكر أن الراومنيوم والواد المتعرعة منه مزية هي الهـ اغير معرضة الصدأ أوالفساء وسبب دوامل الطبيعة . وهاعنا سر اوتها مترخفة ألج وح البطيئة الالمام .

وزمها وكذبك انقول فرمز بجات النكل والنحاس المختلفة فالبها تجمع بين مزيتي المتسافة وعدم قبول العداً . ولهذا راجت تلك المواد في صناعة الطيازات حق انك لاتجد فالطيارة أداة مصنوعة من غير تلك الموادالخفيفة الا محوك الطياوة نفسه فأن معظمه لا يزال يصنع من الحديد

وقد دخيل معدن الألومنيوم في صناعة لاوتومبيلاتأينا ولكنه ليس للدن الوحيد فيها أن هنابك معادن أخري لا عكن الاستغناء عهافى تنك الصناعة ولدل الطيارات والاتوموبيلات هي أهم المخترعات التي تسستنفد الألومنيسوم وأشباه، بكثرة .ولكن العالم مع كل ذلك لا يزال في حاجة شديدة إلى الحديد -ولا سيا الاصناف النقية منه. وانقول بان استعمال الحديد آخذ في النقصان لا يستند إلى حجة وجبه . فقد تبت من احصاءات الناجم أن الكمية التي استنفدها العالم من الحديد في خلال السنة التي آخرها ٢١ يوليو إلاضي فاقت كل كمية استنفدها الدالم فياسيق

ولما كانت أهم الاسماب التي تجعل الناس يلجأون الى الالوميتيون وأمثاله هي كوته غير قابل للصدأ والتأكل. فقد أخــذ أديحاب معامــل الحديد يسعون الى الملكار وسميلة تجمل الحديد غمير قابل ألمُّ كل.

ان الحويد لا يزال قوام العمران وحاجمة الانسان البه لا تزال في ازدياد . وفي أوربا يقاع كثيرة أخربها الحرب الماسية وهي مجتاج الآن الى ترميم وتهمير – الاس الذي لا عكن أن يتم من دون الحديد - واذا رجعنا الى الـ كميات التي استنفدتها فرنسا في بضع السنوات الاخيرة والتي ينتظر أن تستنفدها في يضع السنوات المقبلة لم يسمنا الا التسليم بان السسيادة لا تزال للحسديد وستظل له على الأقل في بضعة العقود المقبلة من الستين وعلى كل فان أصحاب مناجم الحديد (وهم أدرى بالكيات التي يستنفدها العالم) لا يجدون اماميم ماروعهم ولاهم يعتقدون أنعصر الحديد على وشك الزوال. بل هم بالعكس يعتقسدون ان السيادة منظل للحديد مهما تسع نطاق استمال الأومانيوم والموادالشبيهة به أو الصنوعة منه .

لمعرفة حالة الجو

يمتمد الناش اليوم على البارومتر وعلى الأرصاد الجوية التي يتلقونها من الجهات المختلفة بواسطة التلغراف اللاسلكي لمعرفة حالة الجو المقبلة . الا ان احديم توصل ألى اختراع زهرة صناعية هي أدق بارومتر للانباء بحالة الجو.

هذه الزهرة موضوعة في اصيص من اصعى الازهار الاحتيادية وهي مصنوعة من موادكيميائية خَــاسة بحيث أن أقل تغيير في حالة الجويؤثر فيها ويعير لوسها . فاذا انقاب لوسها ازرق قذلك دليل على أن الجر سيكون معتدلا . واذا أحرت كان معتى ذلك ان الجو سيكون مكفهراً مضطر با مستقرة ايدآ

يسمتعد الذرنسيون اليوم للاحتفال بتكريم بطلة من أعظم وطلاءم ونعني بها المدام ما تيلدلبرات وكادت تضحي بحياتها في سبيل بالدها

ولدت المدام لبران في بلدة تولوأنفقت معظم سى حياسها في الالراس واللورين جيث أتقنت اللغة الالالنة حتى كانت تتكلمها كأحد أبنائها تماما. وكان منظرها أدبه تنظر امرأة من أصحاب الحانات ، الامر الذي أفادها في زمن الحرب فائدة عظيمة اذساعدها على التذكر أمام الاعداء.

نشيت الحرب العظمى والمدام ليران تلمب شوقا لخدمة فرنسا فقدمت نفسها الى مصلحة الاستعلامات السرية في الجيش الفرنسوي. ولكن الفرنسويين خافوا أن تكون حاسوسة في خدمة الالمان أذ ببت الا في سني الحرب العظمي يوم كانت الحاجة على لهم أن الااذيا كانت تستخدم جيشاً من الجاسوسات أشدها إلى أدوات القتال ومواد السكك الحددية الاستقاء الاسرار العسكرية من فرنسا. وكان اتقان المدام لبران الغة الالمانية وكترة علاقاتها بالالمان سبياً من أسباب حدر القرنسويين منها. وبلغ سارتيامهم عقاصدها أنهم ألقوا علماالقبض وطاكوها فيعكمة عسكرية ولكن القاضي العسكرى الذي ولى محما كمها كان على جانب كبير من العقل والفطنة فاله أراد أن نتجقق ما كانت تدعيه فكلفها القيام بأعمال معيدة ف خطوط الالمان عثم أس باطلاق سراحهاوايصالها الي آخرخطوط الفرنسويين اتقوم

من هنالك عا يطلب مم وقد كتبت في ذلك تقول: --حولى كالمطر . فاضمطررت أن أنتجيء الي حفرة في الارض قد أحدثها القنابل حيث قضيت الليل كله وأنا لاأجرؤ أن أرفعر أسي فوق سطح الارض وبينا أنا على تلك الحال وجمعت نفسي أمام خطر أعظم من خطر القنابل فان الالمان أطلقوا على الارض التي كنت فيها سائلا ملتهباً وهي أول مرة لجأوا فما الياستمال ذلك السائل الجهنمي وكان غرضهم أن يحرقوا كل مخلوق يلجأ الى الحفر أو الخنادق في صهوف أعدامهم . وتمثل لي اذ ذاك شنبح الموت احترافا فكاد صوابي يطير . ولم يبق أمامي الا أن اختار أحــد أمرين . فاما الموت احــتراقا بذلك السائل، أو تتلا بقنابل الالمان. فسيضت من مكمني وفررت لا ألوى على شيء حتى دنوت من خطوط الالمان فاستوة في أحد جنود الحرس وسألني من أنت؟ فأجبته المبحة المانية لاربية فيها وأنني من أهاني الاورين. ثم أبرزت له الأوراق التي تثبت صحة كلاي وقلت له انني تنت هارية من وجه الفرنسويين لأنن من رعايا الإلمان ع

وحزت حيلة المدام لبران على الحارس فدخلت النطقة الالمانية ولمتضع شيثاً من الوقت بل جمعتما ترسر لها جمه من العلومات التي طلبت منها شمولت وجهرا سة أخرى شطر خطوط القرند يين غير عاشة بالاخطار التي كانت محدقة بها . الأولى (وكان المتحماريون يطلقون عليها اسم: ﴿ وقد عرف المصريون والاشهريون القدماء صناءة يه وجهد أن الاندولين هو خير ده اء لمعالجة ﴿ ﴿ الارض التي لدس لها مالك ﴾ . ولما بالمت حفظ اللحوم والماكولات بالملح كالدل على ذلك خطوط الفرندويين تذكرت أنها نسيت أن تتسايم الكتابة الهيرو عليفة والسمارية

بكلمة السر. فاستوقفها الحرأس وقبضوا عليه باعتبار أنها من حواسيس الألمان . وكان في عزم قائد الحرس أن يأس إعدامها، ولا سيا أن احدي الجاسوسات الالمان (وأوصافها تنطبق على أوصاف المدام لبران) كانت قد أتسبت الفرنسويين كثيراً وأزعجت بالهم . ولكن المدام لبران تعكنت التي خدمت دولها في زمن الحرب خدمة جليلة المشدة الحاحها من اقناع التنابط بأنها ليست في خدمة الألمان بلف خدمة الفرنسويين ، والتمست منه أن يوصلها إلى الجنرال الفرنسوى الذي كان ينتظر عودتها من خطوط الإلمان.

وبناء عليه اقنادها الشابط الى مقر الجنرال فنجت بذلك من الموت. ثم اطلات الجنرال على المعلومات التي جاءت بها من خطوط الاعداء . وكانت تلك العلومات تنطبق تمام الانطباق علي ماتلقاه الجنرال من جاسوس أخر فتبت اخلاص المدام لبران وانها كانت في الحقيقة في حدمة الفرنسويين . ومنذ ذلك الحين ظلت تقوم بالمام الخطيرة وتنجز الاعمال التي يعجز عنها أمبر الجواسيس وخدمت وطنها ثلاث ستوات متوالية عرشت في خلالها حيامها للموت مراراً لامها كانت

تروح وتجيء بين خطوط الالمان والفرنسويين واتنق أنها تسرفت وهي في خطوط الالمان عاناهاري التي يظن أمها أعظم حاسوسات التاريخ. وكثيراً ما اجتمعت بها في من كن القيادة الألانية حيث كانت المدام لبران تتظاهر بخدمة الإلمان ومجتمع بكبار جواسيسهم . فلما وقعت ماناهارى في قبضة الفرنسويين أدعت بأنها راقصة هولندية تقيم باسمانيا. وكانت تعتقد أن الفرنسويين. إن يستطيموا معرفة جقيقة أسرها . فلما واجهموها المدام لبران دهشت من وجودها بين الفر تسويين وجدت تفسي في العراء وقنا بل الالمان تتساقط وشهدت المدام ابران بأن ما ناهاري جاسوسة في خدمة الألمان وأنها كثيراً ما قابلتها في من كن

وكان ذلك قضاء مبرما على ما الهاري . ولكنها تمكنت قبدل موتها من ارسال تحدير سري الي الالمان بأن مدام ايران لم تكن سوي جاسوسة في خدمة الفرندويين فدهش الالمان من ذلك وقرروا أن يلقوا القبض عليها حالما تصل ألي خطوطهم . ولكن قبل أن يبلغبم تعذير ما اهاري عكنت المدام لبران من اختراق حطوط الالمان من اخرى تم هربت عائدة الى فرنسا عن طريق سويسرا وقيل أن تصل الى خطوط النرنسوبين بقليل علمت بأن أمرهاقد انكشف للالمان وابصرت بعض جنوهم يطاردونها . ال اله عجت من وأبل رساصهم بأعجوبة ووصلت الي خطوط الفرنسويين . ومن ذلك الحين عاد الفر تسو مون لا يسمحرن لها المجازفة بحياتها . وكان ذلك آخر عيدها الالمان

هذه هي البعثلة التي يستعد الفرنسويون الروم للاحتقال بتكريم إوسيظل أسمها مخلدا يين الأوطال الذين خدموا فرنسا خدما جلياة.

* تضر البرودة الشديدة بالسفيح ضررا بايما فنى الشتاء تفد كثيراً من الآنية الصفيحية في شمال روسيا وقد حدد ان سفينة محملة بكتل من الصفيح حجزت في جرائه احدد البالد الروسية اشمالية وتت انشتاء فوجد الصفيح ترابا . واجة ازت الأرض العراء التي حاءت منها في الرة على اللح معروف منذ وجد الاندان في العام

معما كلفه ذلك من عن، وباقتحام أى خطر!

وكانت المافة بين (مانتس)وقصر (كوفر)

واسعة المدى وكانت الغابات تفطى أغلبها ف ذلك

وضباطه الامتاء الخسة نجوا من جيع الاخطار

ووتفوا يخيولهم على مسافة أميال ثلاثة من قصر

الخيسال ، فأحضر معه قبل قيامه من (مانتس)

ملابس قروى فقير ؛ استبدلها بتيابه اللهكية

وحمل على وأسه حزمة كبري من أحطاب الغاب

وسار محو القصر في هذه الهيئة آملا أن اقدامه على

مثل تلك الرحلة المحفوفة بالاخطار وهذا التنكر

عليه . ولكن كانت النتيجة عكسما وقع ولم تجده

تضحيته كرامته ووقاره شيئاه فما وقعت عينا جبرييل

عليه وهو في تلك الحال حتى اعلنت اليه في صراحة

انه دمیم حقاً فی تنکره کقروی ، وآن مثل هذا

السلك غير جدير علك فرنسا ... ورفضت ان

عاد هنرى الرابع الى (ماتس) مكسور القلب

ينشد نسان جبرييل ويرتجى الساوة من الايام

الكفيلة بتضميد جروح القاوب، ولكن كثيراً ما

يخطىء الناس فهم قلومهم وكنه الحب ذاك

يخم عليا . مثلم في ذلك مثل الطبيب بخطى

[التشخيص فيدهب كل علاجه عيثاً. كذلك اخطأ

هنري في تعلله بالنسيان ما أفادم ور لايام الا زيادة

الحب توثقا في نفسه وتغلغلا في فؤاده بعيدالمدي ...

والكن جبرييل! يلى ، هي الاخرى بدأت تحس

تطورت الامور الى هذا المدى وخاف (انطون

دى استري) حدوث ما لا يجمل حدوته فصم أن

يروج ابنته الخطرة من أحد الاغنيا، الكلفين بها

على هذا الزواج حيث كان يمتقد أن الزواج اقل

خطراً من تعدد الفتوتين . وليكم بكت جيريبل

والا فا كان ليسمح به . وهكذا تم زواج بيل

بدي لانكورت، ولكن حماية الملك جعات بين

الزوحين حاجزاً منهاً لا يقهر ، ولم يجدالروج غير

المرغوب فيه امامه سوى الاذعان لتلك الظروف فرحل

الى ضياعه عاملا معه تلك (الدوطة) العظيمة

بعد ذلك توا التحقت جبربيل بسلاط الملك

ويدأ من ذلك الحين بن الانبين عهد سعادة

التي كانت كل مكسبه من الزواج .

هنري والخضوع له بحب اعظم وامهر.

تسمع منه أي قول أو رجاء .

وتشدما كان الملك كثير لليل الى مواتف

فتساة مرزأ علك غرام هرى الرابيع مفحة من التاريخ

لعل اشه و حوادث الهوى تأثيراً في النفس الافتتان في نظر اللك الذي صمم على أن يلحق وتحريكا لاعمق الاحساسات النفسية ما يرويه لنا الناريخ مما ألم بحياة اللوك وأصحاب التيجاب العظيمة ، فيو يدور لنا ما صادفوه من هم وما لاقوه من عذاب وعناء ، وبرينا صورة الهوي السهد، وجنود الأعداء تتخللها ، ولكن هنري زاهية واضحة ؛ وقوة القلوب عظيمة فوق كل عظمة مهم الحياة لمخاوق من البشر.

فني بوم قارص البرد من أيام شير توفير عام ١٥٩٠ يديًا كان هنري الرابع ملك فرنسا منهمكا في أحدي حروبه حتى تغلغل في باطن وادى الاور مع اثنين من ضباطه اذا بالظلام ينشر خيرطه والليل يؤدن محلوله منذر اياه أن يلجأ الىمأوي عنى فيه سواد ليلته ، ويجبعليه أن يسأل احدا يعتمفه في ذاك الجوار.

الفت اللك عنية ويسرة عبلا الطرف في الوضيع قد يزيل من ازدراء جبريل له وحنقها نواحى أو ادي حتى بداله ورأ ينبعث من خلال أحدى نواف في قصر بعند دي روج عالية يقع على منحدر تل تكسوه الخضرة والاشجار ، وقد أدرك ان ذلك هو قصر (شاتو دى كوفرى) الذي علكه أحد أتباعه المخلصين (انطون دي آستري). وهمز الملك جواده المعب فما هي الا دقائق حتى وصل الى باب القصر، وما كاد ينزل عن ظهر جواده حتى انفتحت أمامه بوابة القصر الكبري الصنوعة من خشب الزان، وظهر أمام اللك فِحامة طيف فناء أيدع النَّالْق في قوامها الكمال وأودع وجهما كل معاني الجمال

كانت هذه المخلوة، الجميلة هي (جبرييل) الابنة الصغري لبيت دى أسترى والبائغة من المورستة عشر ربيعاً ، ذات شعر ذهبي وعينان زرقاوين وحدين قرموى أو نها.

وكان هـ نرى يبلغ من العمر في ذلك الوقت | أن عاطفة جديدة بدأت تسري في قلبها واخذت سبماً وثارَّتين حولاً ؛ ذا قوام رجوني ومظهر إ تنمو وتقوى ولم تكن غير يقظة قلب الي حب جداب ، وشباب حي ونضارة زاهرة ، له ماض مع ألحب والنحب معه تاريخ ؛ ولكن كان مقدراً له أن يلتي بلقائه جبرييل هوي حياته وشملة قلبه ومن أصبحت فيا بعد شعل أيامه وأعز من تاجه

وإن روأة التاريخ ليقولون ان حبرييل لم تقابل (نيقولا دي لانكورت) وسرعان ما وافق هنري حب هتري وعواطفه تحوها بالثل، فقد كانت حينند عبل ميلانتياً الى (دوق دى بلجارد) ولكن بعد أن مضى اللك بضعة أيام بالقرب منها وجد | وانتحبت معلنة الى هنرى في صراحة واخلاص نفسه مخبول العقل هائم اللب ولم يجد بدأ من أن انها تحبه اعظم الحب فكان جوابه لها أنه ما حال يطلب من دي بايجارد أن يكفعن مقابلة جبرييل ما استطاع، وأن يخمد من هواهما بكل قواه.

هــذا ما جمله اللك من ناحيته ، أما جبرييل فقد أُخذت تبكي وتصرخ في غضب: لست أكره على حبدغم ادادة فلى ورغبة احساساتى . واعانت أن مثل هدف العاملة اعا تذكي في نفسها لهيب المكراهية تحوالملك . وكانت جبرييل قويةالارادة عمل ما هي وافرة الجمال ، منا كان مها الاأن ركت (مانتس) حبث التقت فيها مع الملك للمرة الثانية | هنرى الرابع ومكثت به حتى ماتت . دون أن تقول له كلة وداع!!

ولم تكنجر أنها هذه واستهزاؤها الاسبيلا هنية حلوة ، فلم يكن ثنة شيء آلم لهـ نرى آكثر ألي مضاعفة ما من أسباب الجاذمة ودواعي أمن بعده عن جبريل كما أاضطرته الظروف الى

دلك . وفي شهر يونيه عام ١٥٩٤ وضعت جبريل طفلا كانسرور الملك به لايقدر أو محصر . فأمطر على والدة طفله من ألقة الشرف ومظاهره الشي الكثير، وبادر باتخاذ التدايير نطلاق زوجته (مرغريت دى فالوز) واحملال جبرييل على عرش فرنسا مكانبها بعد فصلها من دى لانكورت.

على فرنسا .

وكان ذلك أمراً محتم الوقوع في يوم من الايام.

وأخلاصه لهاء وكانت تنتظو طفسان رابعا في عن عهده وان زواجها ليس الا ضرورة رسمية | ذلك الحين -

أن عمق جيريل عيد القصح وحدها في باريس وعملت الاستعدادات لذلك ، وقد تدعنت حي لذلك وفى تفسها •ندفين الشعور القبدائي بالخطر مافها. من لواعج الأسى والألم مافيها اذكان شبح الفراق يدنو منهما بين كل خطوة وأخرى قد بلغ منها مبلغا ألما فأغمى عليها! وكان بعد جهد وعناء والحاح ورجاء أن تزلت إلى الزورق اللكي

الذي أعد الاتلاع بها على (السين) إلى باريس وشاء القضاء القاسي أن يكون منظر حيرييل وهي باكية متوسلة ، حزينة مكتلبة، والمة تسيسة ، هوالصورة الاخيرة لذلك الجال المحزون ؛ تبق أبدأ مائلة أمام عيني هنري بقية حياته ، وما كان بدري. أن الزورق وقد أقلم الهوينا على حباب الماء قد حل أعز مخلوق لديه ، ليحط بها في وادي العدم والفناء حيث لن يراها نانية في هذا العالم . وصلت

حبرييل الي باريس شاردة الفكر مصناة الجسم ، الم

وفي اليوم التاسع من شمر أبريل ذهب

الخصور قداس ديني في كنيسة سان ائتين. وقيل الله

إمها الي منزلها وأرادت أن تستنشق هوا. الحديقة

الازهار بضع خطرات حتى سقطت مغمى عليا

خملت الى سر رها حتى فاقت قليلا ؛ وطلب أن

يدهبرا بها الي منزل تمنيا أذ لاتشعر في غيره

ا بالراحة والا مان : وعملت الترتديات لتنفيذ وغيبها ﴿

الى فونتنباو وأخبر اللك عا أم بحيريها وان الاطماء

لايأماون لها الحياة، فأمره آزيرود اليباريس توقعه

وينتظره عند التوياري ، وبعد فترة وجيرة غادر

الملك ذو تتنبلو على جناح السرعة الى إريس حتى اله

أدرك الرسول الذي سبقه في الطريق ، وماوصل

الملك الى (فيلجريف) حتى قابله ر. ول يحمل بيه

خطابا فننه الملك يبد مرتعشمة وتلاه فاذا به يعلن

محو باريس حيث قابلته ارسل لقرب مها وأكدوا

له النهاية وأشاروا عليه بالعودة ؛ وهنا خارت تواه

العقلية والجسمية وأذعن لرجاه فرجوا بهالى فونتذاو

وه آلدا مانت جبريل دي آ ـ تري أجن نساو

فرنسا في ذلك العصر ، وملاكبها غير التوجية ؛

وليس بحاديها غير خادمها الأمية لاغارس ، ولم

الأحمر ووشي الذهب ، معاروحاً علمها غطاء من

الخرير الابيش وحولها الورود والشمرع الميدة ع

ملة يومين حتى دننت هي وطفلها في مقبرة

وأعتبه بالازرق ثلاثة شهور حزنا على خليلتهوأم

ولقد كتب فيا بعد الى شقيقته يقول « لقد

ماتت جدور الحد في قلبي الى الابد، ولكنة

تزوج بعد حبن بابنة أخت كايان الشامن حيث

أصبحت المكرعلى ورش فرنسا ولكر منري هي

* يستطح الرجل الصحيح البنية النيفقله من

* يستعيض الصينيون عن مقياس الخرارة

(الترمومتر) برضع العلرف الواسع للبيضة فوق العين

وهي مقفلة وتياس حرارة الطرف الثائي من البيضة

دمه ربعه بغير أن يحمدت أي أثر في صبحته

لايفكر في غير جبريل حتى مات.

وليس اللك وب الحداد عليها مدة أسبوع .

وينيت مسجاء على سريرد الكدي بالدياج

يحضر قسيس لغفرا يها ، والافريد ليكيها .

يئس هـ تري و جرع و ألهب جواده كمعنون

وت جبريبل ويؤذن بهاية ذلك الحب العظم .

وذهب رسول على المرحواد يسبق السحاب

هذه ، ولكن أخذت حالها قدوء .

ورائحة الورود عليا تشفى عما مها، ما سارت ين

عضون العيد في الريف.

وقى مساء اليوم الخامس عشر من شهر سبتمبر عام ١٥٩٤ دخل هنري الرايم باريس منتصر أيليس دروع الابطال ويعتلى جواده تكسوه الدوع ولندة روعها وجدت أنها في وحدة كاملة حيم إن هو الا خر وامامه اريكة محولة بجلس عليها جبرييل كانت عمما غائبة عن باريس ؛ وجميع أصدقابها وهي في توب من الحرير الاسود ذاد يباض بشرتها نصوعاً، وقد محلت بأنفس الجواهر واغلى الحلى ، تحقهم المشاءل المضيئة التي يتعكس ورها على هذا الموكب الفحيم فتريده روعة وجلالا . وما من هذا أن تنتهي التمالاة شعرت بدوار في رأسها فع دوالي الموكب على جسر وتردام حتى كات باريس كاما تسلم أن جبرييل دي استرى هي الملكة الحقيقية

> ولقد عرفت جبريول كيف تأسر النفوس وتجمع القاوب حولها كالستدور المواسية المفرجة للملك عن متاعبه ومشاغله ، وكان اعداؤها السياسيون لا يستطيعون بغضها لشدة ما كانت عليه من وداعة الاخلاق وحاذبيتها ، والاجال فانها كانت للملك الصديق والزوجة والخليلة ؛ سفات قلما يجتمعن في امرأة راحدة لرجل واحد . ولشدما كان الملك يقدر رأبها ومدورتها فيسألها النصيحة في كبار الأمور وشؤون الدولة حتى لكانت بجلس الى حانبه ف مجلس البالاط والاجماعات الرسمية للدزلة ، واعطاها جميع تذكارات انتصاراته وخانمه الملكي ليكون بمثاية خاتم الخطبة بينهما.

> ورزةت منه إبنة نصرت في حقاة مذكرة رسمية منحت فيها جبريبل لقب (دوقة دي يوفورت) ولم تكن جبرييل لتخشي أي منافس أو عدو اللهم الا الوزير (ساني) الذي لم يكن المخني عداوته لها، حيث كان يخشى داعًا زواج الملك بها؛

> وقد وجد الوزير سالى حليفاً له قويا في شخص البابا ، الذي كان ينظر الى الام كه بغير الرضاء؛ رغم أنه لم يكن معارضا في فسخ زواج الملك من مارغريت ، نوونق أن هناك من براعا صالحة لان تحل مكانها. ولكن الأيام تساريف أسرع من تصرفات الأنسان ؟ فقد تزع الوت حياة مرغريت وقادها أني القبر ومازال آاج المنك

وكانت فترة فاضت فيها كأس السعادة لهنري الرابع وجبرييل ، وما أكثر مازاد تعلقه بها

وفي شهر أبريل عام ١٥٩٩ كان المثنان في

فو تتنبلو) عند ما انتضت بعض ظروف الدولة وهكذا غادرالاثنان فوتتنبلو وفي نفس جبريبل

المساد البراسل واللبون

and the party of the same of t J.May J. The state of the s مرسد الأم كتمنيها لداد الدا الالرب الرائدان - Stable July 1 the second second Late matter و ما الما و الماء at the same of the same of

And July July The state of the s di lun di più li

W 1000 40 A PAR L drawing.

A Waterday

The same of the same

كالسنتاذ اسرائيل ولفنسون

تفقاس وفيسورية وقلسطين والعراق وبالادالفرس

تضمحل وتنهزم أمام اللهجات الارامية وشرعت

الام تتخدها اداة التفاهم بخانب لفاتها الاصلية ، الى

ان أشرف اكثر تلك اللغات على الضياع وبقيت

هي تناضل وتقاوم، كاحدث بين العبرية والارامية

ادنسى عامة اليبود لغة أجدادهم، وظهر النقباء

العظاء عظهر العصبية لقوميهم ولغهم الاصلية

وحنوا الجاهرعلى احياء لغمم العبرية اليان بجدوا

فى ذلك السعى وأنقدوا لغمم من برائن النسيان

بعد أن تسرب الماعبدد كثير من الارامية التي

قسم الستشرقون اللغة الارامية الى كتلتين:

تشتمل أولها على لهجات بلاد اندراق الجنويية

والشالية ، وتسرف الارامية الشرقية . وتشتمل التنها

على اللبحات الاراسة في سورية وفلسطين

والفرق بين الكتلتين يرجع الى كيفية النطق

والي وع الدخيل من الألفاط الاعجمية ؛ كا

همناك فرق بين الكتلتين من حيث العقلية و أمجاه.

الافكار والفرائز وما الي ذلك مما يرجع الى تأثير

البيئة والطبيعة التي تؤثر في الجماعات اكثر مما

واذا ترفتا هذا فلنأخذ في الكلام عن الكتلة

لقد وصات اليمًا بقايا من اللبحة الآوامية

المتبقة نقلت عن ألهياكل الوثنية وألمانيل وماتقش

الملكين هداد وبنامو من القرن انتامن ق - م -

وقد اكتنفت في جهات سوريا الشمالية.ومن عدا

النو أ أنار أ رامية في نواح مختلفة من بالاد أسيا

الصغرى وفلسطين ومصر وبالاد العرب وبعض

المناطق من أفريقيا الشمالية ولكنما لا تتجاوز

و كثرة هذه الآثار في تلك الآقاليم المتباعدة

الاطراف تؤيد ما شرنا اليه من نفوذ عدد اللغة

ويسطة سلطانها بين الأمم القوية في العالم القديم

وبالرغم من وفرة تلك الآناد لم يستعم

المستشرقون الي الآن أن يضعوا كتابًا في تواند

اللهجة الآرامية الندعة وكيفية النطق بألفاظها

وتصريف أسهامًا وأفعالها عذلك لأن المجموعة من

تلك الآنار ليست فيها المادة المكافية لوصم

وظرية وافية لنطق تلك القبائل، كذلك لا تكنى

وأقدم هذه الآثار هي النقوش التي تنب

الغربية لتعود بعد ذلك الى الكلام عن الكتلة

الشرقية ولهجاتها الآرامية

على الصخور ورءوس الجيال.

رطورسيناء، وتعرف بالأرامية الغربية.

صارت مع الزمن عنصرا هاما في بنام اللين.

وفي القرن الاول ق . م أخذت لنات كثيرة

والجزيرةالعربية ومصر

قسم الستشرقون ألامات السامية الى المات بناطق اصلية:تشمل المنطقة الاولى اللغات الشرقية ن بلادا شور وبابل، وتشمل المنطقة الثانية اللبجات النربية في جبات سوريا وفلستاين، وتشمل المنطقة الثالثة اللغات الجنوبية في أقاليم الجزيرة العربية

وأذ أن موضوع بحثنا هو اللغة الأرامية قعد رأينا أن تترك البحث في بقية اللغات السامية واجين أن ثعود البها في الوقت المناسب أنشاء الله

تعتبر اللغة الارامية قسما من اللهجات السامية ألغربية التي كانت لغة لقبائل كنعانية وآرامية وعبرانية.ولظهور المشابهة التوية بين الاكراميه وبين الكنمانية اعتقدالعلماء أن اللهجه الآراميه الاصلية اعا اشتقت من الكنعانية في عهد قديم جداً يرجع الى عهد انتقال الأراميين من البداوة الى الترود بانواع الحمنارة البكنعانية والتمتع فيها من عرات العلم والصناعه . كذلك امترحت بعناصر تمرة من اللمحات الشرقة (الاشورية والبابلية) الدائ اعتبرت اللغه الارامية وسطا بين اللمجات الشرقية والغربية

ومن العِسير أن يعرف الباحث متى أخذت اللهجات الارامية تذكون ومتى شرعت تاسدورها الخطير في التاريخ البشرى لأن التاريخ سكت عن هذه الناحية ولم عر بأخبارها الا مر السحاب.

والذي يمكن أقول به هو أن القبائل الأرامية أصبحت في القرن أرادم عشر ق.م. كثيرة جداً وكانت قد انتشرت في سوريا وفي الصحراء الى جهات الفرات وأخذت الام العنليمة في ذلك الوقت كيابل وآشور وفارس ومصر محسب للطاماحايا

فى عصر هرودوت مؤرخ اللم الديم كانت اللغة الادامية النفة الرسمية بين الواء الشرق "الادنى وكانت تد أسبحت لغة المراك عظيمة في دُلك الوقت ماعدا بلاد اليونان وكانت قد وصلت فت إلى درجة عظيمة من الثروة العلمة والادبية وكان جرعها قد كثرت في القرن السابع ق مم . - حيث كانت تلك القبائل تحفظ التوازن بين طائفة ب من المالك العظيمة وهي التي ساعدت على ظهور دولة بابل التي تمردت على آشور ولست دوراً عاما في التاريخ بعد خراب مدينة نينزي سنة ٨٦ : ﴿ ق م م وأخلت عناصر سامية أخرى مختشم ب لفودها و تصل بلغها وباداما

ولما اضمحات المملكة اليالمية وانتقلت الساعلة الي الفرس في عهد كورسن سنة ٣٨٠ ق٠٠ ﴿ لَمْ يَنْقُصَ ذَلِكُ مِنْ هِيبَةُ الْحَضَارَةِ الْأَرَامِيةَ وَظَلْتَ الغلبا أداة التفاعم بين الهيئة القارسية المسيطرة . وبين جميع مستعمر آيا الاسبوية الغربية .

وفي عيد الاسكندر الاكبر أي في القرن الثان الاثار لتكوين فكرة صحيحة عن تاريخ تلك ين الرابع ق.م. كانت اللبحات الارامية القبائل وحواديها مع من جاورها من الأمم ، منشرة في أغلب أقالم الشرق الادني وكان لهما القديم. تفوذ عظم في جهات أسيا الصغرى إلى جدال ا

الاسرائيلية في المصور التي وصلتنا عنهاتلك الأثار عرف القبائل الارامية القدعة فتعرف باسم l'araméén biblique

ودد حقظت لهذه النهجة آثار جليلة في كتب العهد القديم منها آية في كتاب الذي ارمياه وآيات في بده ظهورها طائفة بهودية فقط. وفصول من كتاب عزرا وخمسة فصول كاملة من نبوات دانيال. وكذلك يوجد في التوراة بعض اصطلاحات مده اللهجة الارامية

وقدا كتشفت لهذا العيدفي جزيرة الفنتين عصر صحف مكتوبة بلهجة اراميــة ترجم الى القرن السادس والرابع ق . م وهي تمتوي علي عقود زواج ووراثة وطلاق.وهذه الجزيرة كانت مستعمرة بهودية في عهد الفرس عصر بقي كيانها الي زمن البطالمة ثم الدرّت بعد توغل جيوش الرومان في وأدي النيل

ولهذه الصحف شبه بالآثار المحقوظة في كتب العهد القــديم. وذلك يدل على انه كانت هناك رابطة تربط بهود مصر مع ابناء جلدتهم في بلادهم

واذكان اليبود يوجهون عناية عظيمة لفهم كلمات كتب المهد القديم المقدسة فقد وجست ألفاظ تلك اللغة الارامية مفسرة تفسيراً واضحاً في معاجهم اللغوية. وبفضل هـــنم التفاسير عكن العلماء من حل طلاسم الاثار الارامية القديمة . في القرن الثاني ق. م أخذت اللغة الأرامية

تتغلب شيئاً فشيئاً على عقلية اليهود حتى عمت كل ملاد فلسطين وتكونت فيبا لهجة أرامية جديدة غير اللبحة الى كان يتكلم ما اجدادهم في العصور التي ترات قيها كتب المهد القديم. وصار لعده اللبحة الجديدة من القوة والتفوذ مالم يكن البحة الاولى اذ كانت صبغتها بسيطة ولم تسد الافي بعض الطبقات من قبائل بني أسرائيل. أما اللهجمة الجديدة فقد بسطت سلطانها فيجيع اقدام البلاد وأصبحت أقوي من اللغة العبرية الاصلية.

ولا يتسع الجال هنا لبسط أسباب ظهور اللغة الآرامية بهذا المظهر القوى لأن هذا يخرجنامن موضوع علم الاخات (Phylogy) الى فن التاريخ ويكني أن قرر أن أغلب الامم الشرقية اخذت تابيج باللغة الآراءية الي جانب لغاتها الاصلية. وقد تسربت من هذه الرطانة تعابير واصطلاحات كثيرة إلى كتب الأنجيل.

وكانت هذه اللجهة فبجموعها عبارة عزلنتين الأرامية والعبرية، وقداخذت الكامات الارامية الادلية صبغة عبرية في الوضع والنطق، وفوق هذا كانت تلك الرطانة مشوية بالفاظ يونانية ورومانية.

وقد تركت هذه اللهجة تأثيراً شديداً في اللغة المبرية لم تسلم من أثاره المؤلفات العبرية البحدة ، وشرع كثير من الراود محترمون عده اللبحات ويقدسونها كا يقدرون لفتهم القومية ، ويق سلطام على اليهود الى ساية القرن السايم ب. م أَذُ أَخَذَت تَدْمِي فَجِأَة بِعِد ظَهُورِ الْأَسْلامِ وظهرت اللغة العربية بمظهر ألقاهر لامم الشرق الادني. وآثار مدوالمجه مدونه في عدة مؤلفات منها: (۱) « عباة تعنيت » وهي رسالة تحتوى على الاعياد والسيام واسباب طبور قلك الشعائر. الام في عصر تقود الدرة التبطية . ويناير انها وضعت في القرن الاول ب. م.

رجع الفضل في نشر التوراة بين جاهير البهود أ التي استقرت في طور سننا. مندة قرون وأما اللهجة الآرامية التيكانت تنطقبا القبائل

واليها برجم الفضل ايضافي نشر التوحيد الاسرائيلي يين الاراميين الوثنيين. وقد استغلت الكنيسة المسيحية هذا الكتاب وتشزته ين الطوائف السريانية واليونانية، وكانت الكنيسة السيحية

(ج) وكتاب ترجوم يوناتان وهو يختوي على ترجة بقية المهد القديم الي الارامية. (د) و كتاب مجاة انطيو كوس وفيه وسف لحروب المودمع احدى الدول السورية في عيدماوك اليونان

من ال سوليكوس ف القرن الثاني ق . م . (م) وكذلك يحتوى التامود الاوروشليمي على نصوص وقطع كثيرة باللهجة الارامية .

وقد وصلت الينا فضلاعن ذاك نصوص رجع انى تلك العصور ولكن لم يعلم من ألقها الي الآن. ووصل البنا بجانب هذه النصوص نصوص احرى تقلبها الطائفة السيحية غاسطين . وقد اهم المستشرقون وعلماء الدين في أوربا بهسده الاثار لما لها من العلاقة الماشرة بظهور السيحية وكتب الأنجيل.ولكن تلك الأثار مع اهميتها ضئيلة جداً بحيث لا مكن أن مجمع منها كتاب كامل وأعا عي متفرقات من الجل القصيرة.

وكانت قبائل تدمن ونواحيها يلهجون مند الازمان القدعة بلهجة آرامية تشبه اللهجات التي ذكر ناهاأ نفا وكان لتلك القبائل سلطان ونفوذق عصور كثيرة وكانت وسطا بين الصحراء وبلاد الخصب والاتمار وكان لاسواقها من الشهرة في العالم القديم ما جعلها قبلة التجارمن المنودوالقوس والعراقيين والسوريين والمصريين واليونان، وكانب روما التي خضع لنيرها أغلب أم العالم القديم مهاب قبائل تدس وتتودد البها وتقدم لها الهدايا وتوفد الماالوقود.

وليس لدينا تاريخ مفصل لقيائل تدمر اوكل مانعرفه عبا مستق من النصوص القليلة التي وجدت فى كتب مؤرخى اليسونان والرومان وفى بعض الايات من أسفار المهد القديم

على أن في جهات مدمى أثاراً مهمة منقوشة على الصخور وفي أجواف الغاور والكموف وعلى اساطين الهياكل القديمة لكنهامع أهينها لاتتجاوز القرن آلاول ق . م .

وقدلاحظ المستشرقون أن لهجات تدمى الارامية مشوية بالفاط ير ثانية و ومانية و لم يجدو أفيهامن اللمة العربية شيئاً يستحق الذكر وعكن ان نستنجمن ذلك أن النفوذ العربي م يظهر في تلك الارجاء لعهد وجود اللهجة التدمرية الارامية، بعكس مايظهر الباحث من اللهجة النبطية التي شيوت مها العربية لاول ظهورها بالجزيرة.

بذل المستشرقون جهموداً كثيرة في البحث عن اللبجة الآرامية التي كانت شائعة بين طوائف النبط ليفهموا تاريخ القبائل الاسرائيلية والادومية والمربية في طورسينا وفي شال الحجاز، لكنهم مه تلك الجهود فم يستطيعوا الكشف عن تاريخ تلك

ومم إن هذه الدولة لم تكن قديمة المدد بالنسية (ب) وكتاب رجوم اونناوس وهو يشتمل الام الشرقية فاننا لم نع الى الان من أين جاء النبط وع على ترجمة التوراة الي الآرامية.والي هذه البرجمة أومتى أسسوا دولهم على الماض مملكة بني ادوم

the sale of the sa and the second

A STATE OF

---de total a final a

A to a second to A 1914 -A STATE OF THE PARTY OF ----المعدد المسائل في سر مذهبية The state of the s

وقد جاء مُؤلاء الاقوام ذكر في كتب المؤرخ اليه ودي يسفوني كتب مؤرخي اليونان والرومان. وأثدي عكن العسا به هو إن النبط كان لهم ملوك حكموا في طور - بناء في القرن الأول ق . م وانتشر نف وذهم شيئاً فشيئا الي ان كونوا لانقسهم دولة قوية كانت عاصمتها (بترا) وكان من أقاليمها الحجاز والسحراء الى اطراف سر القرات ومدينة دستي

ولاشك في ان فنحم كانت عند ظبور النبط الدربية إلى أن تلاشت فيهاء يفاهر ذلك لن يتعقب آ أر الدول الدعلة من أول عماها ألى أن سقطت في القرن الرابع بعد الميلاد.

وقد اعتبرالعرب النبطوين الجانب لما كان في المجتبم العربية من الرطانة الآرامية والعبرية فقد اختلط بالنبط بن حين فقد اطورسيناء أقوام من الادوميين كانت لغهم العبر القدعة

واذاكان النبطيون لم يأخذوا نصيب وافرآ من الحضارة فقد اقسارا على الشؤون الحربية والاحمال التجارية ولم يهسوا بتذؤين اخسارهم وحوادثهم التي جاراهم في تسيانها التاريخ.

قارتيه ليم في طوو سيئاء أألزا كثيرة تدلسا على حياتهم وصراك لاندرف عهم غير ماوجد منتوشا على بعض الصحور والمائيل في الد العرب ومصر وافريقيا الشالية وبالاد الرونان والرومان

الكريد الشرفية من الهمائب الأرامة قسم المستشرةون هنده الابحات الي ثلاث مناطق تسمل الاولى اللهجة الى كان يستعملها

الدود في جنوب بلاد العرباق في رايلي أو واحرما العلمي والادي الماصر فيا النظر عن المدون المحة وتد وصل الينا مده الحنة مصفات صحمة أهما كتب التلود البابلي وهي عسارة عن تفاسير لكتب الشنا المدونة باللغ العبرية والمشناهو كتاب الشريفة الاسرائيلية المستخلص من نصوص التوراة وبقية الاسفار ألمدسة . ويشتمل التلمود على موضوعات في جميع الفنون التي كانت تشغل النفس الإنسانية في الله العصور من أدب وعلم ودين. وقد أثر التلود البابلي تأثيراً عظمافي العقلية اسرعة يسبب الفتوح التتربة بشكل لم محفظ مشله اليبودية في مختلف المصور

> وهناك مؤلفات أخري وضعت بهذه اللبجة البابلية وهي مؤلفات الطائفة السيحية الندائية إنى لا زال في جنزب المراق الي اليوم . أما ديا ، هـ قده الطائفة فعى في رأى المتشرقين المست مسيحية واتا هيعبارة عن تعاليم وثنية مشوية باراء مبودية ومسيحية وأما أنارها نقليلة لا تفيد عا اللفات. وقدلوحظ أنها خالصة من شوائب العبرية

> مند أقدم الازمنة التاريخية وانتجت عرا كثيرة في انواع المعارف الانسانية منعلم وأدب ودس وكان مركزها في مدينة حاران وتواجيها . وقد ارتقت هذه المدينية بعد أن أتصات بالفاسفة اليونانية القدمة وكانت الديانة فيها خلاصة من الديانات الشرقية الوثنية، وون هنا اعم العاماء البحث في مؤلفات أهل حاران وقد استثمر الربيرق هذه البلاد واستخدمهم الخلفاء المباسيون في نقل الفلحفة • إن السريانية واليونانية الى المربية .

م أحدت تلاء المعجمة تندهور وتسزم امام اللغة العربية الى انا نقرضت في انقرن التاسعب.م.

أما النطقة الثالثة للهجات الكتلة الارامية الشرقية فتعرف اللهجة السريانية وكانس كزهافي مدينة أدسا المشهورة في شمال العراق وهي تبعد عن مدينة حاران بنيحو عان ساعات

وقبل أن عضى في هذا الموضوع غلاحظ ان كله (سرباني) التي اصطلع علمها عوضاً عن لقطه (ازاي) الما المتوسوت لان المناصر الاراميه اد كان هذا اللفظ في التوراة عنى جاهبر آرامية خالصة تم تسرب النها الدحيل من اللف الاراميين الوندين على ذلك ادعوا المهمسريان اي آراميون اغتنقوا المسحية

بعدان والمادان والمادية المواالية حكم أل سوليكوس بسب وغل الجيوش الرومانية في الاراضي السورية تحت قيادة القائد الدير يوميوس في القون الأول ق.م. ظهرت في شمال سورية والعراق دويالات صغيرة كان اغلبها تايماً للعصر الآراي

وقد اشهرت بين تلك الدويلات دولة صغيرة عرفت باسم (اسرخاب) و کانت عاصمها مدينة أدساءتم اخذت تظهر تنوقها على يقيمة البادان الإرامية بعد أن انتشرت فيا السيحية الى ان تغلبت على معظم اخواتها واخذت مكانا وفيعاً بين سِأَتُو الانتخاب السريانية

أما المؤلفات التي التي السريانية مساماهو قيم حدااعه بها بكيار الفكرين واصحاب الميتمريات، فقد استمر التدوين سده اللغة قرونا كشرة بحيث عكن إن تعد اغنى اخواعا في الانتاج

و تنقسم و المات السريان الى طورين من الوجهة التاريخية: يشمل الطور الأول آداب السريان الى عهد انتشار النصرانية في اقطارها إلى ان فتح السلمون العزاق اما الطور الشاني فينهى بتوغل جيوش المغول وانتتار في سورية والعراق.

وفي القرن الرابع عشر اخذت السريانية تتلاشي

أما قبيل انتشار النصرانية في جيات أدسا فقد كانت ميداناً لكبار الباحثين من الوثنيين الأراميين الذين وجهوا عناية خاصة الى الفلسفة اليونانية والمدنية الاسرائيلية؛ وكان ذلك عمهدا لظهور المسيحية التي وجدت قيها ارضا ضالحة لغرسها الجديد وكذلك يتبر المتشرقون هـذا العصر قنطرة تصل الادب السرياني بالادب الاداى أما في شمال بلاد المراق فقد عت اللغة الارامية الوثني عورون ان الرق الذي امتاز به الادب السرياف في اول عده اتماير جم الي تغيير طرأ على الاراميين في عصور جاهليهم مما يعود الفضل فيه الي قانون النشو. والأرتناء.

ويمكن تلخيص المؤلفات السريانية على النمط

(أ) وَلَمُاتُ تُحْوِي عَلَى تُراجِم وتَمَاسِيرٍ في كتب التوراة والأناجيال للكثير من فحول القديسين والعاماء

(ب) مؤلف ات تعتوى على مجادلات بين اساطين المائفة السطوريةوين قدة الفكر من اسحاب المذهب المعقور ووسدب اخلاف ين هذين الما هين كثر التأليف.وقدكانهذا الخلاف

في باديء امره سياسياً لم يتوغل في الدين (ج) وولفات محتوى على شرائع وقوانين

مستمدة من التوراة والانجيل والحياة القومية وطائفة من القصائد الدينية كان يترنم بها في

(د) مؤلفات في تاريخ الكنيسة السريانية وابطالها؛ ومن هذا النوع مصنفات يظن أنها لا يكون يشامن دقة الاختلاف التي اعتنفت الدياء المسيحية لم رض لنف بالسم آرام - رال مدفونة في الإديار الشرقية لم تقع عليها أعين .

(ه) مؤلفات في العلمة والطب والمعاوم والطبيعة والفلك والحماب والمكمياء والجغرانياء ويضاف هـ ذا النوع الي الولفات التي نقلت من الكنماني وتربد بذلك ال الاراميين اختا اليو النية إلى السريانية عما نقل بعد اني العربية

> وفي عبدا حدا توجد طوائف من السريان تلهج بلغة آيامها نقى نواحي دمشق ترجــد قرية اسمها الملولة تغلب على اهلها الرطالة السريانية؛ وفي بلاد العراق في جهات طور عبدين يتكلم ناس بالسريانية واغليهم من اتباع الذهب المعقوبي وفي جمات الموصول وبحر أورمياه توجد طون تشكلم السريانية وهيمن ابناء الطائفة النسطورية عكداك يوجد في تلك الجهات عدد كبرمن البوديشار كربيم في هذه اللغة أذكاوا من نسل أسرائيسل في تلك

> ومن الحق أن نقر أن السريانية الحديثة بعيدة جداً عن أمها أله عنه نقد تسرب النيا كثير ور الالفاظ المربية والتركية والقارسية وقد أراد

العلماء أن يوفقوا بين السرياني القديم والحد ولكنهم لم يقلحوا اذ كانت الهوة بينهما عميقة

ومن الواجب أن نشير الى الفرق بين الخطو الارامية والسريانية فاله لايساير الفرق اللبحات واعامي خطوط مشامه على ما

واذا قررنا إن النبة الآرامية قائيراً عظيما يشأة اللغات السامية فان الحسلسا فسلا اعظم ظهور أغلب خطوط الام المدنة . ولا أشك في الخطوط الارامية انتقلت الي قبائلها من الله لانتسهم الخط الكنعاني يوم كانواني حالة المدا ثم تصرفوا فيه تصرفا غير قليل الى أن ظهر النغة الارامية بمظهر التفوق واختارها ام ذأ العيد للمكانبات الرسمية.

واقتضى الحال ان يستعمل بعضها الخطالبير كافعل الفرس. في عهد الدولة الساسانية عمانة مدًا أنطط في داخل آسيا من الاقالم الغولية چهات العين

وكني ألحط السريان فحرأ أنه مصدر الما العربى بواخطة الخطوط التدمرية والبيطية مما يشك فيه الماء الستشرقون

اسرائيل ولفتسون استاذ اللغات السامية بالقشم العلاد عدرسة دار الماوم



Marker S (1)

• سرلت و ۴ علی

JANA (1) - Lagran A 1 - 1 - 2

الموى المائسة THE MAN S

BULLOCH LADE WARE Pedigree Scotch Whisky اله وسکی بولوك ليد (؟ إذا أردت أن تشرب وسكى لذيذ فاطلب داغًا أجود سنف : وسكى بولوك ليل

﴿ يِمَاعَ في جَمِيعِ البارات ومخازن البقالة والمشهور في العالم بجودته وطعمه اللذيذ ﴾ الوكلاء الخواجات: -ما كدونالد وشراهم شارع فندق سانوای توهم

A STATE OF THE STA

The second second

مسابقة محد صفرفا الباريسيم لاهمل أطفال فرنسا



(۱۲) رور هنجن (٩) كرستاين رونيل (١١) حاك فاستر (٥ سنه إت و٣ شهور) ﴿ (٥ سنوات و٣ شهور) (٥ سنوات و٩ شهور) (٥ سنوات و١١ شهراً) (٥ سنوات و١١ شهراً ا

(٧) حاك فلورسما . (٣) نوبي بلان _

(٦ سنوات).

(٣) سونيا يسيَسَ



(٥) جندت بارت) (ه ستو آت و ۸ شهود)

(۲)روجر هوجند (٦) فرانسواز نوران (٦ سنوات)

(A) a. de (٦ سنوات) ٔ

(۵ سنوات و ۲ شهود) إِلَمْ الْحَظَّة : - النمرة الموضوعة تحت كل تدل على رتبته في الفوز وأما الفائز الاول فقد سبق نشر صورته في عدد سأبق

(١٠) هوجيت باييه (٥ ستوات وشهران)

القوى المائية

وأرها في رماء كندا ويسرها

المعمول السير (برسيفال فليس) مراسل فيدة الديلي ميسل الخاص في كمندا الآن كما أين البحث في مستقبل تلك الستعمرة العظيمة أبرحه للحمهور البريطاني . وهــدا القال هو إنعالاته الى جَريدته وقد خيصه التحدثعن الزغاء والرفاهية اللذين عادا على كندا من في المائية هناك وكيفية الانتفاع مهافي التعمير

إن القوى المائية هي القوة المحركة وراء تقدم إذا الصناعي. فقد بجحت في ولاية (كوبك) لله مشاريع مجاحا عظيا وذلك من وراء الانتفاع إى الكهربائية من تيارات الانهار حيث اشئت ومساكر صناعية ومصائع عديدة.

كذلك انتفعت ولايات انتماريو ومانيتوبا يستخرجه كندا من القوى الكهربائية عند اوتدني الخزابات بعد درس وقحص طويلين.

١٩٣٠ ٠٠٠ حصان ولكن اعظم القاطعات استفادة من القوى التكهربائية في كندا مي ولأية كوبك من غيرشك فقبد كان مجموع مامحوية منها حتى العام الفائت أربعين في المائة من مجموع القوى المستخرجة في كندا كلها ، وعند ماتم المشاريع الجاري العمل فيها الان بعد أربع سنوات ستختص كوبك ومنتريال بنصف الكمية.

ماتتم بعض المشاريع الجارى العمل فيها الآن عام

ولقد اطرد النجاح والتقدم بسرعة عظيمة صورة واضحة ، واذ زادت القوة المتخرجة في العام للاضي عقدار ٠٠٠ر٧١٩

ولقد كان من نتائج ذلك أيضاً ان استفادت جميع المنازل من تلك القوة الكهربائية ؛ حيث تستعمل في جميع وسائل الخدمة المنزلية ووفرت على وبات البيوت كثيراً من متاعب الخدم.

وقد انتشرت جماعات وفثات عديدة من الاهالي في وديان وغابات (كوبك) بعد أن حالت بها تلك وُلُومبيا البريطانية انتفاعاعظيامن نفس الطريقة. القوة السحرية العظيمة وانتشرت صناعة الورق السان فيلفت الآن ٠٠٠٠ و ١٩٠٠ وسنبلغ مجموع بكثرة وتستخدم الشركات الالاف الكثيرة منهم وسائل الاعلان.

أعظم الحرف ربحا الالعاب الرماصير

أصبحت حرفة الالعاب الرياضية أعظم الحرف الرابحة في المالم ، تدر على منتجابها من المال والثروة الوفيرة مالاتدره أية مهشة اخرى على صاحبها ولو انبي فيها من قوى الفڪو والجسم

فقد يكسب ملاكم أولاعب تئس في عام واحد ماينفق أحد كبار التجار حيا ته في جمعه . وهناك آمثال كثيرة من ذلك نسرد بعضها، (فهارولد جرينج) بطل لعب كرة القدم في أمريكا كانطالبا مجهولا في جامعة اللونيز قبل أب يشمير، كسب مائة الف جنيه في بضمة اسابيع من ميدان اللعب . وقد دفعت له احدي شركات السيما ستين الفحنيه ليقوم بتمثيل بعض المناظر. ويقال انه اكتمب عدة آلاف من الجنبات دفعها اليه شركات الاعلامات وأصحاب التجارات ليقول : أنه

وهو يقوي رحلة الآن في أتحاء أص يكا كلاعب الرياضية وسيلة عظمي الي التراء الواسع

كرة قدم فني يجمع فيها آلافا عدة ويقال انهالاً في من أصحاب الملادين .

وعند ما بدأت (سوزان لا بجلن) بطلة لسب التئس الفرنساوية تلعب كلاعبة فنيسة أمضت اتفاقا لعدة مباريات في أسيكا نسلت فيه ثلاثين الف جنيه و كان ظهورها هناك لاول مرة واستقبالها مثل ظهور الملوك واستقبالهم ، فقله اجتمع الالوف من النسوة الراقيات والرجال في (ماديسون جاردن) وكلهم في مسلابس السهرة يتزبن بحلاهن وجواهرهن ؛ بيناكانت الموسيقات تصدح بالالحان الفرنسية والاس بكية.

ولكن أعظم الارباح المثيرة للدهشة هي تلك التي يكسبها جماعة الملاكين من حلبة الملاكمة . فقد بلغ مجموع ما كسبه دميسي من الملاكمة خسماته الف جنيه ، ولقد كان مكسبه من ملاكمته (قبرو) منذ أعوام علائة ، خمسة وأربعين الف جنيــ تلك اللاكة التي دامت أربع دقائق فقط . .

ثم بعد ذلك أمضى اتفاقا مع احدى شركات السيبها ليقوم بتمثيل عشر صور متحركة نظمير الله كانت كمة (الهيدور و لكتريك) النتفع إ والصمغ انتشاراً كبراً . كذلك أنشت عدة إيستمل كذا من الاثاث ويليس كذا من الثياب أ مبلغ مائتي الفحنيد. كذلك ريح من ملاكنت أفى كندامنذخس وعشرين سنة تبلغ ٠٠٠ د ١٥٠ صناعات في (تاونشب) حيث يهاجر اليها الشبان ويرتاح لكذا من أصناف السجاير وغيره من الاخيرة التي فقدفيها لقب بطولة العالم مثل نفس المبلغ فهل بعد ذلك لا يكون النبوع في الألماب



LADE Seench Whisky

دكرنا في أحداً عداد السياسة السابقة أن الريخ كان في ليلة ٢٨ أكتوبر الماضي على أقرب ما يكون الى الارص حتى أن الكشرين من الناس كانوا جارديان في ذلك فصلا بين الجه والهؤل يجمل بنا أن نأتي على مجمله قالت:

لقد جاء اللاسلكي بالمعجزات وأناد في الناس اليل الي معجزات أ كثر . ويظهر ان أصحاب الاجهزة اللاسلكية من هواة الفن قضوا الليلة الماضية وهم ينصنون لعلهم ياتقداون اشارة من المريخ الذي كاب أقرب الي أرضنا مما هو عادة والذي أنار قربه اهمام الناس به . وفي الواقع الزهواة اللاسلكية لايد عون ولا بروون بل هم داعًا يطلبون المزيد. ولكنهم عبثا يحاولون ان يُحلوا لغزالفلك الدائر بالطريق الذي يسلكونه. تعم ان الناس بودون ان يعلموا كيف تعيش الخُلائق في سيارة يبلغ عدد أيام سنتها ضعني عدد أيام سنتنا تقريبا وهلهم يعانون من فصل الشتاء برد عشرة أشهر أو اثنى عشر شهراً ويقاسون منه زمهريراً اخف وطأته اشد من أقرس درجات البرد على قر حبل افرست . ومعا يكن فان أية أشارة يتلقاها الناس من عالم الافلاك لابد أن تستقر حاسمهم وتشجمهم على طلب الزيد . واذا ثبت ان · أهل المريخ يقوون على احمال بردهم المخوف وفي ألوقت عينه يعنون بترعهم وقنواتهم في فصل الصيف فن الواجب ان تتخددهم لنا قدوة ونحدة وحدة وهم لان شتاء أنجلترا - وقد هجم علينا بعساره - ليس شيئا يذكر في جانب ما يعانيه ايناء عمنا المربخيون. ومن الفريب أنه لم يخطر بيال أحد حتى الآن أن ما قد عانيناه اخيرا من شعة البرد في هذه البلاد أنما مو نتيجة دو الريخ من ارمنا، لان الريخ اخسائي في ارسال انقاسه القارسة في فسيح الفضاء ولعدر الحق ان برد الاسبوع القائت هو أبلغ رسالة بست بها الينا

واله ليصعب على المرء ان يتكمن عا قد ينتج عن تعرفنا بسكان الربخ الزدومين ، فقد بجد علماء السكيمياء عناصر جديدة تشغل الهم مع الهم لم مدر كوا حتى الآن الا الدر اليسير من حقيقة العنامر الماثلة لاعيسم على هذه الارض. وقديكتشف علماء الطبيمة تواميس جديد ذالسمعيات والبصريات وما أشيه بل قدتنجلي لهم أسرار أخري من أسرار هذا الكون مع الهم يعجزون الآن ا عن استيعاب نظريات ايشتين التي ليست شيئا يذكر في جانب ثلك الاسرار . وقر يجمد علماء الرياضيات انفسهم - نيس تجاه القسياس الرابع الذي جاء به اينشتين فقط - بل تجاه قياس خامس وسادس وسابع . وقد يجد المشفوفوت بالسياسة انظمة وقوانين ما كانت لتخطر لاحد

أهل تلك السيارة التامهة.

وثمة مجال واسم للرواة وكتاب الخيال. وقد العرب في علم الهيئة (الفلات)

اعتاد هؤلاء أن يتحد أوا عن سكان الريخ كاسم المغناطيسية الارضية توهيعاً . وأعراض هذه يشر مثلًا. وعدرهم في ذلك أمهم لا يعرفون شكلا الجزية إن المشكهربة أكثر وضوحا في النساطق حرجة لم يقتصر فيها على رفع درجة الحرب آخر للخلائق الباقسة . فاذا ابصروا خطوط القطبية مها في غيرها حيث تكاد خطوط القوى القنوات التي على سطح المريخ قالوا أنها من صنع المناطيسية تكون رأسية ،وقسمي هذه الاعراض الاوربية . بشر مثلنا. وإذا أبصروا مساحات بيضاء ، قالوا أحيانا الانوار الشالية أو الشفق الشالي. وقد هي سهول مكسوة بالثلوج. وهكذا في كل ما يتذكر الكثيرون سطوعها في سنتي ١٩١٨ الاقليم عنع حرارة الشمس من الوصول اليه عوقة رصدونه أو يشاهدونه فاسم يصمنونها بصبغة عالمنا و ١٩١٩ حين بلغت آخر بقيعة شمسية مهاينها بأن يعكس اشسعتها في أمجاه آخر حسب قوام يتو ثمون يومشد أن يتلقوا رسالة من سكانه . الارضي ويؤولونه عا ينطبق على أفكار البشر . ولو العظمى . مكنت تري أصحاب الاجهزة اللاسلكية ينصنون قدر لهم ان يناقوا رسالة من اهل المربخ الزعومين لعلم يسمعون صونا من ذلك السيار التائه أو | لرأو أغمض تقوش البشروطلا ممهم ابسر حلا من الشمس الى الارض الحتلاة في التوى الكبريائية يرون اشارة في الفضاء. وكان حديث الريخ بدور للك الرسالة لانها من خلائق — اذا صح أن لهم diffirence of potintiar بين بعض الاماكن السحاب على ألسنة الجميع. وقد كتبت جريدة المانشستر وجودا — فلاينتظر ف بكونوا بشراً مثلنا. فقد التباعدة كما قد يحدث أحيانا بين مدينتي نبويورك يكونون ارقي منا وقد كمون أحط منا بكثير وعلى وشيكاغو أذ تسرى في الاسلاك الواصلة بينها كل نقد اجمع كتاب الخير لم على تصويرهم بشكل خلائق أيارات كهربائية تنشأ عها أضرار لشركات اسمى مناعقلا وأدري باسرار الجلود . وأذا كأن التلفون والتلفراف . لا حد ارغبة في التعرف بهم فلكي نعار عسهما بجمله

> من تلك الاسرار. على وجه الاجمال. وليس تمة ما يمنع ان يكونوا الأعور بقعتين شمسيتين كبيرتين ال انقطمت أحط منا بكثير اذ يخيل اليسنا ان جميع قواهم يجب المواصلات التلفرافية في الجزء الشمالي من القارة ان تكون وجهة الى مقاومة عناصر الطبيعة الامريكية سنحابة ذلك النهار تم ظهر الشفق الشديدة عندع وفي مقدمها زمهريرهم الخوف . في مسانه . واذا صح هذا الزعم كانوا اشداء بأس ذوى بنية هائلة . وعلى كل فالحقيقة لأترال محجوبة، ومخيل المينا البها ستظل محجوبة عن ابصار البشر الى

امنتكشف العلماء منذ سنين عدة أن عدد البقع الشوسية يتزايد ثم يأخذ في النقصان حتى تأنى فترة لأعكن نما مشاهدة هذه اليقع عدة أيام ، وقد ظهر عراجعة ارساد برجع تاريخها لسبنة ١٧٤٩ أن الدورة السادية للبقع الشمدية تستغرق احمد عشر عاما كم قد تستغرق أحياناً مدداً قديرة تبلغ ثسانية اعوام أو مدداً طويلة لاتقل عن سدة مشر عاما عوما درده البقع غير روابع تحدث في الشمس من تأثير القوي المتناطيسية المختلفة التي تسبب تيار التدورية تر تفع نحوا العطيم. وثبت من الارساد الحديثة أن اضطرابات الشمس الاخرى مختلف أيضاً في الدورة ذات الاحد عشر عاماء زقد نشر مرصد حيال ديله حديثاً نتيجة غامة في الأهمية هي ان الاشهة التي وراء البنفسجية النبعثة من الشمس تكثر تبعاً لترايد البقع الشمسية .

وقد أثبتت الابحــاث الحديثة از سر العلاج بأشعة الشمس هو اشتمالها على الانسعة التي وراء البنف جية وهي أشعة لاتخنرق الزجاج،

وأهم تأثير ظاهر لدورة البقع الشمسية على الكرة الارضية هو ما يصحبها من انبعاث حزيثيات متكبرية تصل الارض من الاجزاء المتكبوب من الشمس .

ويسبب مرور هذه الجزيئيت في طبقات الجو العاسا المحالة واصطدامها بخطوط القوي

(١) اعتى البقه وهي الاصدالاح الدي استمدله

وتسبب الكهرباء الكثيفة ألتي تسل من

والملاقة بين عطر الاسلاك التاذونية والشفق الشهالى حين تهييج البقع الشمسية معلومة منذرمن هذه هي النظرة الى سكان المربخ المزعومين إبعيد.وقد حدث في ٢٦ يناير من هــــذا العام حين

ويهم الكثيرون يتأثير الاضطرابات الشمسة في المناخ والحاصدات الزراعية ، ولكن الدورة الناخية والسحب يجعلان هذا البحث شاقا بحيث لايمكن تمل تنبؤات مضبوطة عن المناخ والحاصلات مينية على ارصاد البقع الشمسية، وكل ماعكن الحصول عليه إن هو الايضم تماتيج عامة ذات هية. ولدل أولي هذه التنائج هي ارتفاع متوسط درجة الحرارة غداة بلوغ البقع الشمسة سايمها المناري في الوقت الذي تنبعث فيله من الشمس أقل كميات من الحرارة

وقد راجع الكثير من الباحثين أرصاداً برجع تاريخها اني سمة • د٧١ وهي أقدم ارصاد للبقع الشمسية فأسفر البحث عن وجود منحنيات بيانية تربط بقه الشمس باحت النف درجية الحرارة ،

وقد وجد الباحثون حديثا ان درجة الحرارة ترتف في لمناطق الاستوائية متى كن الطقس حِفَا ؛ وقد ثبت كازيتون حد. ث ذلك ز مقاطعة تكسار وهي نقطة هامة تفسر عديجة السالفة الذكر وتعايل ذلك أنه ينشأ عن ازدياد تشعب حرارة الشمس أن تنوق درجة حرارة الاقام الاستواية شيرها من الاقلم فيرتف الحراء الداخن في ا قالم الاستوائية وتبر رياح من الاقاليم الياودة لتحل مكانه فينشأ عن داك دباح دورية تنتشر على سعلح الارض؛ كثيراً ماة وق هذه الرياح تأنير السمس في رفع درجة الحرارة.

وقد يتغلب تأثير أشعة الشمس أحيانا ، كما أنبتت الارصاد في مدينة جالفستن ، فترتقم درجة الحرادة ، ولكن الحواء البارد يسود على أشمعه النمس شهالا فتحقص درجة الحرارة.

والنتظر حين تطبيق هذه النظرية الجزم بأنه حير ازدياد حرارة الشمس، لايد أن يتغلب تأثيرها على الدورات المناخبة في اوربا وفي الولايات تتحدة وهو ما أستنتج العالم هفريس حدوثه عام ١٧٧٨ (حين باغت البقع الشمسية اكبر علم عرف حتى الآن) لان درجة حرارة الشمس كانت غير عادية كا استنتج من ارساد تلك السنة أن تأثير ا ذلك يجلب النوم ويطرد الارق.

في المناطق الاستوائية بل تعداها حتى عم القا ناس النعات في العالم

والسحب تأثير هام لان تلبه الفيوم عي الضوء المروفة وقد ينشأ عن ذلك أن لا ترتقم موم الحرارة حتى في الاقالم الاستوائية حين ظها

فيكتوريا والزااد ثبت من ارساد أحديث سنة ١٨٩٦ الى شبتة ١٩٢٢ أن النو البيادين البقع الشمسية ولمنسوب البحيرة لماته وتعليل ذلك هو أن منسوب البحيرة وتعليل لوامل مختلفة من اهما سقوط الاعطار كا فد

تسعا لمواءل اهمها التبخو من سطحها ولما كان سقوط الامطار س تبطا معم الم كا تدمنا فان منسوب البحيرة يرتفع تبعا الرأ

أما في حالة التبخر فان كمية التبخر تتوليا على درجة الحرارة فترداد بازديادها كا تعا بالخفاضها وقد اوضحنا في سياق الكلام أن الله الحرارة ترتفع حين بلوع البقع الشمسية منا الصغرى وعليه فان منسوب المحرة يشخفض باوغ هذه الماية. وكذا اوضحا أن فريان الحرارة تتحفض حين بلوغ البقع الشمسية عمال العظمى ، وعليه فترابد البقع من ضمن السيال ارتفاع! بحيرة.

> وقد ثبت ذلك من من اجمة الارصاد سنة ١٨٩٦ إلى سنة ١٩٢٢ أذ ظهر ان وأدنى مناسيب البحرة باغت مهايمها العظمي منتى ١٩١٧ و١٩١٧ حير بالم عدد البقم الشما سايته العظمى كا انخفضا الى نهايتهما العنن حوالي ستى ١٩٠٩ و١٩١٣ حين بلغ عدد ال الشمسية سهايته الصغوى .

سلمان اطظه خريح مدرسة الهند به وجامعه ومنه عدلحة العاسمات

ان اهنأ النوم ما جاء على أن تعب فكر وحسمى معا . فاذا كان التعب الجسمي أكثرا أقل من العب الفكر في فالتوم لا يكون منها .

و عمان النوم الهني. يجنب أن تنعشي عشب حد عا سيل الحدم وال لا تنام الا بعد من سا تين على الأقل من تناول العشماء . ويح الامتناع عن الثوم والمدة قارغة بتاً . ولنا الثياب التي تلسم عند التوم دافئة لأن الع في الليل يؤدى الجسم اكثر مما يؤد على الباري ومق اصطبعت على سريرك فلا تفكر الأر

الفكر يطرد النوم . واذا لم ترد الاستلقاء يَقِي ظبرك فاستلق لي مانيك الاعن ولا تعدم ذ اعلي. ىحت رأمك كم يفعل المكتبرون . ومتى أفحم ء نيك فتنفس انعاساً عمقة قدر استطعتك ا

LALL CALMY

برايا الاستجابة الق ان در در ا عن الملك

A STATE OF THE STA الرسائل المكتف Line Line

March & Breed **建设工作** THE PARTY OF THE PARTY ME LEW COME

تنافس اللفات في العالم

الاسبرنتو لنة صناعية ابتدعها طبيب رومي الله دامهوف وأذاعها في سنة ١٨٨٧ وكان المعت أوعلى ابتكارها تعدد اللغات التي كانت الشرة في الاده فرأي أن يبتكر لغة دولية محايدة يبلها من السهولة بحيث يستطيع كل من له المام " النان الأوربية أن يتعلمها في مدة وجيزة أتحقيقا لمذا الغرض أي أن ينقص أصول الفردات الم الم الم عدد ممكن . واتفق أن رجلا آخر من مراطنية كان قد مسبقه الى ابتكار لغة سماها يولايوك . قدرسها الدكتور زامهوف واصلح المن شوا أب تم استبدل بها الاسبرنتو الق " تَعْكُرُهُا . الا أن عمله هذا كان بعيداً عن الكال المات الحدا غيره الي السمي لابتكار لغات أخرى · أُمُّهُما اللَّمة السماء « ادبوم نوترال » - أي اللَّمة

﴿ وَمِثَالُفَ قَامُوسَ الْأَسْبِرُنْتُو فَي الْأُسْلِ مِنْ ألجه ٢ كلة أما صرف اللغة وتحوها فأخوذان من البيرنتو عند أول ظهورها أنصار متحسون . . الجدراعلى عواتهم تشرها بكل الوسائل المكنة مَنْ سَكُرْجُوا المِهَا أَمْ ادابِ اللَّمَاتِ الاوربية وأنشأوا ـ - لَصِحْفِ وَالْجَلَاتُ الْحُتَلَفَةُ . لَا أَنْ مَسَاءَ بِهِمُ هَذُهُ _ . لي ما يرى علماء اللغات - لن تنقد الاسبرنتو ... عن الزوال وذلك لاسماب عدة لا يتسع الجال . يشرحها وانما نذكر أهمها وهي منافسة اللغات لحية لها وفي مقدمتها اللفة الأنجليزة . نعم ان لفكرة ألتي تنطوي علمها الاسمبرنتو هي فكرة بنيعة واكن العقبات في سبيلها كثيرة بحيث ألتعذر عليها ازالتها . واللغة الانجليزية هي كما قلنا في مُقَدُّمة اللَّمَات التي ستقضى علمها ان عاجلا أو المجلاء وأسباب ذلك كثيرة تذكر مم اما يأى · اللي سبيل الابجاز ·

الله الله الما الله الانجابزية المنافع ٣٠ – انتشار التاجر الانجليزية والاميركية - " السفارعندالانجليز والاميركيين -- " انتقار الاثناب الرياضية على اختلاف

📥 🖚 — انتشار موسيقي الجازباند في جميع أنحاء

🦈 -- انتشار الراديو

" عَلَى وَمُمَا يُحِدُو بِاللَّهِ كُو أَنْ قُوهُ اللَّهُ الْأَنْجُلِيرِيةً ب ما في في القرضي التي هي فيها فامها تقتيس كل ما رير بالمروق لمنا من الالفاظ الاجنبية و تصوغها في فالب . إيجلني ولمدا ري ان للالفظ الدخلة و اللغة الإعطرية أحياناً معنى أوقع في النفس من معني

وببارة أخري انك تجد في اللغة الانجابزة " الم من الامم المتمدنة وغير المتمدنة ذلك إن التجار الانجليز قد انتشروا في طول الارض المجرسها و تصلوا حتى بالزنوج والامم المتو حشة . يُعْلَقُ مِن أَرْ ذلك أَن اتم والله الانجارية . المُنْ الكثيرون من أفراد الشعوب النائسة بن والم أو حون الي امير كا و عباترا لطاب العلوم في مدارسها . والمنافق الله لتجمع اليوم في كلك المدارس طلاما من المنافقيد والصين واليابان وتيبت ومن كل أمة يمت وجه السهاء. وملما يسافر المرء في الفرب أواشرق أ ماكان عليه .

الا ويجد من يتكلم اللغة الانجليزية بحبث انه اذا أَرَادَ السَّفَرِ الِّي أَيَّةِ بَقَعَةً مَنْ بِقَاعَ العَالَمُ وَلَمْ يَكُنَّ يسرف سوى اللغة الانجليزية فان ذلك يكفيه لقضاء

واذا نظرت الي اخلاق الام رأيت الاســة الانجلوسكسونية في مقدمة الشعوب التي تقبل على الاسقار والسياحات ولامدع بلادا الا وتجوسها وقد بلنم هذا عند القوم حد الجنــون أو هو كما يرى البعض نوع من (مانيا) السفر . وعلى كل فان من تتائج الامعان في الاسفار نشر اللفة والحضارة في جميع الانحاء .

وما يقال عن الاسفار يقال أيضا عن انتشار الالعاب الرياضية .والشعب الانجلوسكسوني لايزال في مقدمة الشعوب التي تعني يها وعنمه تقتبس سائر الشعوب بدليل أن مصطلحات معظم تلك الالعاب قد تسربت الى اللغاتالاجنبية وأصبحت جزءاً منها .

وهذا القول يصدق على انتشار الموسيقي للوسيقي ملكا مشاءًا لجميع الامم . وانتشرت بعض الاغانى الأبجلوسكسونية انتشارا مدهشاحتيانك لتسمع الكثير منها من أفواه زنوج افريقيا أو حمالي الصبن وتيبت . وهل يستطيع احد ان ينكر ما يمثل هذا العامل من القوة على نشر اللغة وتعميمها وجعلها في متناول الجميع ؟

م انظر الى ذلك العامل الجديد الذي لا يد أن يؤدى الى نشر اللغة الانجليزية واحلالها محل الاسبرنتو أو اية لغـة آخري يريد مبتكروها ان يسمموها في ألعالم وتعني به انتشار الرديو ونقسل الخطب والاغاني وما اشبه واذاعها في جميع الانحاء. ولا يخني أن الردبو قد انتشر اليوم في انجــلترا واميركا انتشارا هائلا وهويديع الخطبوالاقوال بْلَلْغَةُ الْانْجِلَارِيَّةً ويساعد على نشرها .

وهاهناموضع من آشد مواضع الخطر علي لغة الاسبرنتو التي قد اسبحت اليوم – على مايري البعض - في حالة نزع واحتضار . وأي برهان على ذلك اقوى من كون عدد الذين يقبلون على تعلم الاسبرنتو هو اليوم في نقص مستمر حالة أن عدد الذين يتكلمون اللغة الأنجسليزبة يزيدون زيادة مطردة . والاحصاءات الرسمية تثبت ان عدد اداني الامبراطورية البريطانية بزيد على خمسائة وستين مليونا من الساس يضاف البهم مائة وعشرون . لميونا من سكان العالم الجديد ومجموع ذلك سمائة وسبعون ما و التسكامون أو على الأقل يفهمون لغة واسدة . فهل تستطيع الاسبرنتو أن تتغلب على هذه القوة الهائلة أو تحتمل ضغطها ؟ .

ولا بنسي ايضا أن اللغة الانجليزية هي اليوم لغة السياسة حتى يصح القول بالهما قد حلت في ذلك عن اللغة الفرنسية . وجميع حكام السالم يتكامون أو على الاقل يفهمون اللغة الانجابزية. وقد كان غرص مبتكر الاسبرنتو أن بجعلها لغة السياسة قبل كل شيء ولكنه لم يعش حتى رى شله * في نيورك اكثر من ١٠٠٠ مكب كما اخدمن الاسفلت من سياحم عاد فارتبع الي الى فتحه! النشال.

طوائف اللصوص

المستر تتلي لوكاس _ مؤلف كتاب« اعترافات الص ، و كتاب «اجرام باريس، وغيرها مما يتعلق بالجرعة ودراسها والمجرمين عامة .. ولم شديد الكتابة في اللصوصية وأنواعهما .. وقد عثرنا على مقلله في احدى المجلات عن طوائف اللصوص فَأَثَرُنَّا اطلاع قرأتنا عليه لظرافته قال:

في نيتي الآن أن أتكلم عن اللصوص للذين يتعدون على الجمهور بوجه عام على اختلاف طبقاتهم وحرفهم، في مختلف البيئات الاجماعية .

تِأْتِي فِي مَتَدِمِةُ هُؤُلاءِ طَائِفَةً لِصُوصِ الْفُنَادِقِ الدين يلفتون نظرك اذا ما كنت في سفر تقضي ايام عطلة ، أو في عمل لك ؛ وتتلوهم طائفة النشالين أ التي يشكو منها جميع الناس. ثم طائفة لصوص القطارات التي تسرق متاءك بغير ان تشعر . هذه هي الطوائف التي سأتكلم عنها في مقالى هذا الان: لصالفندق هو تزيل حسن البزة حلو الحديث أجُصائي في التسلل الي غرف الفندق عندما يغيب

عنها ساكبوها . وتري في جميع الفنادق اعلانات موضوعة يعلن فيها اصحاب الفندق أنهم غير وستُولين عن ضياع الاشباء من الغرف. وهذا آمر عاديعادل اذ لو سمح أصحاب الفندق لانقسهم بتحمل مساولية مايفقد لتعمد كثيرون من نزلاء الفندق ترك غرفهم وادعوا سرقة أشياء قيمة من عندهم وألزموا صاحب الفندق بتعويضهم عن فقدها

استأطر عليك فيشرج الطرق التي يستماونها فى سرقاتهم لان أمامنا غيرهم ؛ لكني سأذكر لك بضم محدرات بحب أن تعنى مااداما ولت في فندق: لاتترك بابغرفتك مفتوحا بحال من الاحوال وخاصة عند دخواك الي الحمام في الصباح أذ أن ف مثل هذا الوقت الباكر اعتماد اللصوص أن ينساوا الي الغرف منهزين أي فرصة . داعًا الاحظ ان باب غرفتك يكون مغلقاً بالقفل والترباس أذ ان لصوص الفنادق يستطيبون فتخ الأراب بمفاتيحهم الصناعية ؛ كما أنهم يستطيعون فتح

الباب اذا تركت مفتاحة فيه بواسطة كأشة دقيقة تقبض على طرف الفتاح وتديره كذنك يجب ان لاتنسى ايداع مامعك من جو اعر ونقود وكل مأنخاف عليه عندمدير أنفندق ولا تسمح لنفسك بحال من الاحوال ان تترك شيئاً

أحدرفوف الدولاب. ننتقل الان الى النشالين . هؤلاء السادة ذوو الاصابع الخفيفة الذين يعدون بالالاف فالعواصم قلما يجد ييمهم من له أصابع طويلة أو تحيلة بليغلب أن تكون اصابعهم قصيرة وغليظة

من الحلى او المجوهرات على التواليت اوتضعيا في

من هؤلاء أحذر الجيع تحذيراً شديداً وأبدأ بالسيدات فاقول: احرصي أيتها السيدة على محفظة يدك داعًا ؛

وخاصة عند ماتكونين في ازدحام سيارة أو ترام ، لا تمسكيها بغير اكتراث ؛ ولا تجعليها على مقربة من أحد ؟ لئلا يتعمد الاصطدام بك وأثناء ذلك قرص المحقظة عقرض خاص اخترعه أحد كباد تليذون بيها لا يزيد عددها في لندن عن ٥٠٠٠ النشالين في كر ذكول يستعمله معظم النشالين لأن * من البحيرات العجيبة في العمالم بحديرة في انحاء العالم وأمن أنواع المحافظ البدوية ما كانت الاسفلت في ترنداد، وتباغ ساحتها مائة فدار، ذات شريط في ظهرها يمكن أدغاله في البدحتي لا يصل

أما السادة المحترمون ذرو الوجاعة فأكثر إبيها يتجنب المسافر فهذه للعة كل الحه امض

مايسطو النشالون على ساعاتهم وعافظهم في ميادين السباق . فاذا كنت ممن يرتادرن هذه المجتمعات فضع نقودك في جيب البنطاون واخلطها بيعض البندق حتى لايسمر نيما واجمد أن لا تضع تقودك كلهافى جيبواحد ، ولا ف محفظة او كيس لان النشالين اكثر مايسطون على الاكياس، فآمن طريقة لحفظ تقودك مىوضعها فى جيوبك بغير كيس او محفظة و تأتى إلى لصوص القطارات . عند ما تسافر

لاتترك عفشك على رصيف المحطة بنسير أن تعهد لاحد بحراسته اذا لم يكن ممك ولاتتركه في مكان. وتقف مودعاً بعيداً عنه وقت اقتراب محرك القطار لأن لموص القطارات يكثرون قرب قيام القطار ويسيرون في ممرأت العربات يتحينون فرصة غفلة حد المسافرين فيسر قون متاعه وينسلون من آخر عربة الى خارج المحطة .

كذلك لا تترك حقيبتك في عمر العربة . قلا شيء أسهل من ان يتناولها أحد اللصوص في عطة. من المحطات وبنزل بها بكل بساطة . لاتنس أن الصوص القطارات يتنقلون من مكان الى آخر، فهم فى كل محطة وكل قطار وكل وقت .

وقد یفیدك آن تعرف آن کم حقسائب ذات. قاعدة متحركة ، فاذا رأوا حقيمة لك أصغر مع. خقيبتهم ضغطوا زرآ فارتفعت القاعدة الي أعلى وضعواهم حقيبتهم فوق حقيبتك وضغطوا زرآ خريقبض على حقيبتك الصغيرة ثم يسيرون ا بحقيبتهم وهم يحملون داخلها حقيبتك

ولا أستطيع أن أصف نك لص القطار الا باله سيد طلق اللسان حسن البرة لاتكاد تحس فيه أثر اللصوصية . ولكني احذرك من بعض الناس الذين ياً نون الي جانبات فيتعسر فون بك يغسير مناسبة ويتحدون البك وعدحونك ثم يعمرفونك عن امانتهم وصفاتهم حتى يوقعوك في حبائلهم احدر أمثال هؤلاء وكن يقظاً !؟

الجنود قنود

في الصحف الاخيرة أن شابا المانيا أسابت اده عين حبيبته بلا تصد منه قطرقها . قاسف على ذلك أشد الاسف حتى ذهب الى منزله وقطم

وكان انسيو كادليه البلجيكي يحب فتاة فعيرته ذات يوم بالجين . فما كان منه الا أن قصد الي مسرح ترويض السباع ودخل قفص الاسوم حيث دخن سيجارة ثم خرج من غير أن يس بأ ذي وأحب المسيو شاتينون الفرنسوي فتأة من أهالي باريس أبت أن تنزوجه لانه لم يكن قد ساح في العالم. فما كان منه الا أن خرج ذات يوم من باريس ماشيماً وليس في جيبه سوي فرناك واحد واختنى عن الانظار مدة سنتين ثم ظهر فجأة وأثبت واله اجتاز ثلاثين الف ميل من بقاع العالم المختلفة مشيا على قدميه فحاز اذ ذاك رضي:

وأحب شريدان فتاة تدعى المس لنلي فكان يتنكر بتوبحوذي ويقف إمام يبتهامترقبأ خروجها ليوسلها بمركبته الى حيث تشاء "

ع يشير أحد الاطباء المروفين بان تؤخذ الحيطة صد دوار البحر بالاكثار من النوم والرياضة كالسباحة والركرب لمدة اسبوع قبسل السياحة

المساوي والراس و... ------

The second second ----A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

and the same to the same ----سال ملك ليار د در الد.

and the same of the last in the state of ----All or and a second second second second was the state of with the same of the same ---

...... The state of the s

is in the boundary --the later was been to be TO THE PARTY I JATA MA and the same of the same - Transfer

was in a dealer to be and the second second ---and a second and the same The second secon

I see I bear lane

town to Lyland !

المللة لإطالي مسايري

الرياضة الاسبوعية

مضروالالعاب الاولمبير

في مثل هدف الآيام من العام القبسل محكون حركة الانتخابات للالعاب الاولمبية القادمة بالنة أشدها . ويكون القائمون بأس الرياضة في شغل شاغل من البحث عن أي فرع من أفرع الرياضة عكن لمر أن تشرك أبناءها الذين يرجى لهم فوذ على أيطال العالم ويرفعون علمها ايذانا بالنصر على ننهات الموسيق التى تعزف النشيد المصرى . والناس من مختلف الشموبوقوف مطأطئوا الرأس خدوعا

وثقد اشتركت مصر في المرتين السائنتين في عدد من أفرع الرياضة وترك بمثلوهاني الاولمبياد الأخير أثراً لابأش به وقاموا بمجهود عظيم دغم عدم مدويهم وعدم وجود الاخصائيين الذين عر نومهم ويصلحون من خطئهم .

وانقضى الآن عامان على الاولمبياد الماضي نخطت مصز فيهما خطوات واسعات فيسبيل نشر الرياضة . الا ان جميع الخطوات التي خظتها لم يكن من شأنها اخراج أبطال يعتدبهم. ذلك لعدم وجود مدريين اخصائيين يقومون بتدريب الرياضيين في كل فرع من أفرع الرياضة .

ينقص العدائيين مثلاء في السابقات الرياضية التمرين المستمرو التدريب على كيفية البدء وكيفية الانتهاء، وهذه أهم مايحتاج اليه الصداء خصوصا اذاكان سريعا بالفطرة كلاعبينا.

ويتقص ملاكينا التمرين المستمر أيضا وكيفية الافلات من الضربات والتدرب على احراز أكثر النقط دون الانتباء وقصر المجهود على تحسين القرص للضربات القاضية من غير نظر الي ما يفقدونه من نقط تكون سببا في هزيمهم .

وينقص لاعبي الكرة شيء من التعاون والارتباط والشجاعة ومقابلة الهزيمة بهمدوء فلا يخرجون عن صوابهم . وينقص مم أيضا التمرين بطريقة منتظمة . وأنه لمنخطل الرأى أن رتكن على المباريات لتمرين اللاعبين اذ أن كل ماترى اليه الفرق المصرية هو النصر ولوكان ذلك من غير الالماب النظامية الفنية . وان كانت هذه الطرق ناجحة بين الفزق المصرية الا أنها لاتنجح أمام الفرق التي تدرب لاعبوها على الالعاب الفنية وارتبطوا يبعضهم ارتباطا وثيقا . لقد كانت أهم الانتقادات التي وجهت الي فرتتنا المصرية في الاولميياد المساضي انها مفككة الرابطة وغمير منتظمة الالعاب.

وينقص المسارعين والسباحين ولاغيى التنس والرباعين شيء كثير من روح النظام في في التمرين والعمل للتقدم والتطلع الى الانظمة الحديشة في العالم وايجاد الرغبة فهم للتفوق على

هذا نقص لاعكن ازالته الابوجود الدربين الاخصائيين الذين يبثون روحا جديدة في النفوس ويغيرون ماانطيع عليه لاعبونا .

يقول المكتب الرياضي الالماني في نشرته لجيم المقاطعات الالمانية هرياضة بغيرمدوب كرجل يغير وأس ﴾ وهو قول حق ينطبق على الرياضة في ا ل مكان

اسوعه الشطريج

وادحلها من ثلاث لعبات من وضع المسيو كلينسيفتش قطع الاسود : شاه

قطع الابيضست : شاه عوزير ع رخ ع يدق عفلان



مركز الابيض

الدور

القاهرة في ٦ نوفير سنة ١٩٢٦ هو ابتداء السابقة وقد فتحت القرعة إ مين امین کرم ومسبو مربو بون فتس

وهذا هو الدور الاول :

أمين كوم	مسيو مريو
ٔ اسود	ابيض
ب - ٤ م	۱ ب – ۶ م.
حو - ۳ ف	۲ حو ۳ ف
حم - ۳ ف،	۳ فم – ٤ ف
فم - ه خ	٤ ب ٣ و
ت – ۳ و	ه ن <i>ن</i> — ۲ و
<i>ف</i> په ر	🔻 ب — رو ۳
يلت	۷ ب — ر۳
ف - ۳ م	۸ فو — ٥ ح
ن X ن	۹ نی — ۵ و
ح — ه و	۰۱ ټ X ف
ن – ۳ ح	۱۱ ټ — ۶ حو
پ — ۴ ن ~ ~	11 2 - 41
ب × ب رم — ۱ ف	۱۳ ب — ٤ فو
رم — ۱ و ر × ر	۱۶ ب X ب
ر م ر ح ٦ - ح	۱۵ ر – ۱ ف ۱۲ و × ر
c × – ح	۱۱ و ۸ د
ن × ب کش	۱۸ ف 🗙 و
ح و ۷۰و کش	١٩ - ١٥ ق
ح في و كش	۲۰ و نی ح
ر×ن	۲۹ × ف
シャーと	۲۲ م - ۳ م
ح في ب	۲۳ خ – ۳ ف
2 5 - 2	۲۶ ر 🗕 ۱ فر
ب — ۳ ر	20- 5 40
ب — ځ ن	12 - 21
ب — ځ ح	٧٧ ح - ٧ و
24-1	24 - 5 AY
ا د − ۲ ف	۲۹ ح — ه د
ا ب ۶ ر	۳۰ ر 🗕 ۸ ف

من الدلائل على اختلاف الادواق بين الأورهير والشرقين أن الاولين يقضلون المرأة النحيفة على البادنة المتلئة . ولا شيء ابعد عن الدوق في علما الاوربي منرؤية امرأة سمينة علامك رام بسوا لا كتشاف الوسائل لمعالجة السمنة، وآخرما تمليا من هذا القبيل المالجة بالتنفس وهي طريقة يطو انها قد أسفرت عن نجاح عظيم بشهادة الكثيريه

بعد الدرس والاحتباران التنفس والطويل العميق هو خبرطريقة لتقليل السمنة عوان الذي يريد معالم تفسه بهذه الطريقة بجب أن يضطجم على مرية ويتنفس عشرين او تلاتين مرة متوالية بأقصى يستطيعه من الجهد وان يزاول ذلك كل نصعًا. ساعة أوساعة مدة بضعة أيام فيجدان السنة فن

الطريقة الغريبة

* اخترع احد البناسين المولندين صناع ... كوب من الثلج ، عمناز فوق تبريد. السابل الذي محتويه بانه صحى اذ لا يستعمل غير مرة واحم وعكن أن يبقى نحو نصف ساعة فحو متدل فرنسية تبلغ حمولتها ••• ر•٤ طن ويهسا تسم ا اسطح – واثنا عشرطابقاً

پ فی ∴پ

ب ه دم

ب 🗕 🕩 کش

تمسل الابيض

م — ٤ فير

أحل مسألة تمرة ١١

أمكن صنع براميل من الورق المضغوط لوضع

الفاكهة والمأكولات وتعسديرها فيها بدلا من

البراميل الخشبية المستعملة الآن ،وهـ ذه البراميل

* لم تبلغ صناعة الساعات حدا مرضيا حتى

تتكلف ثلث ما تتكلفه البراميل الخشبية

الله ح - ۲ ق

16-70

7 × 3 7

4 × 7 - 7

من الاطباء وتفصيل ذلك ان احد الاطباء الفرقسويان وسي

كثيراً أو تزول بتانا وقد شهد الكثيرون من الأطباء بفائدة هم

* احدى السفن الكبيره في العالم سفيلاً

المتعبون والمرزولون ومنهوكو القوي والشيوخ نساء ورجالا يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

حبوب الدكتور كاسل

حبوب الدكتور كاسل المسنوعة في بلاد الانكايز تقوي الاعساب وتشد العضلات وتجدد الشباب.

فاذا كنت مهوك القوى أو انك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشغر بخفقان اذا منعدت سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى ونزيد كمية الدم وتوقظ الجهاز العصى ليقوم بوظيفته .

خمسون الف طبيب انكليزي يصفون خبوب الدكتور كاسل لمرضاهم جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بمد كل علفة

تباع في جميع الاجزاخانات و هخازن الان ويت

الوكلاء – الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومقزج) مصر والاسكندرية وبورسسيد

Dr. Cassell's **Tablets**

Will my wat وللعلم الانكول . the state of the s water Belat de ent ---والمالك اللواعا Later Land 5 - 1 - 1 - J. the Pare 17 sta * ***

All Francisco

A The second

أجتمع ستة وثلاثون رجلا من كبارالانجليز

للنظر ف د مشكلة الحياة ، وكان يديم ارلبيتي،

وأسقف لندن ،والستر رمزي ما كدو الد، وكبير

مسجلي أندن ، وكاتب مدينة برمنجهام ، والسير

جون لافرى ، والسر جورج لونيس، والسير

ادوارد روب وغيرهم من ذوي المكانة المعروفة ،

ونظروا في المن المختفة التي يخترفها الراس لتعرف

ولى كل من هؤلاء العظام قسما كتب فسه

بحسب بجاوبه وميوله ، فحرب السفر الذي وضعوه

كاملا من جميع وجوهه ، مع طرافة في أساوبه ،

ماذا تنوی ان تکون و نو آنجیت مطامعات

الى السرح ، فار الستر حاوفر يتولى نصحك

بقوله: قبسل كل شيء لا يمكن ان يكون الرجل

ممثلا حتى يصبح التمثيل عنده هو كل شيء تصبو

اليه نفسه . المتيل فن ؛ وهو يحتام الى تخصيص

الرجل كل حياته له ، يحتاج الى أن يضرب الرجل

صفحاً عن التفكير في الثروة ،وفي الراحة النزلية،

وكل ما بعتقد سائر الناس أنه يساوى الحياة....

لكن لو أن الرجل الذي ولد ليكون مدير ألعمل،

أو بحاراً ، أو مهندساً ، أو طبيباً اعتلى المهرح -

فانسةُوطه كمون محققاً ، ويستتبع ذلك أحداً مربن :

اما عدوله عن السير في هذا الطريق ، وأما قضاء

تم يسرد لنا السير لوفيت حل بعدد ال ما يجب

تفسيها لكسب معاومات عن طرق الرسم

هي أنج وسيلة لتمريخ للمين والذاكرة، فالشيء

الذي يخطط مرة أو يزسم لا عكن نسيانه مطاقا

المندسقادراً على تدعيم أفكاره على مثال الرخية

كما يدعمها على أشخاص صانعيها والتصميم أكثر

من ذلك هو فن يقوم على شيء ألمُّ كثر من مجرد

المهارة في الرسم والالمام بالقديم ، يستدعى دراسة

وافية للمواد واستعمالاتها المختلفة المتعددة عكما

يستدعى وجود قوة مستحدثة متخلة بقوة تطبيق

ويةولالسيردانجودفرىمدورالمهدالموسيقي

في بور بوث : لدت أوصي الشيان في هذا الدسر

باحتراف الوسيقي لما هي عليه مرن الاردحام

والاختلاط في هذه البلاد . لكن لوأن شابا ززق

من المزايا الطبيعية ما يدفعه إلى التعاق بالوسيتي

بأن كانتأه اذن موسيقية وخلق موسيقي وحماسة

وشخصية فما الذي عنمه ان مختار له أحد فروع

الفن وأبوابه جميمها مفتحة أمامه ؟

العبر المكتسب على نظريات البناء الحديثة .

والسياحة أيضا توجد لذةفىالتصميم،فكون

أسباب النجاح فيما.

واشتماله على حكمة بالغة .

الارقاء الدن معماون فأرض جلالته خاصة

والماء والاعراف تن الدرس وشنف ماحب الروسو من حيث بساطة المعيث والرجوع الى جمة بالكرة وتغنى الماليه في الرقص حتى اغرق العابيمة وتوزيع الثروة بين الناس بالحق، وجعل واجهده لذانه غير أنه وهو في غمرة من تلك النفسه مثلا أعلى الناس فقسم أملاكه الشاسعة اليقية أيامِه يتذرق آلام فشله. في إستطاع ن ستخلص كل نظران فيسائل إلى أجزاء متساورة تزل عنها إلى العسد فيداولم

العوك أين ماقامت صوبات جمَّا في جهه. ولم تستقر أ ويصلح مزنفوسهم با يات بينات بن الديزونظرات المهارة . هناك حب الابنية انقدءة التي تدفع في أيطأه النشودة على حال سهدا لهما روعه ويطائن أعالية في الفلسفة والإصلاح ويدعوهم الي محبسة ا أخميره وقلب نترك قريته والتحق بالجيش المعضم بعضاً وينفرهم من الحروب وشرورها وآثام والبناء القديمين واذن نتكون انقدرة على التخطيط

في الادب. ثم اغصال عن الجيش وقام العبد حذي الشواربي

وهم شروز مليون ننس ليس غير!!

المسترعايته وتربيته عمة له عاشمه احينا المبيرة مرة من الما والما والمامة مشرة من ولم تكن وسطا عليه وظان ولم تكن وسطا علميا

في نا ف أل تب وكات تبشر شتقبل إ أعظم مصالح اجماعي أنجبه القرن العشرون

الروسي قبيل عام ١٨٦١ ماجه له في عسداد ا بهيا ويحتسب الي جانب السكارب التي تقوم حراسها. وفي ذلك التاريخ دفيت كتابات مر بر مروى قيدرها الاسكندر الناني الي اصدار الرسوم تعلم الذي نصطى أن الخالاح الروسي شيء مستقل للاثية والكلاب وكان القيصر قد تفضل على ا في قيل ذلك يستوات الات عام ١٨٥٨ باطلاق

ولد لون تولستوى في استايا بوليانا من اعمال إسيافي ٩ سد مبر عام١٨٢٣ وفي أيام طفولته لى ماتت أ. ٩ رقى التاسعة من عمره مضى الحمام أَمْمَا كَانْتَ عَلَى شيء من الخَلاَّةُ ذَلَمْ تَكُنَّ النُّتُلُّ ألح الذي يحتذيه الطفل أو يهذبه. وعلى الرغم

باسفار قصيرة ثم عاد الي ضبعته يتقم على الحروب وأصحابها وبه حنين الي الفلاحة وعبيدها في

وقت كان فيه الفلاح الروسي على ماقدمنا مطرقنة السندال اللاك ان شاءوا دقوا عنقه بقأس حادة تسلية لاطفالهم عساهم يمسكون عن البكاء طلب لثدى أمهاتهم المشتغلات بحفلة رقص أو ماشامها وتستطيع أن تكون معي فكرة عما كانتعليه أخلاق تولستوى محادث صغير وقع له في لوسون

من أعمال سنويسرا فقد من موسيقاد يضرب على قيثارته بالفندق النبي يتزل فيه رجاء المماعدة نلم يمره أحد سمعاء فرجاليه ولستوى واستصحبه الي داخل الفندق وأكرم وفادته وأطعمه ثم منحه عطاء غير تليل فانصوف الرجل أشاكراً.

وفرذلك الحين أطلق لقله العنان فوضع ماشاءت له عبقريته من أدب وحكمة وفلسفة خالدة هو وأسمال عظيم للجيل الحاضر ودبج يراده وعامن التصص

والروايات الذائعة العيت على من الدهور ومن أهم «مؤلفاته الحربوالسلمو «حنه كارنين» و « تذكار سباستبول - » و « أغنية كروتزر » و « القيامة » و « دانتي » و «الطفولة والبلوغ والشباب » وقصة خالمة بذكاراً عن نزوة نابليوز بونابرت لروسيا»

وقد تزوج وعاش عيشة هادئة مطاشة. ومن معر و المعالم المنام المنام المنام المنان الما الحاة نظرة صادقة وقهمها فعالم بتقدمه و الله أحد في العالمين الماية التي محتفظ بصالح الله أحد في العالمين واعتنق مذهباً في الاصلاح من أسة فيه زيام ان ياتوا بانف بم الى كثير من الاجماعي أشبه تذعب النياسوف الفرنسي جان حاك ة عامة : رساخت أربعة النوام أديم صحنه حتى المختص نفه باكثر من جزء منها كواحد منهم ان يتوافر من النسفاك في المهندس فيقول : ان المهارة في الرسم ضرورية حقاً ، لكن هذا لا يعني الحامة ورجم اني ادارك عاقدا أ وحمل الفاني إلحيته البيضاء وهو في التسعين من المهارة في الرسم ضرورية حقاً ، لكن هذا لا يعني وُ يُمَّةُ عَلَى أَن يَرَفَهُ وَن حال الْأَرْقَاءَ الدِّين عَندُهُ ﴿ عَمْرُهُ كَالَى فَالْحِيهُ لِلبِّسِ لباسهم ويعمل عملهم النها هي كل ما يطلب ان يكون الصمم عليه من

في واخذ رغم انغامه في الالعاب يوجه المحروبين عليها.ثم لبينداء ربه عام ١٩١٠ فخرجت أَيْنَ عَنَايَتِهِ إِلَىٰ الدرمي والمطالعة ومرت إروسيا بأسرها تودع الدَونت ليون تولستوى

من لونها تعرفونها

قلك الاون الجُمْيــل الضارب الى الاصفرار والنيحول. نون المشروبات المعتقة القديمة المتخمرة احتماراً أما كامار — لون الشمبانيا الصافية الرائة القطرة تقطيراً ﴿ 🛴 دلميا . هذا دو لوز هويت دورس وسكي . لون جميل بديع شهي للنظرقاتم بتفسه 🛬 وليس له مثيل . جميع ماركات الوسكي لها لون واحد يصعب على الانسان أن فوق ﴿ فَيْ لِينها . أما هويت دورس وســــــكي فن نونها خرفها . وهي الوسكي الصحية الطبية ﴿ لِيَهِمُ الوحيدة المخصوصة للبلدان الحارة لا نها لذيذة الطعم لطيفة التأثير فلا تهيج كربات عجج أله وتحدث رد فعل في الجهازالعصبي بما ينتجعنه اشدالاضوار . بل انها مشروب عليهم م و مقد يجمع بين الدواء النافع والمشروب المقيد اللَّذِيدُ .

Scotch Williams & Scotch Willi

ف١٢ شارع المغربي عصر تليفون ٢٧٠ البريطانية الاسكندوية تليفون ٧٣٢ ويورسسيد تليفون١١٥

فاذا تنوی آن تیکرن اذن ؟ * يقال أن الامريكيين هم أ كثر أهـ ل الارض كان مشيداً على تسعة عمدان . أكلا للخوم، وبنوع خاص للنحم البقرى اذ

رطل وأقل من ذلك في المالك الاحري.

بجحت بعثة علماء الآثار القائمة بأعمال الحفر الآن ف (سيخم) المدنية الشهرة ي الارادي

اذ تقول احمدي التسيين الانجليزية انه من المأمول أن تزيح أعمال تلك البعثة النقاب عن كثير من أخبار بني اسرائيل وتثبت ماورد في الانجيال وفي الاسفار الأولي من التوراة.

ولقد كان في (سيخيم) أن بني ابراهيم محوايا وعين شيجرة بلوط كبري كملامة مقدسة. وكان فيها أيضا أن اشتري يعقوب أرضا من أولاد (عامر) وبني هو الآخو عرابا، وفيمق بئراً في الاراضي الصخربة عمة المانون قدما و قطر

دائرتها تسع أقدام ولسكن (شيشسام) ابن (عامر) الذي باع يتقوب الأرض افتتن (بدينا) ابنة يمقوب وحملها ماجعل اخوتها يحندون حقدا كبيرا فقتاوا (اليخاميين) وهــدروا دماءهم ثم هاجر يعقوب من تلك البقعة.

ولكن يعقوب قبسل أن يرحل أمر جميم أتباعه أن يلقوا في مغارة كبرى جيم الالملمة ومختلف اشارات العبادة التيكانوا أحضروها معيهم. فالبعثة الحالية تبحث وراء الحصول على هذه السكنون والآلمة المدفونة وسيكون ذلك دليـ ال قاطعاً على رواية إلا يجيل.

ولا نزال يثر يعقوب في (سيخيم) باديـــه أثارها كذخيرة من ذخائر الناريخ القدسة . ويروي أن جيمة (يوسف) أحضرت من مصر ودفنت في تلك البقعة عولكن لم يفحص القبر الذي يقال ان الجثة به لا ن العرب تمليكون البقعة القرفيها القبر. وقد تحصل الدكتور (ارنست سيلين) رئيس هذه البعثة على تصريح بنحص القبرويامل أن يجد حثمة يوسف محنطة مع احمال العثور على بعض أوراق البردى تبين مهائيا اسم فرعون ذلك الوقت وقد عثر الخفسارون أثناء حنوهم في سفح الأكة السكبرى التي يعتقد أن ألمة ونفائس قوم يعقوب مدفونة فيها على آثمار حضارة قديمة غارة ، حيث وجدوا بقايا بناء عظيم ، ومن وأى علماء الآثار أن ذلك البناء كان قصر غربوم الأول الذي نصب نفسه حاكا تل مماكة بني اسرائيل الشمالية ومن الاشياء التي اكتشفت عرابكان لعبادة (الاستارت). (وسيخيم) مدينة من أقدم بلدان فسطين برجع ما يخما الى أول ظهور العبرانيين في ارض (کنعان)

وكذلك وجنت جدران المدينة التي كائمت أسواراً لها وآثار برابتين عظيمتين من أكبر ما اكتشف حتى الآزفى فلمطين ، وعدة مداخل

واكتشف أيضاً تصر يحوى حجراتعظيمة

وسيكون من شأن دنه الاكتشافات ان علا ببلغ متوسطما يستهلكه الفرد الواحد في السنة عص الاجزاء الفارغة من الوثائق القديمة وتنير ١٧٥رطلا بينا يستهلك الانجليزي في السنة ١١٠ | العالم كثيرا بما اظلم عن بني اسرائيل وتلك الاراضي القدسة

---111 / Bur Jo

يدال من الدو المنوطارات ال واستارها البها من م I had to read to تكالراسل المنسا بالمسالمات مسامر مساسر

المعبون والمزولون ومنهوكو والشيوخ نساء ورد

معود الم النشاط وقوة العصب والمحت وشب - 6 Jestment by Down

حبوب الدكتور كا ال

بوب الدائدور كاسل العسارمة في الادارات ث و عدد النمان ، الله المن ميوك الوي أو المنه لنمر . مد ولود هر الا كنت ننس اد مدت و نده المتعل عبوب الدكتور السل عب عدد مدن الم

. while you grant خسون النب المكاري يساد و مدر المرجو هيوب الدكتور السل مدة واحدة مد ال

ع في جميع الاجزاد ات و محازت

مصر والمسائدية ويرسيد

الم المراق

تاريخ الخضراوات ص ١ - آمالنا في الدورة البرلمانية الحاضرة . « ١٢ - مسألة رعابة الطفل في مصر « ۲۲ : رسالة فلسطين لا ١٣١ - نظرية مالتوس لمعانى اسهاعيل صدقي باشا و ۲۳ : هل انقضيعهد الحديد --ه ١٤ - من القدس الي عمان وجوش حافظ بك رمضان في الرآة من أريخ الحرب « ١٥ - الصين يثيرها البلشفيك « ٢ - الاكتماف بالطيارة الآن و ٢٤ : فتاة تهزأ علك د ١٦ -- سياسة الاسبوع « ٣ - أيناء السبيل: حادث مصور لا ٢٥ : في علم اللغات السامية ه ٤ - قصة الاسبوع البر قم ٣ ٢٧ : صور اجمل اطفال فرنسا - اعظم < ١٧ — أيناء السبيل حول الحقيقة للزهاوي الحرف ديحا — القوي المانية ح و صورة افتتاح البرلمان – اسمأة إ مسألة الدخان في مصر ١٨ - أنباء الاسبوع الداخلية ﴿ ٢٨ : المريخ مصرية تتكام:اللانسة ي الككف النمية العلاقات الاحباعية بين الام الشوقية ٧ > خريجات الجاسات ه ۲۹ : الاسبرنتو ه ١٩ : الحاكم والاحكام النحل - ٨ > طوائب اللصوص تثبيت الفرنك البلجيكي ه ُ ٩ – أخبار نسوية ٣٠ : الريامة والشطرنج مذ كرات ممثلة النساء المختزعات « ۳۱ : تولستوي ٢٠ ٠ انباء العالم الاسلاي ١٠ ١٠ التطور الاجهاعي والتطور التشريعى قبر ألنبي يوسف ٠ ٢١ : وصايا مصرية قديمة للدكتور ذهني بك

الناء الخترات الناء الخترات عنه الناء العالم الاسلام عنه طول الاسلام عنه الاسلومية طول الاسلام عنه الاسلومية طول الاسلام عنه الدسلام الدسلام

في لقاهرة ميكتبة الهلاك بشارع الفلكي بعارة سوق الخضار بباب اللوق البلاغة أمام مدرسة عباس الاول بانسيونية كتبة الازهرية · يالسكة الجديدة للرافعي التجارية الكبرى باول شارع محمدعلي ياول شارع عبد العزيز يشارع جزيرة بدران امام محكمة شبوا الشعبية في الاسكندرية الوحيلة بشارع المدرسة العياسية بمحرم يائ الكامليه بياب عدر باشا الزغلوليه بشارع محطة الرمل أمام البوسته مكتبته الفتوح بميدان محطة مصر بشارع أبوالعباس الاتحال للى ابراهم افندى ابور يلاة يشارع محطة مصر و على افندى سليان بمحطة باكوس و احمل افندى سلمان يمحطة سان استفانو المكتبة التجارية يشارع الجزايرلي , در در لدى حسن أفندى على الشرقاي ه طنطا بشارع المديرية « الراهم افندي شافعي أمام المحطة ه المنصورة و على أفندي عبد الوهاب ه عل افندي صالح الزقازيق « على افندى ابراهم « مصطفى افندى اللاماصى ه بورسعیل بشارع الاسمر ه میت غمر

1974 - A . T.

الدنية ورسود

لمرة مام لعلامل ول